ZPRÁVA

O HOSPODAŘENÍ A O ČINNOSTI

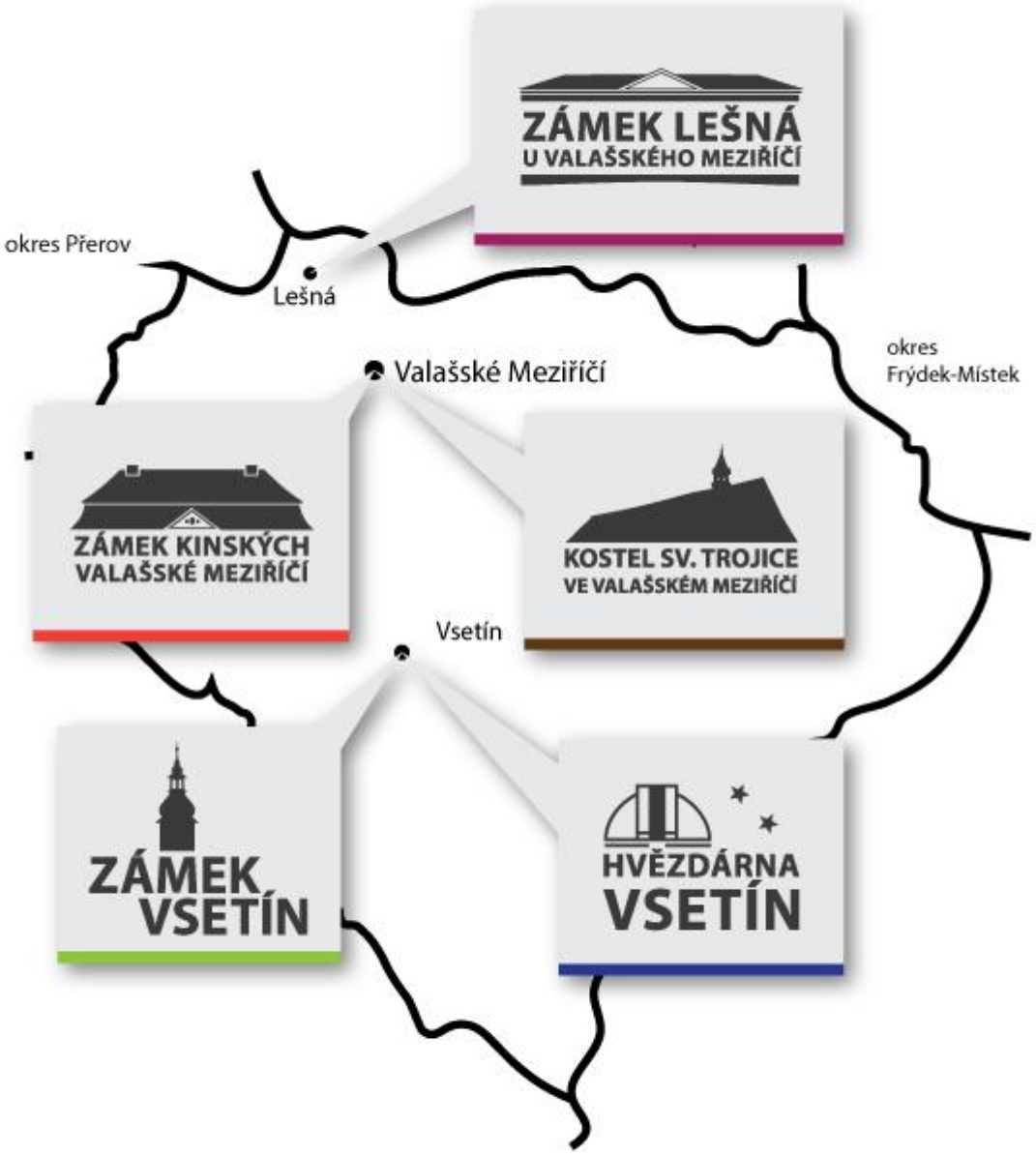
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

ZA ROK 2025

MUZEUM REGIONU VALAŠSKO

Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace

Adresa organizace:	Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace Horní náměstí 2 755 01 Vsetín
Ředitel organizace:	Ing. Tomáš Vitásek
Zprávu vypracoval: **Telefon:**	Ekonomická část: Ing. Ondřej Plšek, Ing. Jan Marek Odborná část: RNDr. Lukáš Spitzer, Ph.D. 571 411 690
Razítko organizace a podpis ředitele:	MUZEUM REGIONU VALAŠSKO *příspěvková organizace* Horní náměstí 2, 755 01 Vsetín *IČO 00098574* -6-
Datum zpracování:	2. března 2026


ZÁMEK LEŠNÁ
U VALAŠSKÉHO MEZIŘÍČÍ
okres Přerov
Lešná
Valašské Meziříčí
okres
Frýdek-Místek
ZÁMEK KINSKÝCH
VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ
KOSTEL SV. TROJICE
VE VALAŠSKÉM MEZIŘÍČÍ
Vsetín
ZÁMEK
VSETÍN
HVĚZDÁRNA
VSETÍN

A) ČÁST TEXTOVÁ 8
Úvod 8
Základní charakteristika 12
I. EKONOMICKÁ ČÁST 14
1. Vyhodnocení závazně stanovených ukazatelů 14
2. Přehled o čerpání a plnění rozpočtu nákladů a výnosů hlavní činnosti 17
a) Čerpání rozpočtu nákladů hlavní činnosti 17
b) Plnění rozpočtu výnosů hlavní činnosti (včetně meziročního vývoje) 18
c) Použití dohadných účtů aktivních a pasivních 20
3. Vyhodnocení doplňkové činnosti 21
4. Vyhodnocení dosaženého výsledku hospodaření za rok 2025 za hlavní a doplňkovou činnost 21
5. Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů 21
6. Vyhodnocení provedených oprav 23
7. Hospodaření s prostředky jednotlivých fondů organizace 25
8. Stav bankovních účtů, pokladní hotovost 26
9. Stav pohledávek 27
10. Stav závazků a jejich finanční krytí 28
11. Stav nedokončeného dlouhodobého majetku 29
12. Stavy zásob, cenin 29
13. Vykazovaná skutečnost na vybraných nákladových účtech 30
14. Přehled investičních záměrů, zjednodušených investičních záměrů, projektů a projektové přípravy 31
14.1. IZ – Zámek Vsetín - stavební obnova a revitalizace - etapa III. 31
14.2. ZIZ – zámek Vsetín - stavební úpravy terasy 35
14.3. ZIZ – zámek Lešná - naučná interaktivní stezka 36
14.4. ZIZ – hvězdárna Vsetín - oplocení a kanalizace 37
14.5. IZ - zámek Vsetín - obnova zámeckého parku 38
14.6. ZIZ zámek Kinských ve Valašském Meziříčí - repase oken 39
14.7. IZ zámek Lešná - obnova zámeckého parku - cestní a chodníková síť 40
14.8. ZIZ zámek Lešná - skladovací prostory na půdě 41
15. Přehled o najatém a pronajatém majetku organizace 43
16. Přehled o provedených kontrolách v organizaci a jejich výsledky 43
17. Vyhodnocení tržeb, výstav a doprovodných akcí (vstupné, návštěvnost atd.) 44
18. Prodej svěřeného movitého majetku kraje 44
19. Další informace a přílohy dle vlastního uvážení 44
II. ODBORNÁ ČÁST 45
1) Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky 45
1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných koupí a darem (akvizice), evidence knižních přírůstků 45
1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis starších karet II. stupně do PC 56
1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu včetně zpracování protokolu a všech náležitostí 56
1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů v depozitářích a expozicích, pravidelné provádění kontrol a zápisů o nich, vedení knihy návštěv depozitářů a stavu klimatických podmínek, v závěru roku předložení knih řediteli 58
1.5. Pohyb sbírek, evidence zápůjček a výpůjček 60

1.6. Preparace, konzervace, restaurování a další činnosti konzervačního oddělení 62
1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elektronický systém Centrální evidence sbírek muzejní povahy MK 63
2) Vědecko-výzkumná a odborná činnost 64
2.1. Vlastní odborné aktivity 64
1) Moderní a vojenské dějiny (19.–20. století) 67
2) Regionální historie, historická krajina a archeologie 67
3) Dějiny umění, architektura a kulturní dědictví regionu 68
4) Etnologie, tradiční kultura a nehmotné dědictví 68
5) Mezinárodní vědecká spolupráce 68
6) Ekologie, biodiverzita a ochrana přírody 68
a) Entomologie 69
b) Ornitologie 69
c) Velcí obratlovci 69
7) Astronomie a meteorologie 69
8) Popularizace vědy a transfer poznatků 69
2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty 70
2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní 71
2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty 71
3) Metodická a edukační činnost 72
3.1. Spolupráce se školami 72
3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami 73
3.1.2. Pravidelné programy pro školy 86
3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů) 92
3.2. Metodika vůči jiným subjektům 92
3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu 92
3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty 93
3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům 95
3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod. 97
3.3. Školení a kurzy 97
3.3.1. Školení a kurzy vlastní 97
3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní) 98
4) Kulturně-vzdělávací činnost (souhrnně) 98
4.1. Expozice 98
4.2. Výstavy: A. vlastní; B. převzaté, C. vlastní v jiných institucích 99
4.3. Přednášky pro veřejnost: A. ve vlastní instituci; B. mimo vlastní instituci 109
4.4. On-line aktivity Muzea regionu Valašsko 110
4.5. Odborné výklady ve výstavách a expozicích 116
4.7. Zájmové aktivity (kluby, spolky, apod.) 129
4.8. Spolupráce se zahraničím 129
4.9. Spolupráce s jinými kraji 135
4.10. Spolupráce mezi sebou navzájem (s PO Zlínského kraje) 136
4.11. Návštěvnost muzea 136
5. Ediční a publikační činnost 141
5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika 141
5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty 142

5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlase, TV, na plakátovacích plochách apod. 144
5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad) 162
5) Digitální transformace 163
6.1. Objem digitalizovaných sbírek 163
6.2. eBadatelna Zlínského kraje 167
6.2.1. Uploadované sbírkové předměty 167
6.2.2. Publikované články 167
6.2.3. Virtuální výstavy 168
7. Rozvojové aktivity 168
7.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů 168
7.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva) 170
7.3. Přijaté dary (nefinanční) 173
7.4. Finanční pomoc sponzorů 173
7.5. Příprava projektů a koncepcí 173
8. Statistické ukazatele rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015–2024 178
9. Kopie ročního výkazu o muzeu za rok 2025 (tento výkaz je součástí programu statistického zjišťování MK ČR). 181
III. ÚČETNÍ UZÁVĚRKA K 31. 12. 2025 181
1) Komentář k účetní závěrce k 31. 12. 2025 (celkové shrnutí) 181
2) Vyjádření ředitele k vybraným oblastem řízení 182
IV. Stanovisko ředitele ke schvalování účetní závěrky k 31. 12. 2025 184
B. ČÁST TABULKOVÁ 185
C. Výkazy k řádné účetní závěrce – Výkaz zisku a ztráty, Rozvaha, Příloha účetní závěrky v Kč 185
D. Kopie ročního výkazu o muzeu za rok 2025 185

A) ČÁST TEXTOVÁ

Úvod

Vznik muzea

Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace, vzniklo v roce 1964 sloučením Muzea ve Valašském Meziříčí (předchůdce – Musejní společnost – byla založena v roce 1884), Muzea ve Vsetíně (založeno 1924) a Muzea v Kelči. Od roku 1971 spravuje muzeum kostel sv. Trojice ve Valašském Meziříčí. V roce 1975 získalo muzeum do správy zámek Lešná u Valašského Meziříčí spolu s parkem. Od roku 2005 je součástí muzea i vsetínská Hvězdárna (založena 1950).

Činnost a pobočky muzea

Muzeum je příspěvkovou organizací Zlínského kraje a profiluje se jako muzeum víceoborové v oblasti přírodních, technických a společenských věd. Hlavní náplní odborných oddělení je péče o svěřené sbírkové fondy, včetně akviziční, prezentační a publikační činnosti a realizace kulturně výchovných a vzdělávacích programů, a to i na poli environmentálního vzdělávání. Sběrnou oblastí je etnografický region Valašsko. Hvězdárna Vsetín se jako nedílná pobočka muzea zabývá popularizací astronomie a přírodních věd vůbec, a to nejen mezi školní mládeží ale i širokou veřejností.

Muzeum má ke konci roku 2025 celkem 48,17 přepočtených pracovníků působících v pěti objektech spravovaných muzeem (zámek Vsetín, Hvězdárna Vsetín, zámek Kinských ve Valašském Meziříčí, kostel Svaté Trojice ve Valašském Meziříčí (není dle metodiky NIPOS vykazována jako samostatná pobočka) a zámek Lešná u Valašského Meziříčí. Muzeum spravuje 558 376 sbírkových předmětů vedených pod 99 561 evidenčními čísly. Výnosy muzea v roce 2025 činily celkem 58,59 mil. Kč (v roce 2024 činily: celkem 48,6 mil. Kč, v roce 2023 činily: celkem 45,44 mil. Kč, v roce 2022 činily: celkem 40,87 mil. Kč), z toho 47,63 mil. Kč byl příspěvek zřizovatele bez dotací.

Návštěvnost

Celková návštěvnost muzea v roce 2025 byla 84 035 návštěvníků. Udržení vysoké návštěvnosti na všech pobočkách je jedním z hlavních cílů muzea na další období.

Výjimečný potenciálem z hlediska zpřístupňování sbírek, z hlediska kultury a cestovního ruchu je skutečnost, že muzeum má ve správě tři zámky (Vsetín, zámek Kinských ve Valašském Meziříčí a zámek Lešná u Valašského Meziříčí), své aktivity realizuje i v odsvěceném renesančním kostele Sv. Trojice ve Valašském Meziříčí. Žádné jiné muzeum ve Zlínském kraji nepůsobí v tolika zámeckých budovách – nemovitých kulturních památkách. Navíc se jedná o takřka jediné podobné turisticky atraktivní a přístupné objekty na Valašsku.

Vhodné doplnění z hlediska edukačního poslání muzea je pobočka vsetínská Hvězdárna, jejíž pracovníci rozvíjí děti a mládež nejen pomocí programů ve svém areálu, ale vyjíždí za nimi i do škol a pobytových táborů. Odbornost muzea stojí na jeho pracovnících a její vysoká úroveň je potvrzena zařazením Muzea regionu Valašsko na seznamu výzkumných organizací.

Významné události muzea v roce 2025

1) Muzeum regionu Valašsko představilo na zámku Vsetín návštěvníkům **výstavu Tajemství rumunské lidové masky.** Jedná se o mezinárodní a zároveň největší odborný projekt v historii muzea. Vznikal ve spolupráci s českými, slovenskými, ale především s rumunskými odbornými pracovníky a umělci. Z výstavy vyznívá poselství, že tradice představují velkou sílu, která spojuje moravské Valašsko s Rumunskem. Podobné životní podmínky v průběhu let s sebou přinesly podobné zvyky a obřady často spojené s uctíváním přírodních sil – a právě při těchto obřadech hrály masky důležitou roli. Ve výstavě se návštěvník může těšit na bohatý výběr tradičních masek z obou regionů. Představili jsme rovněž současné rumunské tvůrce lidových masek. Zajímavý a poutavý je pohled studentů UTB ve Zlíně na téma symboliky masky pro současného člověka. Ti doplnili výstavu o řadu prostorových i audiovizuálních prvků. Ve výstavě najdete více než 20 originálních masek od mladých tvůrců a také interaktivní a multimediální díla, která reflektují současné vizuální trendy. Nad výstavou převzala záštitu velvyslankyně Rumunska v České republice a **byla podpořena** Rumunským kulturním institutem v Praze**.** Výstava Tajemství rumunské lidové masky byla přihlášena do Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2025 v kategorii Muzejní výstava roku.

2) Muzeum představilo v průběhu roku 2025 duchovní život i vzácná umělecká díla z kostelů a kaplí našeho regionu ve **výstavě s názvem Valašské nebe** v zámku Kinských ve Valašském Meziříčí. Výstava sklidila chválu laické i odborné veřejnosti. Proto byla vybrána jako pilotní počin projektu Poklady Zlínského kraje, kterým se bude prezentovat bohatá kultura a život našeho kraje v dalekém Mexiku. Za oceán neputovaly přímo fyzické exponáty, ale výstavní panely s uměleckými fotografiemi a doprovodná videa, které muzeum pro tento účel ve výstavě vytvořilo. Cílem bylo zachytit nejen krásu vystavovaných děl, ale i jejich duchovní rozměr, jedinečnou atmosféru výstavy a prezentovat je v tradičně hluboce katolickém Mexiku. Výstava probíhala v kulturním centru ve městě Zacatecas a byla realizována ve spolupráci s velvyslanectvím ČR v Mexiku a Střední Americe. Výstava Valašské nebe, prezentovaná veřejnosti v zámku Kinských ve Valašském Meziříčí, byla přihlášena do Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2025 v kategorii Muzejní výstava roku.

3) Knihu **Valašské Meziříčí – Středověké a raně novověké město – Archeologie** vydal spolek Memoria Porta ve spolupráci s Muzeem regionu Valašsko. Výpravná recenzovaná publikace sumarizuje archeologické výzkumy muzea v historickém centru města Valašské Meziříčí za období posledních deset let. Hlavním autorem a editorem publikace je archeolog a kurátor muzea Samuel Španihel, který také vedl všechny publikované výzkumy ve zkoumaných

lokalitách města. Stěžejní kapitola se věnuje výzkumu centrálního náměstí, za jehož provedení získalo Muzeum regionu Valašsko spolu s Muzeem jihovýchodní Moravy a Městem Valašské Meziříčí první cenu v kategorii Nález, objev roku v soutěži Národního památkového ústavu Patrimonium pro futuro 2024. Publikace přináší nové a zásadní poznatky o vzniku a vývoji města, a to nejen z pohledu archeologie, ale také historie, architektury a urbanistiky. Kniha je první odbornou archeologickou publikací svého druhu v širším regionu. V ní prezentované výsledky jsou významným přínosem pro oblast bádání v oblasti počátků a vývoje městských aglomerací nejen v České republice, ale i ve střední Evropě. Kniha obsahuje bohatý fotografický materiál a kresebné ilustrace. Kniha byla vydána souběžně s výstavou Archeologická tajemství Valašského Meziříčí a na její vernisáži byla pokřtěna. Vydání knihy financovalo Město Valašské Meziříčí. Publikace byla přihlášena do Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2025 v kategorii Muzejní publikace roku.

4) Muzeum dokončilo po dvou letech **restaurování oltářního obrazu Korunování Panny Marie** vytvořeného Ignácem Josefem Bergerem pro hlavní oltář kostela Nejsv. Trojice v roce 1863. Rozměrná malba i její rám byly značně poškozeny a z toho důvodu nevystavitelné. Po restaurování olejomalba zaujala své původní místo a stala se výraznou dominantou interiéru. Dílo je součástí sbírek muzea. Restaurování obrazu si vyžádalo náklady ve výši 460 tis. Kč. Projekt byl podpořen dotací Města Valašské Meziříčí ve výši 123 tis. Kč.

5) **Od roku 2024 funguje na zámku Kinských ve Valašském Meziříčí Sdílené digitalizační pracoviště ZK**, jehož hlavním úkolem je převádět sbírkové předměty z depozitářů paměťových organizací našeho kraje do digitální podoby. Nejčastěji se jedná o fotografie, knihy či obrazy. Jak se už ale několikrát ukázalo, dokáže toho mnohem víc. Specializované pracoviště muzea dosáhlo průlomového úspěchu v oblasti digitalizace kulturního dědictví. Za pomoci nejnovějších technologií skenování a umělé inteligence vytvořilo i na evropské poměry unikátní soubor trojrozměrných modelů rumunských lidových masek, jejichž originály získalo muzeum do zápůjčky na výstavu realizovanou v zámku Vsetín. Za další úspěch lze jednoznačně označit digitalizaci artefaktů ze skla, která představuje technologicky náročnou disciplínu. V průběhu roku se podařilo výrazně zdokonalit pracovní postupy při snímání transparentních, lesklých a opticky komplikovaných materiálů, čímž bylo dosaženo významného posunu v kvalitě výstupních 3D modelů a digitálních reprezentací. Důležitým krokem bylo také založení oficiálních účtů na platformě Sketchfab pro muzea Zlínského kraje, čímž byla zajištěna jednotná a profesionální online prezentace digitálních 3D modelů. Činnost Sdíleného digitalizačního pracoviště ZK představuje významný krok vpřed v oblasti digitalizace kulturních artefaktů a potvrzuje, že patří mezi průkopníky využívání nejmodernějších technologií v muzejní praxi. Tyto aktivity významně přispěly k zatraktivnění výstav a k oslovení nových cílových skupin včetně mladších návštěvníků a odborníků ze zahraničí. V roce 2025 pracoviště zpracovalo 4 822 sbírkových předmětů paměťových organizací Zlínského kraje.

6) **V průběhu roku 2025 bylo ukončeno několik investičních a neinvestičních projektů.** Jednalo se o stavební úpravy terasy vsetínského zámku, kdy projekt řešil špatný technický stav terasy nad hlavním vchodem do objektu. Náklady projektu činily 3,6 mil. Kč.

Dalším projektem bylo repasování oken zámku Kinských ve Valašském Meziříčí, kdy bylo jednoduché sklo ve vnější části křídel nahrazeno dvojsklem. Do rámů byla dále zafrézována těsnění a vnější část křídel byla natřena sjednocujícím nátěrem. Náklady akce činily 2,4 mil. Kč.

Významným počinem byla obnova zámeckého parku zámku Vsetín, která spočívala v opravě a úpravě cestní sítě, umístění mobiliáře a vzniku odpočinkových zón, výměně osvětlení parku a scénického osvětlení zámku. Náklady činily 12,3 mil. Kč.

Ukončena byla revitalizace a výsadba zeleně v parcích Lešná a Vsetín. V parku Lešná se jednalo primárně o ořezy, vazby a výsadbu keřů a stromů, v parku Vsetín se jednalo navíc o kácení již dožitých dřevin a výsadbu trvalých květinových záhonů. Náklady projektu činily 3,4 mil. Kč, dotace Operačního programu Životní prostředí činí 2 mil. Kč.

Základní charakteristika

Název organizace:	Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace
Právní forma:	příspěvková organizace Zlínského kraje
IČ:	00098574
Sídlo:	Horní náměstí 2, 755 01 Vsetín
Kontakty	Telefon: +420 571 411 690, e-mail: muzeum@muzeumvalassko.cz, http://www.muzeumvalassko.cz/
Statutární orgán:	Ing. Tomáš Vitásek, ředitel RNDr. Lukáš Spitzer, Ph.D., zástupce ředitele
Předmět činnosti:	Hlavní činnost: - Víceoborové muzeum v oblasti společenských, přírodních a technických věd ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb. Sběrná oblast: Valašsko - Správa a zpřístupňování památkově chráněných objektů (3 zámky a kostel) - Činnost hvězdárny - Popularizační a vzdělávací aktivity - Výzkum a další odborné činnosti Doplňková činnost: Maloobchodní prodej zboží
Pracoviště:	**Zámek Vsetín**, Horní náměstí 2, 755 01 Vsetín. Celoroční provoz. Expozice: Fenomén ohýbaného nábytku, Od kolébky po rakev, Pásli ovce Valaši, Neklidné časy, Podomácká výroba, Vsetínské století páry, Moravský Edison, V partyzánských horách, Bankovky z celého světa, Galerie majitelů, Templářský sklípek, Proměny vsetínského zámku. Další aktivity: Vyhlídková zámecká věž s přírodovědnou expozicí, galerie, krátkodobé výstavy, zámecký park, pořádání akcí, pronájmy prostor včetně svatebních obřadů. **Zámek Kinských**, Zámecká 3, 757 01 Valašské Meziříčí. Celoroční provoz. Expozice: Člověk v krajině, krajina v lidech. Další aktivity: krátkodobé výstavy, pořádání akcí, pronájmy prostor včetně svatebních obřadů, provoz muzejní kavárny. **Zámek Lešná**, Lešná 1, 756 41 Lešná. Sezónní provoz (mimo sezónu po domluvě). Expozice: Historická expozice; Přírodovědná expozice; Expozice historické školní třídy. Další aktivity: krátkodobé výstavy, pořádání kulturních akcí, pronájmy prostor včetně svatebních obřadů. **Kostel a lapidárium Svaté Trojice** ve Valašském Meziříčí, Sokolská 346, 757 01 Valašské Meziříčí. Zpřístupněn v období květen až říjen, pořádání krátkodobých

	výstav, kulturních akcí, koncertů, pronájmy prostor včetně svatebních obřadů. **Hvězdárna Vsetín**, Jabloňová 231, 755 11 Vsetín. Celoroční provoz. Popularizace astronomie a přírodních věd, doplňková výuka pro všechny typy školských zařízení, přednášky pro veřejnost, pozorování Slunce a večerní astronomická pozorování, pořádání kulturních akcí.
Skutečnost (výnosy)	2023: 45 439 951,68 Kč (z toho 35 852 678,92 Kč příspěvek zřizovatele) 2024: 43 870 569,39 Kč (z toho 40 722 442,27 Kč příspěvek zřizovatele) 2025: 58 587 812,53 Kč (z toho 47 631 398,92 Kč příspěvek zřizovatele)
Zaměstnanci (přepočtený počet)	2023: schválený rozpočet 43,57, skutečný 44,09 2024: schválený rozpočet 47,77, skutečný 44,24 2025: schválený rozpočet 48,37, skutečný 48,17
Návštěvnost	2023: 87 832 návštěvníků 2024: 80 924 návštěvníků 2025: 84 035 návštěvníků

I. EKONOMICKÁ ČÁST

1. Vyhodnocení závazně stanovených ukazatelů

Schválená výše závazných ukazatelů rozpočtu pro rok 2025 činila:
(Schváleno Zastupitelstvem ZK usnesením č. 0017/Z02/24 dne 2. 12. 2024)

příspěvek na provoz	40 550 000,00 Kč
závazný objem prostředků na platy	19 130 000,00 Kč

Zastupitelstvo Zlínského kraje dne 2. 12. 2024 usnesením č. 0017/Z02/24 schválilo Rozpočet Zlínského kraje na rok 2025, v rámci kterého byly rozepsány závazné vztahy vůči příspěvkovým organizacím zřízeným Zlínským krajem („PO ZK“) na rok 2025, a to výše příspěvku na provoz a dne 9. 12. 2024 usnesením č. 1175/R33/24 schválila závazný objem prostředků na platy. V rámci rozpočtu Zlínského kraje byly schváleny také odvody z fondů investic vybraných PO ZK do rozpočtů věcně příslušných odborů KÚ.

1. **změna č. 1. závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2025**
   v souladu se zákonem č. 129/2000 Sb., o krajích, ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, Rada Zlínského kraje schválila usnesením č. 1119/R32/24 ze dne 18. 11. 2024 poskytnutí účelového příspěvku na provoz ve výši 1 228 000 Kč na realizaci akce „Muzeum regionu Valašsko – parky Lešná a Vsetín – revitalizace a výsadba zeleně“.

2. **změna č. 2. závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2025 a schválení plánu tvorby a použití fondu investic a odpisového plánu na rok 2025**
   v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, Rada Zlínského kraje schválila usnesením č. 0081/R02/25 ze dne 29. 1. 2025 navýšení účelového příspěvku na provoz ve výši 1 475 000 Kč na realizaci akce „Muzeum regionu Valašsko – zámek Lešná – naučná interaktivní stezka“. Dále Rada Zlínského kraje schválila usnesením č. 0095/R02/25 navýšení celkem o 2 787 317 Kč na přípravu a realizaci projektů:
   - 847 765 Kč na akci „Zámek Vsetín – obnova zámeckého parku“
   - 1 758 402 Kč na akci „ Zámek Vsetín – stavební úpravy terasy“
   - 96 000 Kč na akci „ Zámek Vsetín – stavební obnova a revitalizace – etapa III“
   - 85 150 Kč na akci „ parky Lešná a Vsetín – revitalizace a výsadba zeleně“.

3. **změna č. 3 závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2025, změna č. 1 závazného objemu prostředků na platy v roce 2025 a změna č. 1 plánu tvorby a použití fondu investic na rok 2025**
   v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, Rada Zlínského kraje schválila usnesením č. 0196/R06/25 ze dne 4. 3. 2025 navýšení příspěvku na provoz ve výši 2 969 000 Kč. V rámci této změny byla

zohledněna úprava rozpisu rozpočtu ORJ 90 v návaznosti na EKO/0028ú2025 o -100,00 Kč - ZIZ „Muzeum regionu Valašsko, p. o. – zámek Lešná – naučná interaktivní stezka“. Stejným usnesením RZK schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy o 2 200 000 Kč.

Zároveň usnesením č. 0200/R06/2025 RZK schválila 1. změnu plánu tvorby a použití fondu investic na rok 2025.

4. **Změna č. 2 plánu tvorby a použití fondu investic v roce 2025**

   v souladu se zákonem č. 129/2000 Sb., o krajích, ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, Rada Zlínského kraje usnesením č. 0508/R14/25 schválila plán tvorby použití prostředků fondu investic na rok 2025.

5. **Změna č. 4. závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2024 a změna č. 3 plánu tvorby a použití fondu investic na rok 2025**

   v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, Rada Zlínského kraje usnesením č. 0627/R19/25 dne 7. 7. 2025 schválila navýšení příspěvku na provoz ve výši 88 640 Kč na „nákup vybavení pro sdílené digitalizační pracoviště“.

   Stejným usnesením RZK schválila změnu č. 3 plánu tvorby a použití fondu investic na rok 2025

6. **Změna č. 4 plánu tvorby a použití fondu investic v roce 2025**

   v souladu se zákonem č. 129/2000 Sb., o krajích, ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, Rada Zlínského kraje usnesením č. 0737/R21/25 schválila plán tvorby použití prostředků fondu investic na rok 2025.

7. **změna č. 5 plánu tvorby a použití fondu investic v roce 2025**

   v souladu se zákonem č. 129/2000 Sb., o krajích, ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, Rada Zlínského kraje usnesením č. 0787/R23/25 schválila plán tvorby použití prostředků fondu investic na rok 2025.

8. **změna č. 5. závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2025, změna č. 6 plánu tvorby a použití fondu investic na rok 2024 a změna č. 2. závazného objemu prostředků na platy a OON na rok 2025**

   v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, Rada Zlínského kraje usnesením č. 893/R27/25 ze dne 6. 10. 2025 schválila účelové navýšení příspěvku na provoz o 35 000Kč, na projekt „Otevřené

brány“ a současně účelové navýšení závazného objemu prostředků na platy v roce 2025 ve výši 72 000 Kč v souvislosti s realizací projektu „Erasmus+“.
Dále Rada Zlínského kraje stejným usnesením schválila změnu č. 6 plánu tvorby a použití prostředků fondu investic na rok 2025.

9. **změna č. 6. závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2025, změna č. 7 plánu tvorby a použití fondu investic na rok 2024 a změna č. 3. závazného objemu prostředků na platy a OON na rok 2025**
v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, Rada Zlínského kraje usnesením č. 1105/R33/25 ze dne 24. 11. 2025 schválila navýšení příspěvku na provoz o 190 000 Kč, dále snížení účelového příspěvku na provoz na akci ZIZ „Muzeum regionu Valašsko – zámek Lešná – naučná interaktivní stezka“ o 750 900 Kč v návaznosti na změnu č. 4 ZIZ č. 2140/090/02/24/Z-04/1025.
Současně Rada Zlínského kraje stejným usnesením schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy na rok 2025 o 142 000 Kč.
Dále Rada Zlínského kraje stejným usnesením schválila poskytnutí účelové neinvestiční dotace ze státního rozpočtu (MMR) v rámci IROP na projekt „Muzeum regionu Valašsko – zámek Vsetín – stavební obnova a revitalizace ve výši 180 930,90 Kč
Rada Zlínského kraje usnesením č. 1114/R33/25 schválila změnu č. 7 plánu tvorby a použití prostředků fondu investic na rok 2025.

Schválená výše závazných ukazatelů rozpočtu k 31. 12. 2025, po promítnutí změn 1–6 činila:

příspěvek na provoz	48 572 957,00 Kč
závazný objem prostředků na platy	21 544 000,00 Kč

Transfery od obcí 172 000,00 Kč

Město Valašské Meziříčí: Muzeum obdrželo v roce 2025 neinvestiční dotaci 49 000,00 Kč od města Valašské Meziříčí. Dotace byla použita k zajištění provozu objektu zahrady a kostela sv. Trojice návštěvníkům v období květen – říjen. Celkové náklady akce činily 185 548,00 Kč.

Dále muzeum obdrželo v roce 2025 neinvestiční dotaci ve výši 123 000,00 Kč od města Valašské Meziříčí na restaurování obrazu „Korunování Panny Marie“ v kostele Nejsvětější Trojice ve Valašském Meziříčí. Celkové náklady restaurování činily 460 090,40 Kč. Všechny příspěvky od obcí byly vyčerpány dle svého účelu a řádně vyúčtovány.

2. Přehled o čerpání a plnění rozpočtu nákladů a výnosů hlavní činnosti

a) Čerpání rozpočtu nákladů hlavní činnosti

- Celkové náklady organizace v hlavní činnosti k 31. 12. 2025 činily 58 024 271,10 Kč a byly čerpány ve výši 98,41 % upraveného rozpočtu, tj. nedočerpání o 935 728,90 Kč. Celkové náklady se oproti roku 2024 (47 970 653,99Kč) meziročně navýšily o 10 053 617,11 Kč, tj. o 20,96 %.

Přehled čerpání nákladů hlavní činnosti za rok 2025 je zpracován v rámci přílohy č. 2A zprávy o hospodaření organizace, v členění:

v Kč

Čerpání nákladů v porovnání s rozpočtem roku 2025				
Ukazatel	**SR 2025**	**UR 2025**	**Skutečnost 12/2025**	**% čerpání UR**
Náklady HČ celkem	***47 459 000***	***58 960 000***	***58 024 271,10***	***98,41 %***
z toho významné nákladové položky:				
521 - Mzdové náklady	*20 190 000*	*22 691 000*	*22 687 895,00*	*99,99 %*
viz bod 5. Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů				
501 - Spotřeba materiálu	*2 263 000*	*2 501 000*	*2 495 910,07*	*99,80 %*
502,503 - Spotřeba energií	*3 050 000*	*3 837 000*	*3 766 856,19*	*98,17 %*
Pravidelné soutěžení energií Zlínským krajem na komoditní burze vede ke stabilizaci výše plateb za energie a díky tomu skutečná spotřeba je nižší než plánovaná spotřeba energie v rozpočtu na rok 2025. MRV p. o. plánovalo z důvodu opatrnosti a aktuální situace na trhu vyšší spotřebu energie v roce 2025.				
511 - Opravy a údržba	*750 000*	*3 033 000*	*2 993 402,50*	*98,69%*
viz bod 6. Vyhodnocení provedených oprav				
518 - Ostatní služby	*3 128 000*	*8 811 000*	*7 132 772,74*	*80,95 %*
V roce 2025 se nepodařilo zrealizovat všechny investiční akce v takovém rozsahu, v jakém bylo původně plánováno. Plánované účelově vázané prostředky (náklady) se přesunou do roku 2025. Dále byla část neinvestičních nákladů přeúčtována z SU 518 na SU 558 – náklady z DDM a zařazena jako drobný dlouhodobý majetek.				
551 - Odpisy DM	*8 110 000*	*7 533 000*	*7 536 159,79*	*100,04 %*
(zde uvést případný komentář - viz výše)				
558 - Náklady z DDM	*950 000*	*1 275 000*	*1 855 079,52*	*145,50 %*
Rozpočet byl překročen z důvodu zařazení neinvestiční části IZ jako drobného dlouhodobého majetku. Tato neinvestiční část IZ byla rozpočtována na SU 518.				
527 – Zákonné sociální náklady	*1 061 000*	*1 156 000*	*1 164 143,68*	*100,70 %*
(zde uvést případný komentář - viz výše)				
(další položka dle významnosti a potřeby)				
(zde uvést případný komentář - viz výše)				
(další položka dle významnosti a potřeby)				
(zde uvést případný komentář - viz výše)				

v Kč

Meziroční čerpání nákladů v porovnání se skutečností roku 2024				
Ukazatel	**Skutečnost 12/2024**	**Skutečnost 12/2025**	**Rozdíl v Kč**	**Rozdíl v %**
Náklady HČ celkem	***47 970 653,99***	***58 024 271,10***	***10 053 617,11***	**20,96 %**
z toho významné nákladové položky:				
521 - Mzdové náklady	*19 068 718,00*	*22 687 895,00*	*3 619 177,00*	*18,98 %*
viz bod 5. Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů				
501 - Spotřeba materiálu	*2 210 273,74*	*2 495 910,07*	*285 636,33*	*12,92 %*
Nárůst ve spotřebě materiálu je způsobem meziroční inflací a také souvisí se spotřebou materiálu při realizaci investičních záměrů.				
502,503 - Spotřeba energií	*2 954 371,09*	*3 766 856,19*	*812 485,10*	*27,50 %*
Nárůst je způsoben především inflací a s ní souvisejícím růstem cen oproti roku 2024.				
511 - Opravy a údržba	*2 252 765,51*	*2 993 402,50*	*740 636,99*	*32,88 %*
Muzeum realizovalo v roce 2025 opravy, které se z časových a provozních důvodů nepodařilo realizovat v minulých letech. Dále zde byla účtována oprava terasy v Zámku Vsetín, financována z rozpočtu zřizovatele a z části z fondu investic MRV p. o. V roce 2025 byly realizovány také opravy, na které se uplatňovalo pojistné plnění.				
518 - Ostatní služby	*4 962 983,90*	*7 132 772,74*	*2 169 788,84*	*43,72 %*
Nárůst spotřeby ostatních služeb v porovnání s rokem 2024 je z důvodu meziročním růstem cen a realizací investičních záměrů.				
551 - Odpisy DM	*6 232 384,25*	*7 536 159,79*	*1 303 775,54*	*20,92 %*
Nárůst odpisů odpovídá dokončením investičních záměrů a jejich zařazením do dlouhodobého majetku organizace a následným odpisováním.				
558 - Náklady z DDM	*2 727 205,47*	*1 855 079,52*	*-872 125,95*	*-31,98 %*
Spotřeba drobného dlouhodobého majetku se snížila v souvislosti s realizací muzejních projektů.				
527 – Zákonné sociální náklady	*1 034 911,97*	*1 164 143,68*	*129 231,71*	*12,49 %*
Největší částku zde tvoří příspěvek na stravování zaměstnanců (855 708,00 Kč), příděl do fondu FKSP (216 316,68 Kč) dalšími položkami jsou náklady na školení, preventivní prohlídky a ochranné pracovní pomůcky.				
(další položka dle významnosti a potřeby)				
(zde uvést případný komentář - viz výše)				
(další položka dle významnosti a potřeby)				
(zde uvést případný komentář - viz výše)				

b) Plnění rozpočtu výnosů hlavní činnosti (včetně meziročního vývoje)

- Celkové výnosy organizace v hlavní činnosti k 31. 12. 2025 činily 57 948 297,09 Kč a byly plněny ve výši 98,66 % upraveného rozpočtu, tj. nižší plnění celkem o 788 702,91 Kč. Celkové výnosy se oproti roku 2024 (47 987 337,36 Kč) meziročně navýšily o 9 960 959,73 Kč, tj. o 20,76 %.

Přehled plnění výnosů hlavní činnosti za rok 2025 je zpracován v rámci přílohy č. 2B zprávy o hospodaření organizace, v členění:

v Kč

Plnění výnosů v porovnání s rozpočtem roku 2025				
Ukazatel	**SR 2025**	**UR 2025**	**Skutečnost 12/2025**	**% čerpání UR**
Výnosy HČ celkem	***47 379 000***	***58 737 000***	***57 948 297,09***	***98,66 %***
z toho významné výnosové položky:				
602 - Výnosy z prodeje služeb	*2 830 000*	*3 278 000*	*3 313 460,40*	*101,08 %*
z toho				
602 070x – vstupné	*2 490 000*	*2 905 000*	*2 911 077,50*	*100,21 %*
648 - Čerpání fondů	*0*	*212 000*	*181 760,00*	*85,74 %*
Rozdíl je způsoben nevyčerpáním prostředků převedených z fondu investic.				
649 - Ostatní výnosy z činnosti	*0*	*1 581 000*	*231 541,00*	*14,65 %*
Rozdíl je způsoben časovým rozlišením návratné finanční výpomoci ze Zlínského kraje. Jedná se o předfinancování neinvestiční části IZ, která je v nákladech roku 2025, zároveň proběhlo časové rozlišení výnosů, aby byl zachován akruální princip účetnictví.				
672 - Výnosy z příspěvků a dotací	*44 214 000*	*53 105 000*	*53 603 831,89*	*100,94 %*
z toho				
672 050x - příspěvky od zřizovatele	*40 550 000*	*48 573 000*	*47 641 210,26*	*98,08 %*
672 060x - příspěvky a dotace od obcí	*0*	*172 000*	*226 331,60*	*131,59 %*
672 03xx-04xx - dotace ze státního rozpočtu	*0*	*1 028 000*	*2 404 618,38*	*233,91 %*
672 08xx - dotace ze zahraničí	*0*	*0*	*0*	*0,00 %*
672 075x – ČRIT	*3 664 000*	*3 332 000*	*3 331 671,65*	*99,99 %*
Rozdíl mezi skutečnou výší výnosů na AU 672 060x v porovnání s rozpočtem je způsobený časovým rozlišením vlastních tisků. Rozdíl mezi skutečnou výší výnosů na AU 672 03xx-04xx v porovnání s rozpočtem je způsobený čerpáním dotace na program Erasmus+, který byl rozpočtován v roce 2024, nicméně z větší části byl čerpán v roce 2025.				
(další položka dle významnosti a potřeby)				
(zde uvést případný komentář - viz výše)				
(další položka dle významnosti a potřeby)				
(zde uvést případný komentář - viz výše)				
(další položka dle významnosti a potřeby)				
(zde uvést případný komentář - viz výše)				

v Kč

Meziroční plnění výnosů v porovnání se skutečností roku 2024				
Ukazatel	**Skutečnost 12/2024**	**Skutečnost 12/2025**	**Rozdíl v Kč**	**Rozdíl v %**
Výnosy HČ celkem	***47 987 337,36***	***57 948 297,09***	***9 960 959,73***	**20,76 %**
z toho významné výnosové položky:				
602 - Výnosy z prodeje služeb	*3 347 133,23*	*3 313 460,40*	*-33 672,83*	*-1,01 %*
z toho				
602 070x - vstupné	*2 877 738,50*	*2 911 077,50*	*33 339,00*	*1,15 %*
Pokles tržeb je způsoben poklesem celkové návštěvnosti muzea v roce 2024 oproti roku 2023.				
648 - Čerpání fondů	*212 702,62*	*181 760,00*	*-30 942,62*	*-14,55 %*
Rozdíl je způsoben nižším čerpáním prostředků z fondu investic než v roce 2024.				
649 - Ostatní výnosy z činnosti	*171 855,00*	*231 541,00*	*59 686,00*	*34,73 %*
Rozdíl je způsoben vyšším čerpáním pojistného plnění při opravách pojištěného majetku.				
672 - Výnosy z příspěvků a dotací	*43 870 569,39*	*53 603 831,89*	*9 733 262,50*	*22,19 %*

z toho				
672 050x - příspěvky od zřizovatele	*40 722 442,27*	*47 641 210,26*	*6 918 767,99*	*16,99 %*
672 060x - příspěvky a dotace od obcí	*56 164,81*	*226 331,60*	*170 166,79*	*302,98 %*
672 03xx-04xx - dotace ze státního rozpočtu	*506 157,99*	*2 404 618,38*	*1 898 460,39*	*375,07 %*
672 08xx - dotace ze zahraničí	*0*	*0*	*0*	
672 075x - ČRIT	*2 585 804,32*	*3 331 671,65*	*745 867,33*	*28,84 %*
V roce 2025 muzeum čerpalo vyšší dotace ze státního rozpočtu a ze zahraničí (672 03xx-04xx, 672 08xx) oproti roku 2024, především čerpání dotace na program Erasmus+. Nárůst AU 672 06x je způsoben časovým rozlišením vlastních tisků. Nárůst příspěvku zřizovatele je z důvodů růstu provozních nákladů MRV a mimořádným financováním potřeb muzea z rozpočtu zřizovatele. Nárůst ČRIT odpovídá nárůstu odpisů investičního majetku financovaného z transferů.				
(další položka dle významnosti a potřeby)				
(zde uvést případný komentář - viz výše)				
(další položka dle významnosti a potřeby)				
(zde uvést případný komentář - viz výše)				

c) Použití dohadných účtů aktivních a pasivních

Účet – 381 – Náklady příštích období 223 477,19 Kč

Jedná se o náklady příštích období z titulu dopředu hrazených poplatků za školení, pojistné, roční udržovací poplatky apod. K rozúčtování nákladů do příslušných účetních období dochází ihned při příjmu faktur.

Účet – 383 – Výdaje příštích období 0,00 Kč

Účet – 384 – Výnosy příštích období 1 295 956,81 Kč

Na účtu 384 je zachycena hodnota tiskovin, vydaných naší příspěvkovou organizací v roce 2018 -2024, které nebyly prodány nebo jinak realizovány v roce jejich vydání a zůstávají jako skladová zásoba. Dále je na účtu zůstatek časového rozlišení dotace na program Erasmus+, který je schválen do června roku 2026 a časově rozlišen na základě použití akruálního principu.

Účet – 388 – Dohadné účty aktivní 1 365 745,68 Kč

Na účtu 388 je zachyceno časové rozlišení návratné finanční výpomoci Zlínského kraje na realizaci neinvestičních části nedokončených investičních záměrů. Neinvestiční část je v nákladech roku 2025 a časově rozlišena ve výnosech pomocí SU 388, aby byl dodržen akruální princip účetnictví.

Účet – 389 – Dohadný účet pasivní 549 980,60 Kč

Dohadná položka na spotřebu energií:

elektrická energie	274 248,18 Kč
plyn	200 932,42 Kč
voda	74 800,00 Kč

Vyúčtování skutečných nákladů proběhne dle platebních kalendářů jednotlivých dodavatelů v roce 2026.

3. Vyhodnocení doplňkové činnosti

Náklady u doplňkové činnosti činily 577 723,66 Kč, výnosy dosáhly částky 701 707,14 Kč. Hospodářský výsledek z doplňkové činnosti byl 123 983,48 Kč.

Jedná se o:

- maloobchodní prodej zboží na jednotlivých střediscích muzea, tj. prodej publikací vydávaných jinými subjekty – (katalogy, pohlednice, drobné upomínkové předměty - keramika, sklo), které doplňují obor naší hlavní činnosti,

- pronájem nebytových prostor k pronájmu nápojových automatů a služby spojené s vydáním a tvorbou informačních materiálů. Podrobnější členění jednotlivých činností je uvedeno v tabulce č. 3,

- velkou část doplňkové činnosti představuje provoz kavárny v zámku Kinských ve Valašském Meziříčí.

4. Vyhodnocení dosaženého výsledku hospodaření za rok 2025 za hlavní a doplňkovou činnost

Hlavní činnost	1 621,29 Kč
Doplňková činnost	123 983,48 Kč
Celkem zisk	**125 604,77 Kč**

Rozdělení hospodářského výsledku navrhujeme takto:
Muzeum navrhuje, aby byl zisk přidělen do rezervního fondu ze zlepšeného hospodářského výsledku ve výši 125 604,77 Kč.

5. Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů

Struktura čerpání OON:

SÚ/AÚ	Název	Účel použití OON
521/0420	Dohody o pracovní činnosti	Průvodcovská činnost, úklid objektů
521/0410	Dohody o provedení práce	Kontrola objektů a zabezpečení po skončení provozu, účast v redakční radě časopisu Valašsko, vlastivědná revue, sběr dat a úprava vzorku pro Genetickou banku živočichů Muzea regionu Valašsko, p.o., účast na poradním sboru ředitele muzea pro sbírkotvornou činnost, pomocné technické práce, lektorování

		workshopu Sklo v projektu kreativního učení Umění a řemeslo v regionu

Účet – 521 04xx – Ostatní osobní náklady 1 056 227,00 Kč 99,93 %

Objem OON byl rozpočtován ve výši 860 000,- Kč. V průběhu roku byl třikrát rozpočet změněn na konečnou hodnotu 1 057 000,00 Kč.
Ostatní osobní náklady byly čerpány podle potřeb organizace na základě uzavíraných dohod o provedení práce a dohod o pracovní činnosti. Jednalo se o zejména o průvodcovskou činnost, úklid objektů, práce v redakční radě časopisu Valašsko, sběr dat a úprava vzorku pro Genetickou banku živočichů Muzea regionu Valašsko p. o., práce v poradním sboru ředitele muzea pro sbírkotvornou činnost, pomocné technické práce, lektorování workshopu
Ostatní osobní náklady nebyly vyčerpány ve výši 773,00 Kč. V porovnání s rokem 2024 (824 692,00 Kč) jsou náklady vyšší o cca 22 %, tj. o 231 535,00 Kč.

Účet – 521 0xxx – Prostředky na platy 21 543 164,00 Kč 99,65 %

Prostředky na platy byly schváleny v rámci závazných ukazatelů na rok 2025 v hodnotě

19 130 000,00 Kč. Během roku došlo k úpravám rozpočtu platů stanovených ve změně závazných ukazatelů č. 3 na hodnotu 21 330 000,00 Kč a následně změnou č. 5 k úpravě na hodnotu 21 402 000,00 Kč a změnou č. 6 na konečnou hodnotu 21 544 000,00 Kč. V porovnání s rokem 2024 (18 121 157,00 Kč) se jedná o nárůst cca 16 %, tj. celkem o 3 422 007,00 Kč. Důvodem je především plošné navýšení platových tarifů od 1. 1. 2025 týkající se i pracovníků v kultuře.

Fyzický stav pracovníků a průměrná mzda dle kategorií

Vyhodnocení čerpání mezd dle rozpočtu podle jednotlivých složek platů vyplývá z tabulky č. 5, kde jsou rozepsány jednotlivé složky platu a porovnání plánované a skutečné hodnoty čerpání.

Fyzický stav pracovníků činil ke konci roku 2025 celkem 52 pracovníků.

Průměrná mzda na jednoho pracovníka ke konci roku 2025 činila 37 268 Kč, přičemž v roce 2024 činila 34 135 Kč, v roce 2023 byla 32 531,00 Kč, v roce 2022 31 070,00 Kč, v roce 2021 byla 29 046,00 Kč, v roce 2020 byla 29 006,00 Kč, v roce 2019 byla 26 687,00 Kč. Průměrné mzdy dle kategorií jsou uvedeny v příloze, viz tabulka č. 6.

Procento nemocnosti za rok 2025 činilo 3,20 %.

Míra fluktuace TČP (trvale činných pracovníků) je 7,54 %. Z organizace odešli 4 zaměstnanci (3x dohoda o rozvázání pracovního poměru, 1x ukončení pracovního poměru na dobu určitou). Jednalo se o dva zaměstnance na plný úvazek, dva na zkrácený úvazek.

Přepočtený stav pracovníků byl k 1. 1. 2025 v rámci rozpočtu 48,37 během roku byl upravován.

Skutečný přepočtený stav pracovníků byl za rok 2025 celkem 48,17.

Kategorie zaměstnanců za rok 2025 (skutečný přepočtený stav)

		Průměrný věk	průměrná platová třída
Odborní pracovníci	25,87	42 let	10
THP pracovníci	11,88	50 let	9
Dělníci	10,42	53 let	5
Celkem	**48,17**		

Organizace konstatuje, že nezaznamenala výrazné rozdíly v rámci hodnocení počtu pracovníků, čerpání mezd a složek platů mezi plánovanými a skutečnými hodnotami, viz tabulka č. 5 a 6.

6. Vyhodnocení provedených oprav

Opravy byly v roce 2025 provedeny celkem za **2 993 402,50 Kč**, celkově bylo na běžné opravy vyčleněno původně 750 tis. Kč, během roku navýšeno na konečných 1 305 tis. Kč.

V plánu oprav pro rok 2025 byly plánovány tyto opravy:

ORG 01 ZIZ MRV - zámek Vsetín – stavební úpravy terasy (UZ 93)

Jedná se o schválený ZIZ 2103/090/01/24/Z-03/05/25, který řešil stavební úpravy terasy nad hlavním vchodem a odstranil zatékání a další poškození památky způsobené defekty v původní stavbě. Oprava byla plánována s rozpočtem 3 621 000,- Kč, realizováno bylo za 3 620 162,23 Kč. Stavební akce byla v roce 2025 ukončena.

ORG 10 Oprava předstěn a výmaleb ve výstavních prostorech

Primárně se jednalo o odstranění žlutých skvrn, map tvořených zemní vlhkostí v přízemí zámku, dále o drobné defekty omítek způsobených užíváním objektu. Oprava byla plánována s rozpočtem 70 000,- Kč, realizováno bylo za 68 861,00 Kč.

ORG 11 Zámek Vsetín – oprava hromosvodů

Po obnově fasády a výměně dešťových svodů a okapů bylo systematické upravit a opravit stávající systém hromosvodů. Ty byly vyjmuty z kotvení do fasády a instalovány na speciální objímky ke svodům. Hromosvodový systém je tak mnohem méně viditelný a vyřešili se

problémy, které vyžadovaly opravu. Oprava byla rozpočtována na částku 200 000,- Kč, realizováno bylo za 170 000,00 Kč.

ORG 12 Oprava pochůzích a pojízdných ploch (chodníky, cesty, parkoviště)

Pochůzí a pojízdné plochy jsou pravidelně zatěžovány pojízdnou technikou a generují požadavek na soustavnou péči. Vhledem k realizaci IZ zámek Vsetín – obnova zámeckého parku v roce 2025 a schválení IZ zámek Lešná – cestní a chodníková síť pro rok 2026 nebylo z této alokované částky na opravy čerpáno. V roce 2025 byla částka na opravu pochůzích a pojízdných ploch alokována ve výši 100 000,- Kč. Finanční prostředky byly převedeny na potřebnější a neplánované realizované opravy.

ORG 34 Oprava automobilů, zahradní techniky, pojízdné techniky

Původně plánované náklady pro rok 2025 činily 150 000,- Kč, během roku navýšeno na konečných 515 000,- Kč. Skutečné náklady na opravy byly 511 392,17 Kč. Významnou opravou byla výměna kufrových dveří, svítidla a blatníku na Škodě Rapid, kde došlo k promáčknutí a poškrábání laku při couvání. Oprava byla ve výši 147 628,28 Kč a byla hrazena z havarijního pojištění vozidla. Další vyšší položkou oprav byla oprava a seřízení sekacího traktoru do Lešné s částkou 60 258,00 Kč. Poslední vyšší částkou byl náklad 44 983,00 Kč za Volkswagen T1, u kterého došlo k průsaku brzdové kapaliny a uniku oleje z důvodu netěsnosti motoru, tyto defekty musely být odstraněny, aby bylo vozidlo nadále způsobilé jízdy. Zbylé opravy byly nižší desítky tisíc, za různé opravy laku, výměny součástek a běžná obdobná údržba vozidel.

ORG 35 Opravy plynových kotelen, vzduchotechniky, jiné technologické systémy

Původně plánované náklady pro rok 2025 činily 100 000,- Kč, během roku byl rozpočet navýšen na konečných 225 000,- Kč. Skutečné náklady na opravy byly 220 856,17 Kč.

ORG 36 Oprava výpočetní techniky, el. zařízení a strojů

Původně plánované náklady pro rok 2025 činily 50 000,- Kč, během roku byl rozpočet navýšen na 55 000,- Kč. Skutečné náklady na opravy byly 55 259,28 Kč.

ORG 37 Oprava elektroinstalace, EZS, EPS a dalších provozních systémů

Rozpočet 80 000,- Kč, navýšeno během roku na konečných 240 000,- Kč, čerpáno 236 678,86 Kč.

Jedná se o opravy a úpravy EZS, EPS a CCTV systémů, dále opravy elektroinstalace. Mezi nákladnější výdaje pod tímto orgem patří oprava EZS v zámku Vsetín s nákladem 129 761,00 Kč, kde došlo k výměně řídící desky a části expandérů. Dále se jednalo o opravu elektroinstalace podlahových zásuvek v kostele Nejs. Trojice ve Valašském Meziříčí s rozpočtem 48 157,00 Kč.

Celkový přehled oprav a udržování za rok 2025, včetně nákladů na jednotlivé akce je uveden v příloze v tabulce č. 7.

7. Hospodaření s prostředky jednotlivých fondů organizace

Účet – 411 – Fond odměn

Počáteční stav fondu k 1. 1. 2025	43 001,31 Kč
Konečný stav fondu k 31. 12. 2025	43 001,31 Kč

Viz tabulka č. 10

Účet – 412 – FKSP

Počáteční stav fondu byl k 1. 1. 2025	**552 207,59 Kč**
Přídělem 1 % z mezd činí	216 526,68 Kč
Čerpání	232 173,00 Kč
Z toho: příspěvek na penzijní spoření z-ců	46 513,00 Kč
stravenkový paušál	185 660,00 Kč
Konečný stav fondu k 31. 12. 2025	**536 561,27 Kč**

Tvorba i čerpání fondu FKSP byla v souladu s platnou vnitřní směrnicí a legislativou, viz tabulka č. 13.

Účet – 413 – Rezervní fond

Počáteční stav fondu byl k 1. 1. 2025	**158 987,07 Kč**
Příděl do fondu ze zlepšeného HV za rok 2023	98 736,74 Kč
Čerpání – příděl do fondu investic	0,00 Kč
Konečný stav fondu k 31. 12. 2025	**257 723,81 Kč**

Příděl do fondu byl proveden na základě schváleného rozdělení hospodářského výsledku hospodaření za rok 2024, viz. tabulka č. 11.

Účet – 414 – Rezervní fond

Počáteční stav fondu byl 0,00 Kč.

V průběhu roku byly ve prospěch tohoto fondu přijaty tyto účelově vázané dary v celkové výši 11 760,00 Kč:

Finanční dary ve výši 11 760,00 Kč byly v roce 2025 použity takto:

- Austin Detonator s.r.o. – dar byl použitý na ceny pro děti při akci „Jaloveček“, viz. tabulka č. 12.

Stav fondu k 31. 12. 2025 činí 0,00 Kč.

Účet – 416 – Fond investic

Počáteční stav fondu	**+4 306 565,65 Kč**
Zdroje celkem (tvorba)	**+37 396 162,86 Kč**
Z toho:	
- odpisy ze stávajícího majetku za rok 2025	+7 536 159,79 Kč
- investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele	+14 869 365,83 Kč
- investiční dotace v rámci ROP, IROP	+14 990 637,24 Kč
Použití celkem (čerpání):	**-38 237 138,29 Kč**
Z toho:	
- stavby investičního majetku	-11 055 978,23 Kč
- technické zhodnocení majetku	-21 862 811,54 Kč
- Pořízení dlouh. majetku (auta, stroje, automaty)	-1 596 877,53 Kč
- rozšíření sbírek – nákup uměleckých předmětů	-54 400,00 Kč
- údržba a opravy majetku	-170 000,00 Kč
- vrácení poskytnuté dotace zřizovateli	-75 541,39 Kč
- ostatní použití fondu	-89 857,95 Kč
- Časové rozlišení inv. transferu (ČRIT) v roce 2025	-3 331 671,65 Kč
Konečný stav fondu k 31. 12. 2025 po zohlednění ČRIT, viz tabulka č. 8	**+3 465 590,22 Kč**

8. Stav bankovních účtů, pokladní hotovost

Bankovní účty celkem	**7 207 504,77 Kč**

Všechny fondy mimo FKSP jsou kryty prostředky na příslušných AÚ účtu 241.

Mezi SÚ 412 – FKSP a bankovním účtem SÚ 243 je rozdíl, který tvoří převody prostředků za stravenky, příděl prostředků z mezd, úrok a poplatky. Tyto položky jsou vyrovnány v lednu 2026. Rozpis položek tvořících rozdíl ve výši 6,204,97 Kč je uveden v tabulce č. 14.

Tvorba i čerpání fondů byly v souladu s platnou legislativou.

Pokladní hotovost činila k 31. 12. 2025 celkovou sumu 77 835,43 Kč a je na účtu 261 analyticky rozdělena podle jednotlivých středisek, zvlášť je analyticky zachycena i pokladna vedena v EUR měně.

9. Stav pohledávek

Celkový stav pohledávek k 31. 12. 2025 činí 1 891 102,43 Kč

Účet – 311 – Odběratelé – stav účtu: 59 648,00 Kč

Zůstatek se skládá z neuhrazené fakturace vlastního časopisu, který se rozesílá 2x ročně (distribuce ve 12/2025) a z vystavených faktur za pronájmy. Neevidujeme žádné faktury po splatnosti. Zůstatek tvoří faktury vystavené ve 12/2025 se splatností v 01/2026.

Účet – 314 – Krátkodobě poskytnuté zálohy, stav: 240 600,00 Kč

Jedná se o zálohy na:	el. energie	166 480,00 Kč
	plyn	00,00 Kč
	vodu	66 860,00 Kč
	ostatní	7 260,00 Kč

Náklady na energie a neskladové dodávky na tomto účtu byly zúčtovány dle zálohových dokladů dodavatelů. Vyúčtování záloh proběhne dle platebních kalendářů jednotlivých dodavatelů v roce 2026.

Účet – 315 – Jiné pohledávky z hlavní činnosti 1 631,56 Kč

Jedná se o pohledávky vůči bance za karetní transakce, které proběhly ke konci roku 2025 a připsány na účet organizace budou v roce 2026.

Účet – 335 – Pohledávky za zaměstnanci: 0,00 Kč

Pohledávka za zaměstnancem z titulu náhrady škody vzniklé organizaci.

Účet – 344 – Pohledávky za jinými nevládními institucemi 0,00 Kč

Účet – 346 – Pohledávky za vybranými ústř. vládními org.: 0,00 Kč

Účet – 348 – Pohledávky inv. dotace Zlínský kraj 0,00 Kč

Účet – 381 Náklady příštích období – stav účtu: 223 477,19 Kč

Jedná se o náklady příštích období z titulu dopředu hrazených poplatků za školení, pojistné, roční udržovací poplatky apod. K rozúčtování nákladů do příslušných účetních období dochází ihned při příjmu faktur.

Účet – 388 – Dohadné účty aktivní 1 365 745,68 Kč

Na účtu 388 je zachyceno časové rozlišení návratné finanční výpomoci ze Zlínského kraje. Jedná se o předfinancování neinvestiční části IZ, která je v nákladech roku 2025, zároveň proběhlo časové rozlišení výnosů, aby byl zachován akruální princip účetnictví.

10. Stav závazků a jejich finanční krytí

Celkový stav závazků činí **5 267 149,88 Kč**

Závazky byly v průběhu roku hrazeny ve splatnosti.

Účet – 321 – Dodavatelé – stav účtu: **558 819,08 Kč**

Běžné faktury jsou kryty bankovním účtem, viz tabulka č. 16.

Účet – 324 – Přijaté zálohy – stav účtu: **11 960,00 Kč**

Účet – 326 - Přijaté návratné finanční výpomoci **0,00 Kč**

Účet – 331 – Zaměstnanci – stav účtu: **1 666 248,00 Kč**

Jedná se o mzdu zaměstnanců za 12/2025 splatnou k výplatnímu termínu, tj. 15. 1. 2026.

Účet – 336 – Zúčtování s institucemi – soc. zabezpečení **575 084,00 Kč**

Jedná se o předpis odvodu sociálního pojištění z mezd za 12/2025, který je splatný v 01/2026.

Účet – 337 v Zúčtování s institucemi – zdravotní pojištění **248 933,00 Kč**

Jedná se o předpis odvodu zdravotního pojištění z mezd za 12/2025, který je splatný v 01/2026.

Účet – 342 – Jiné přímé daně – stav účtu: **126 743,00 Kč**

Jedná se o srážkovou a zálohovou daň – splatné v lednu 2026.

Účet – 347 – Závazky k vybraným ústředním vládním org.: **0,00 Kč**

Účet – 349 – Závazky k vybraným místním vládním inst.: **0,00 Kč**

Účet – 378 – Ostatní krátkodobé závazky **3 911,00 Kč**

Platby na penzijní připojištění zaměstnanců za 12/2025, které jsou splatné v 01/2026

Účet – 383 – Výdaje příštích období **0,00 Kč**

Účet – 384 – Výnosy příštích období **1 295 956,81 Kč**

Na tomto účtu je zachycena hodnota vlastních publikací, vytištěných v letech 2017 - 2025, které nebyly prodány ani jinak realizovány. Prodej, či jiná distribuce bude provedena v následujících letech. Dále je na účtu zůstatek časového rozlišení dotace na program Erasmus+, který je schválen do června roku 2026 a časově rozlišen na základě použití akruálního principu. Zůstatek účtu 384 bude vyrovnán v roce 2026 po uskutečnění nákladů na daný program.

Účet – 389 – Dohadný účet pasivní **549 980,60 Kč**

Dohadná položka na spotřebu energií:

elektrická energie	274 248,18 Kč
plyn	200 932,42 Kč
voda	74 800,00 Kč

Vyúčtování skutečných nákladů proběhne dle platebních kalendářů jednotlivých dodavatelů v roce 2026.

11. Stav nedokončeného dlouhodobého majetku

Účet – 041 – Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek 0 Kč

Účet – 042 – Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek 6 771 346,55 Kč

Na tomto účtu v průběhu roku 2025 bylo účtováno o pořízení DHM v celkovém objemu 22 210 767,76 Kč v souvislosti především s realizovanými IZ.

V roce 2025 byl zařazen investiční majetek z ORG 103390056 - pult recepce v Zámku Lešná v celkové výši 210 000,00 Kč, investiční majetek z ORG 3391932 IZ technické zhodnocení zámku Vsetín – stavební obnova a revitalizace etapa III. část v celkové výši 20 390 421,42Kč, investiční majetek z ORG 3392230 IZ Zámek Vsetín – obnova zámeckého parku v celkové výši 11 663 527,70 Kč. V roce 2025 bylo také zařazeno do majetku pořízení sbírkových předmětů ve výši 54 400,00 Kč a dále nákupy dlouhodobého majetku (DHM – PC Intel, objektiv Canon, svítidla Philinea Beacon, projektory Epson).

Úhrnem byl zařazen dlouhodobý hmotný majetek v celkové výši 35 816 854,94 Kč.

Účet 042 – zůstatek k 31. 12. 2025 **celkem 6 771 346,55 Kč**, z toho:

84 700,00 Kč	Nedokončený DHM	Zámek Lešná – cestní a chodníková síť
4 017 418,91 Kč	Nedokončený DHM	Hvězdárna Vsetín – kanalizace a oplocení
344 850,00 Kč	Nedokončený DHM	Revitalizace parku a arboreum Lešná – projektová dokumentace
188 302,62 Kč	Nedokončený DHM	Obnova zámeckého parku Lešná – projektová dokumentace
608 392,32 Kč	Nedokončený DHM	Hvězdárna Vsetín – projektová dokumentace
488 596,00 Kč	Nedokončený DHM	Zámek Lešná – naučná stezka
513 570,00 Kč	Nedokončený DHM	Zámek Lešná – skladovací prostory – projekt. dokumentace
440 516,70 Kč	Nedokončený DHM	Zámek Vsetín – arch. Studie Věž
85 000,00 Kč	Nedokončený DHM	Zámek Lešná – přístřešek pro stroje

12. Stavy zásob, cenin

Zásoby celkem 1 290 932,27 Kč

Celkově se stav zásob v roce 2025 zvýšil o částku 24 191,21 Kč. Zboží a publikace jsou volně prodejné na jednotlivých objektech MRV. Publikace slouží zejména k dlouhodobému prodeji a propagaci činnosti muzea, hraji důležitou funkci v marketingu.

Účet – 112 – Materiál na skladě **52 331,00 Kč**

Na účtu je zachycen stav materiálu v kavárně v zámku Kinských ve Valašském Meziříčí a vratné kelímky.

V kavárně se jedná o materiál, který se používá při výrobě různých druhů káv a sezónních nápojů (např. mléko, šlehačka, koření, juice…)

K 1. 1. 2025 je počáteční stav 6 511,11,-Kč a k 31. 12. 2025 je konečný stav 52 331,00 Kč.

Meziročně došlo ke změně stavu materiálu o 45 819,89 Kč. Nárůst materiálu zapříčinilo naskladnění vratných kelímků.

Účet – 123 – Výrobky **968 743,78 Kč**

Na tomto účtu je veden stav vlastních výrobků. Počáteční stav zboží na skladě k 1. 1. 2025 činil 1 044 726,04 Kč, konečný stav činí 968 743,78 Kč, z toho zásoby ve výši 596 361,72 Kč jsou starší 3 let. Meziročně došlo ke snížení stavu vlastních tisků o 75 982,26 Kč.

Účet – 132 – Zboží na skladě **269 857,49Kč**

Počáteční stav zboží na skladě k 1. 1. 2025 činil 215 503,91 Kč, konečný stav činí 269 857,49 Kč. Meziročně došlo k navýšení stavu zboží o 54 353,58 Kč. Jedná se o nakoupené zboží určené k dalšímu prodeji v roce 2026.

Účet – 263 – Ceniny **608 Kč**

Na tomto účtu evidujeme poštovní známky.

stav poštovních známek k 31. 12. 2025	608,00 Kč
stav stravenek k 31. 12. 2025	0,00 Kč
šeky a dárkové kupony k 31. 12. 2025	0,00 Kč

13. Vykazovaná skutečnost na vybraných nákladových účtech

Účet – 541 – smluvní pokuty a úroky z prodlení – v roce 2025 není na tomto účtu účtováno.

Účet – 542 – jiné pokuty a penále – v roce 2025 není na tomto účtu účtováno.

Účet – 547 – manka a škody – v roce 2025 zde byl účtován odpis zboží po datu spotřeby ve výši 45,00 Kč.

Účet – 557 – náklady z odepsaných pohledávek – v roce 2025 není na tomto účtu účtováno.

14. Přehled investičních záměrů, zjednodušených investičních záměrů, projektů a projektové přípravy

1. Dotace města Valašské Meziříčí

Muzeum obdrželo v roce 2025 neinvestiční dotaci 49 000,00 Kč od města Valašské Meziříčí. Dotace byla použita k zajištění provozu objektu zahrady a kostela sv. Trojice návštěvníkům v období květen – říjen. Celkové náklady akce činily 185 548,00 Kč.

Dále muzeum obdrželo v roce 2025 neinvestiční dotaci ve výši 123 000,00 Kč od města Valašské Meziříčí na restaurování obrazu „Korunování Panny Marie“ v kostele Nejsvětější Trojice ve Valašském Meziříčí. Celkové náklady restaurování činily 460 090,40 Kč. Všechny příspěvky od obcí byly vyčerpány dle svého účelu a řádně vyúčtovány.

2. Dotace Ministerstva pro místní rozvoj

Muzeum obdrželo v roce 2025 účelovou dotaci IROP v rámci projektu „Muzeum regionu Valašsko – zámek Vsetín – stavební obnova a revitalizace“ ve výši 15 171 568,14 Kč. Dotace byla členěna na investiční podíl ve výši 14 990 637,24 Kč a neinvestiční podíl ve výši 180 930,90 Kč. Dotace byla vyplacena na základě žádosti o proplacení dotace a závěrečné zprávy realizovaného projektu.

3. Dotace Ministerstva kultury ČR

Muzeum neobdrželo v roce 2025 žádnou dotaci z ministerstva kultury ČR.

4. Dotace Program Erasmus+

Muzeum obdrželo v roce 2024 neinvestiční grant na projekt „Erasmus+ vzdělávání dospělých - Projekty krátkodobých mobilit akreditovaných organizací“. Projekt Erasmus+ byl schválen na období od 1. 6. 2024 do 31. 8. 2025 a následně prodloužen do 30. 6. 2026 a grant byl přijat na účet ve výši 1 046 741,41 Kč. Skutečně vynaložené náklady v roce 2025 byly ve výši 791 764,10 Kč a dle toho byly na základě akruálního principu časově rozlišeny výnosy.

Muzeum obdrželo v roce 2025 neinvestiční grant na projekt „Erasmus+ vzdělávání dospělých - Projekty krátkodobých mobilit akreditovaných organizací, výzva 2025“. Projekt Erasmus+ byl schválen na období od 1. 6. 2025 do 31. 8. 2026 a grant byl přijat na účet ve výši 478 711,56 Kč. Skutečně vynaložené náklady v roce 2025 byly ve výši 66 177,70 Kč a dle toho byly na základě akruálního principu časově rozlišeny výnosy.

14.1. IZ – Zámek Vsetín - stavební obnova a revitalizace - etapa III.

IZ 1932/090/05/23-03/01/25/S

Cílem projektu bylo dokončení stavební obnovy a revitalizaci zámku Vsetín. Ty spočívaly především ve výstavbě výtahu v atriu zámku sloužícího k bezpečné manipulaci sbírkových předmětů, přepravě handicapovaných návštěvníků a materiálu pro údržbu objektu z přízemí do 1. NP, kde jsou umístěny depozitáře, expozice, výstavní prostory a kanceláře. Dále se jednalo o technické zhodnocení vnější fasády a revitalizaci okapových systémů. Posledním aspektem projektu byla revitalizace vybraných vnitřních a vnějších dveří objektu.

Stavební obnova a revitalizace si kladla za cíl zvýšení přístupnosti objektu neboť expozice a depozitáře jsou situovány do 1. NP, dále ke snížení energetické spotřeby budovy a ochraně sbírek a expozic proti nepříznivým vlivům především možnosti zatékání. Poškozenou fasádou a nefunkčním okapovým systémem mohla vnikat voda do objektu, což mohlo ohrozit vhodné klimatické podmínky v depozitářích a expozicích. Stejně tak byla problematická i ztráta tepla skrze nefunkční dveře v objektu.

Projektový rámec byl schválen v srpnu roku 2022 s rozpočtem 26,3 mil. Kč a předpokladem spolufinancování z dotace výzvy č. 33. z IROP - Muzea - SC 4.4 (MRR) ve výši 22,5 mil. Kč.

V květnu 2023 muzeum obdrželo rozhodnutí o poskytnutí dotace v požadované výši. A přistoupilo k přípravě IZ, ten byl schválen RZK v červnu 2023.

V průběhu roku 2023 byla podepsána smlouva s manažerem projektu IROP firmou Bee Partner a.s. s celkovou částkou plnění 310 tis. Kč za průběžný monitoring projektu, zpracování průběžných zpráv, závěrečné zprávy a žádostí o platby. Dále Příkazní smlouva na poskytování výkonu funkce TDS a BOZP v rámci stavby zajišťuje firma RPS – I, s. r. o. s celkovou částkou plněný ve výši 592 tis. Kč. Veřejnou zakázku administrovala firma RTS a.s. Veřejná zakázka byla vypsána v červenci 2024 a příjem nabídek byl ukončen závěrem srpna 2024. V měsíci říjnu 2024 bylo vydáno rozhodnutí o výběru dodavatele.

V dubnu 2024 byla zpracována průběžná zpráva o realizaci projektu a v rámci žádosti o platbu na poskytovatele dotace (Centrum pro regionální rozvoj) bylo zažádáno o dotaci ve výši 1,55 mil. Kč. Dotace byla proplacena v květnu 2024 v požadované výši.

Vysoutěženým dodavatel byla firma 1.VASTO spol s r.o. s nabídkovou cenou 17,1 mil. Kč, což vytvořilo značnou rezervu oproti předpokladu cca 4 mil. Kč. V říjnu 2024 proběhlo předání staveniště. Od roku října 2024 do února 2025 probíhala stavební činnost převážně dle harmonogramu stavby, v závěru stavby se dostal zhotovitel do drobného skluzu cca 20 dní. V rámci stavební činnosti byla provedena výstavba výtahové šachty a instalována technologie hydraulického výtahu (s pístem), výtah byl v září 2024 spuštěn do zkušebního provozu. Dále byla provedena kompletní oprava fasády objektu, do níž byla nad kamenným soklem instalována technologie elektroosmózy. Řídící jednotka byla místo projektovaného umístění do sklepa k plynové kotelně nakonec instalována do garáže v technickém dvoře zámku. Fasáda byla krom atria a zámecké věže komplexně revitalizována. Oproti původnímu záměru lokálních oprav došlo k částečnému otlučení a plnému přeštukování a natření. Změna byla nutná z důvodu zajištění technologického napojení staré a nové štukové vrstvy. Fasáda zámecké věže byla opravena pouze v nezbytném rozsahu, neboť bylo průzkumem zjištěno, že je ve výborném stavu a nebylo významné tak do ní zasahovat. Dále byl v rámci fasády instalován nový okapový systém tj. nové měděné žlaby a nové měděné svody. V rámci této akce byla v atriu zjištěna nefunkční a neprůchozí dešťová kanalizace a byla tak v nezbytném rozsahu vyměněna. V rámci opravy fasády byla provedena i výměna parapetů oken a římsy a zdobné prvky byly zakryty olověným plechem. Zámecká věž byla nakonec vybavena novým hromosvodovým systémem od výrobce DEHN. V rámci závěru roku 2024

byla provedena výměna zámeckých vrat (repase) dále repase dveří na zámeckou věž a na ochoz zámecké věže, dále repase dveří do templářského klípku a plynové kotelny. Nově vznikly i dveře na trase k zámecké věži, které byly instalovány z důvodu snížení úniku tepla z objektu. Některé změny oproti projektu si vyžádaly přípravu změnových listů č. 1 – 4 stavby. Změnové listy byly administrovány a vyvolali nutnost změny smlouvy o dílo a navýšení celkové ceny díla o 1,7 mil. Kč s DPH. Veškeré náklady navíc byly uznatelnými náklady projektu IROP.

Vzhledem k vývoji projektu a reálnému ukončením stavební činnosti k půli února 2025, byl termín ukončení projektu posunut až k 14. 3. 2025. Ze strany poskytovatele dotace byl návrh akceptován.

V průběhu začátku roku 2025 byl na zřizovatele předložen dodatek IZ (změna struktury nákladů a zdrojů) a náklady akce byly sníženy z původních 22,5 mil. Kč na 20,7 mil. Kč.

Součástí tohoto dodatku bylo i oznámení nutnosti provést drobné stavební práce nad původním rozsahem díla, jednalo se primárně o úpravu kamenného soklu kolem objektu zámku (v nezbytně nutném rozsahu), dále doplnění únikové trasy ze zámecké věže půdním prostorem zámku o slaboproudou techniku (nebylo původně předmětem díla). Z důvodu nevhodnosti včleňovat tyto práce pod smlouvu na stavbu pod dotací IROP, bylo toto řešeno samostatnou smlouvou o dílo se stejným dodavatelem tj. stavební firmou 1.VASTO spol s r.o.

V dubnu bylo zažádáno o kolaudační rozhodnutí, to bylo vydáno koncem května a právní moci nabylo začátkem června.

V červenci bylo zažádáno Centrum regionálního rozvoje společně se závěrečnou zprávou a žádostí o proplacení zbylé části dotace ve výši 15,2 mil. Kč. Žádaná částka byla v srpnu vyplacena v plné výši.

V září proběhlo vrácení čerpaných návratných finančních výpomocí zpět na účet Zlínského kraje a investiční záměr byl po schválení závěrečné zprávy ukončen.

V září byla oznámena a zahájena kontrola ze strany poskytovatele dotace. Na místě kontrolní orgán prověřil dokumentaci k projektu a realizovanou stavbu, zda je v souladu s rozhodnutím o přidělení dotace. Závěrem roku 2025 byla doručena ze strany kontrolního orgánu výzva k doplnění informací a dokladů nutných k ukončení kontroly. Začátkem roku 2026 byly tyto dokumenty a informace kontrolnímu orgánu doručeny a kontrola byla uzavřena bez nálezů a doporučení k nápravám.





14.2. ZIZ – zámek Vsetín - stavební úpravy terasy

ZIZ 2103/090/01/24/Z-03/05/25

V lednu 2024 byl schválen zjednodušený investiční záměr na opravu terasy zámku Vsetín s rozpočtem do 3,6 mil. Kč. Terasa byla dlouhodobě ve špatném technickém stavu, izolace byly nedostatečné a i terasa tak byla místem častých oprav.

V rámci projektové přípravy byla připravena projektová dokumentace, která si kladla za cíl realizovat novou skladbu terasy a zajistit tak funkční technický stav. V květnu bylo vydáno stavební povolení.

V srpnu 2024 byl vysoutěžen zhotovitel stavby a to firma 1.VASTO spol. s r.o. s cenou díla 2,8 mil. Kč a termínem dokončení do závěru roku 2024. Vzhledem k nepříznivým klimatických podmínkám byl uzavřen v prosinci 2024 dodatek a prodloužena realizace díla do konce května 2025. V Květnu 2025 byl podepsán dodatek č. 2 smlouvy o dílo, který posouval termín realizace díla do června 2025 a s dopadem změnového listu č. 1 navýšil cenu díla o 420 tis. Kč s DPH. Předmětem změnového listu byla primárně jiná skladba zajišťující nepropustnost konstrukce terasy a výměna lepené dlažby za dlažbu z řezaného pískovce (více vhodná do památkově chráněného objektu). V půli června došlo k předání hotového díla do užívání.

V červenci bylo zažádáno o provedené kolaudační prohlídky a v srpnu bylo vydáno kolaudační rozhodnutí s nabytím právní moci.

V závěru roku byla zpracována a radou Zlínského kraje přijata závěrečná zpráva. Investiční akce byla ukončena.



14.3. ZIZ – zámek Lešná - naučná interaktivní stezka

ZIZ 2140/090/02/24/Z-04/10/25

V březnu 2024 byl schválen zjednodušený investiční záměr na zbudování naučných stezek v parku u zámku Lešná. Síť naučných stezek v parku má být prezentována u vstupu na velké dotykové obrazovce, kde budou i další informace o zámku a parku. Dále bude návštěvník směřován k síti informačních panelů doplněných o QR kódy, které mu nabídnou díky mobilním telefonům a webové aplikaci v nich další požitek a informace o zajímavostech v parku (zajímavé dřeviny, či zajímavá historická místa). Součástí výstavby naučných stezek má být i obnova mobiliáře (laviček).

Projektové přípravy se ujal Ing. Štěpán Gazdík v květnu 2024 s cenou projektové dokumentace, inženýrské činnosti a autorského dozoru celkově ve výši 120 tis. Kč. Projektová dokumentace pro realizaci stavby byla předána v závěru července 2024. Bylo zažádáno o vyjádření vlastníků sítí a dotčených orgánů v říjnu 2024 bylo zažádáno o stavební povolení, které bylo v dubnu 2025 vydáno a nabylo právní moci.

V květnu 2024 byl schválen ZIZ, který počítá s realizačními náklady ve výši 2,6 mil. Kč. V závěru roku 2024 byla podepsána smlouva o dílo se zhotovitelem webové aplikace s termínem předání únor 2025. Dílo bylo nakonec dodáno listopadu 2025, neboť příprava podkladů a testování díla zatížilo pracovníky muzea více, než se očekávalo.



V listopadu 2024 byl předložen dodatek č. 1 ZIZ se změnou ukončení akce z 12/2024 na 06/2025 (v době předložení dodatku č. 1 ZIZ nebylo známo zpoždění s vydáním stavebního povolení). V lednu 2025 byla schválena změna struktury nákladů a zdrojů (dodatek č. 2 ZIZ), která řešila přesun nevyčerpaných finančních zdrojů z roku 2024 do roku 2025. V květnu 2025 byl předložen dodatek č. 3 IZ se změnou ukončení akce z termínu 06/2025 do 12/2025.

V květnu 2025 započala práce na přípravě zadávací dokumentace veřejné zakázky. Veřejná zakázka byla realizována přes externího administrátora a to firmu RTS a.s. Veřejná zakázka se opakovala celkem 3x a nakonec byl vysoutěžen zhotovitel dodávky a stavby a to firma JURÁŇ s.r.o.. Smlouva se zhotovitelem stavby byla podepsána závěrem září 2025.

V říjnu 2025 byl předložen dodatek č. 4 ZIZ, který posunul ukončení akce z termínu 12/2025 do 06/2026, což více odpovídalo podepsané smlouvě se zhotovitelem stavby a dodavatelem mobiliáře.

Stavba byla zhotoviteli předána v říjnu 2025 a měla by probíhat dle smlouvy o dílo do konce ledna 2026. Poté bude dílo kolaudováno.

ZIZ ještě počítá s výrobou popisem stromů a keřových skupin v parku, nicméně toto je plánováno po realizaci stavby, aby nedošlo ke křížení informací a popisů v rámci naučných stezek.

Celý projekt má být dle předpokladu ukončen do června 2026.

14.4. ZIZ – hvězdárna Vsetín - oplocení a kanalizace

ZIZ 2153/090/03/24/Z-04/11/25

V březnu 2024 byl schválen zjednodušený investiční záměr na zbudování kanalizace a nového oplocení kolem hvězdárny Vsetín. Objekt není napojen na splaškovou kanalizace a má dnes dvě jímky, které je nutné pravidelně vyvážet. Terén je svažitý a vyvážení generuje problémy v podobě nutných terénních úprav.

Až v říjnu 2024 byly zajištěny kvalitní projekční práce a výkon byl zasmluvněn u firmy BP projekt s.r.o., která v závěru roku 2024 předala projektovou dokumentaci pro realizaci díla tj. veřejnou zakázku na stavební činnost.

V listopadu 2024 byl schválen dodatek č. 1 ZIZ, který posouval termín ukončení akce z 12/2024 na 08/2025. Změnou struktury nákladů a zdrojů (dodatek č. 2 ZIZ) byly převedeny v lednu 2025 nevyčerpané finanční zdroje z roku 2024 do roku 2025.

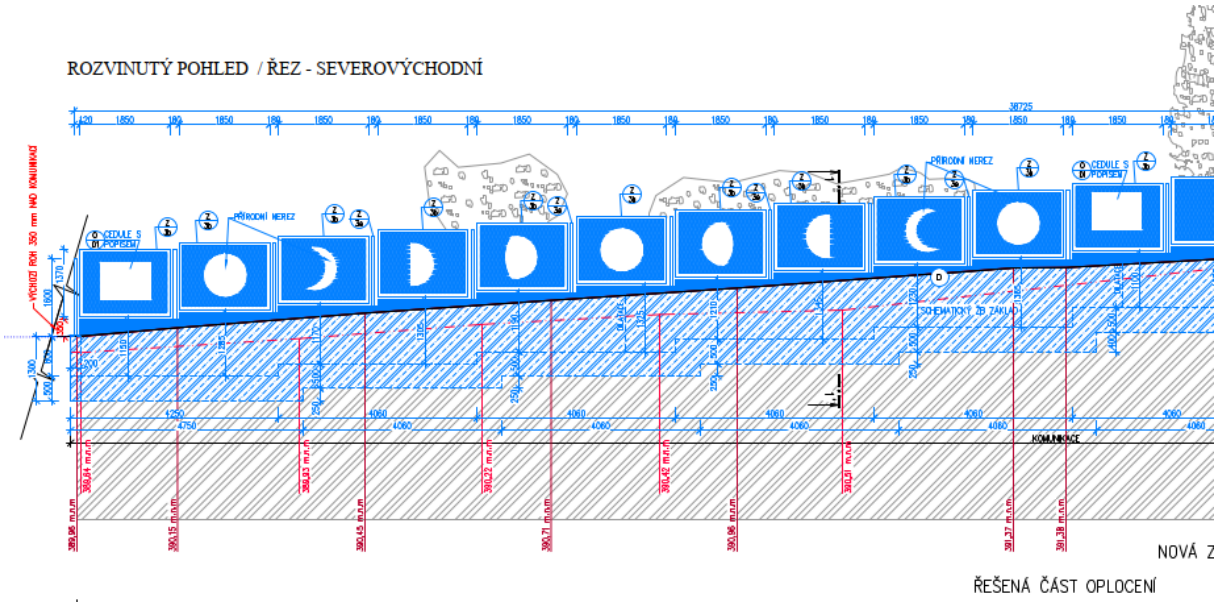
Závěrem měsíce ledna 2025 byla zahájena příprava zadávací dokumentace pro veřejnou zakázku. Veřejnou zakázku realizoval externí administrátor a to firma RTS a.s. Závěrem dubna 2025 bylo vydáno rozhodnutí o vítězi veřejné zakázky, tím se stala firma Eneva s.r.o., ta před podpisem smlouvy o dílo odstoupila a dalším na řadě tak byla firma Martin Urban.

Firma Martin Urban byla však dražší než předpoklad pro veřejnou zakázku a musel tak být zpracován dodatek č. 3 ZIZ, který navýšil náklady projektu z 5 mil. Kč na 5,5 mil. Kč a změnil termín pro ukončení akce z 08/2025 na 12/2025. Tento dodatek byl schválen v květnu 2025.

V květnu byla se zhotovitelem stavby podepsána smlouva o dílo. Vzhledem k jiným stavebním zakázkám neměl zhotovitel volnou pracovní kapacitu, a proto bylo staveniště předáno až v srpnu 2025. Dle smlouvy o dílo měla být stavba dokončena závěrem listopadu 2025. Stavba se zpozdila a v závěru roku byl odhad zhotovitele stavby a jejího dokončení

k termínu konce ledna 2026. Zhotovitel se tak dostal do zpoždění s předáním díla a dle skutečnosti mu bude vystavena sankce za zpozdné.

Oplocení znázorňuje fáze měsíce – výňatek z projektové dokumentace.



14.5. IZ - zámek Vsetín - obnova zámeckého parku

IZ 2230/090/07/24-02/05/25

Obnova zámeckého parku zámku Vsetín – obnova zámeckého parku spočívala v opravě a úpravě cestní sítě, umístění nového mobiliáře a tvorbu odpočinkových zón, výměnou osvětlení parku a scénického osvětlení zámku. Dále se v rámci projektu souběžně provedla kompletní revitalizací zeleně (ta byla předmětem projektu AOPK parky Lešná a Vsetín – revitalizace a výsadba zeleně, který se v roce 2025 také realizoval a dokončil). Muzeum mělo kompletně zpracovanou projektovou dokumentaci do stupně pro realizaci stavby, dále bylo v rámci inženýrské činnosti získáno územní rozhodnutí a stavební povolení. V rámci roku 2023 byla podána žádost do dotačního programu INTERREG SK-CZ s partnerskou obcí Častkovce. Žádost o dotaci nebyla podpořena, proto muzeum podalo návrh na financování projektu z vlastních zdrojů a zřizovatele.

V červnu 2024 byl schválen investiční záměr na obnovu zámeckého parku. V září 2024 byl v rámci veřejné zakázky vysoutěžen zhotovitel a to firma MARTIN URBAN - zemní práce s.r.o.. v Říjnu 2024 byla s touto firmou podepsána smlouva o dílo na stavbu v ceně 10 mil. Kč s DPH. Dále byla podepsána příkazní smlouva na výkon TDS a BOZP s firmou ACUTIA spol. s r. o. s cenou 339 tis. Kč. Staveniště bylo předáno v závěru října 2024.

V rámci roku 2024 nebyla zahájena stavební činnost. Stavba byla zahájena závěrem ledna 2025 a ukončena v srpnu 2025, zpoždění bylo sankčně fakturováno. Stavba byla provedena v souladu s harmonogramem díla a smlouvou o dílo, ta se rozšiřovala dodatkem č. 1. Dodatek č. 1 smlouvy o dílo řešil změnový list č. 1, který navýšil cenu díla z původně

vysoutěžené částky 10 mil. Kč s DPH na částku 11,2 mil. Kč s DPH a prodloužil termín pro dokončení díla z června 2025 na červenec 2025.



V říjnu 2025 bylo zažádáno o kolaudační prohlídku, v listopadu 2025 bylo vydáno kolaudační rozhodnutí s nabytím právní moci.

Závěrem listopadu 2025 byla na Zlínský kraj předána závěrečná zpráva a vyúčtování investiční akce a projekt byl ukončen.

14.6. ZIZ zámek Kinských ve Valašském Meziříčí - repase oken

ZIZ 2284/090/07/24/Z-03/05/25

V srpnu 2024 byl schválen ZIZ jehož záměrem je repase oken zámku Kinských ve Valašském Meziříčí. Repase oken spočívala ve vyfrézování (zahloubení) a výměně jednoduchého skla za izolační dvojsklo. Při výměně sklad došlo dál k výměně okapové lišty a nátěru vnějšího křídla okna. V listopadu 2024 bylo získáno stavební povolení. Byl připraven dodatek ZIZ a akce byla prodloužena až do srpna roku 2025. V závěru roku došlo k přípravě zadávací dokumentace k veřejné zakázce. V lednu 2025 byla vyhlášena veřejná zakázka. V půli února 2025 byla podepsána smlouva o dílo s firmou David Polách s realizační cenou 2,1 mil. Kč s DPH.

V březnu 2025 bylo předáno staveniště a zhotovitel si začal odvážet skupiny oken. Stavba probíhala dle harmonogramu a za otevřeného muzea. Stavba byla ukončena v srpnu 2025 v souladu se zněním smlouvy o dílo.

V červnu 2025 byl předložen dodatek č. 3 ZIZ, který posouval termín pro ukončení akce z 08/2025 do 10/2025.

V říjnu 2025 byla provedena kolaudace díla a v listopadu 2025 byla akce ukončena a na zřizovatele byla zaslána závěrečná zpráva s vyúčtováním akce.



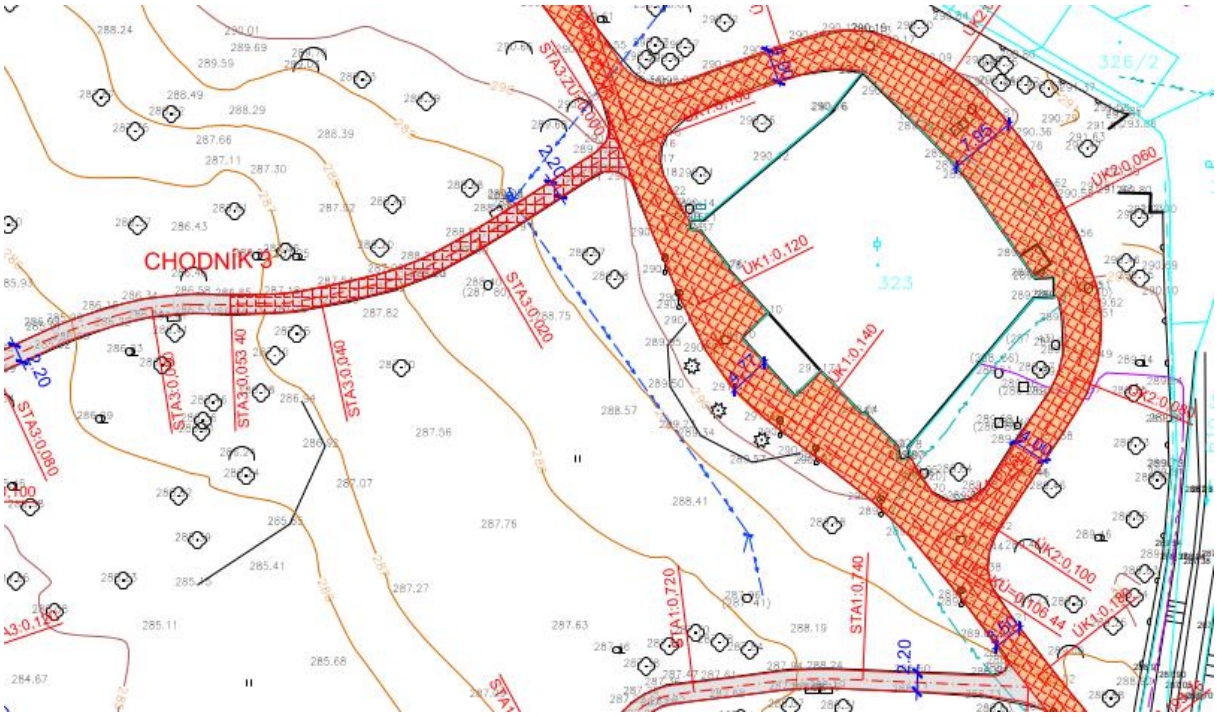
14.7. IZ zámek Lešná - obnova zámeckého parku - cestní a chodníková síť

IZ 2447/090/05/25

Navržená akce řeší zbudování nových zpevněných ploch v areálu parku zámku Lešná. Část nových zpevněných ploch zejména v těsném okolí objektu zámku bude zajišťovat dopravní obslužnost zámku. Nové zpevněné plochy v parku budou sloužit především pro pěší.

V červenci 2025 byl schválen investiční záměr s rozpočtem akce 15,6 mil. Kč s DPH a termínem ukončení září 2027. V září byla zpracována zadávací dokumentace veřejné zakázky a započala soutěž. V listopadu byla veřejná zakázka ukončena a vítězem se stala firma COMMODUM, spol. s r.o. V prosinci 2025 byla se zhotovitelem podepsána smlouva o dílo s realizační cenou díla 11,3 mil. Kč s DPH a předpokládaným termínem dokončení díla prosinec 2026.

V rámci roku 2025 nebyla již stavební činnost zahájena a je plánována na konce února roku 2026.



Výřez situačního výkresu – žulových odseků kolem budovy zámku, chodníky budou mlátové.

14.8. ZIZ zámek Lešná - skladovací prostory na půdě

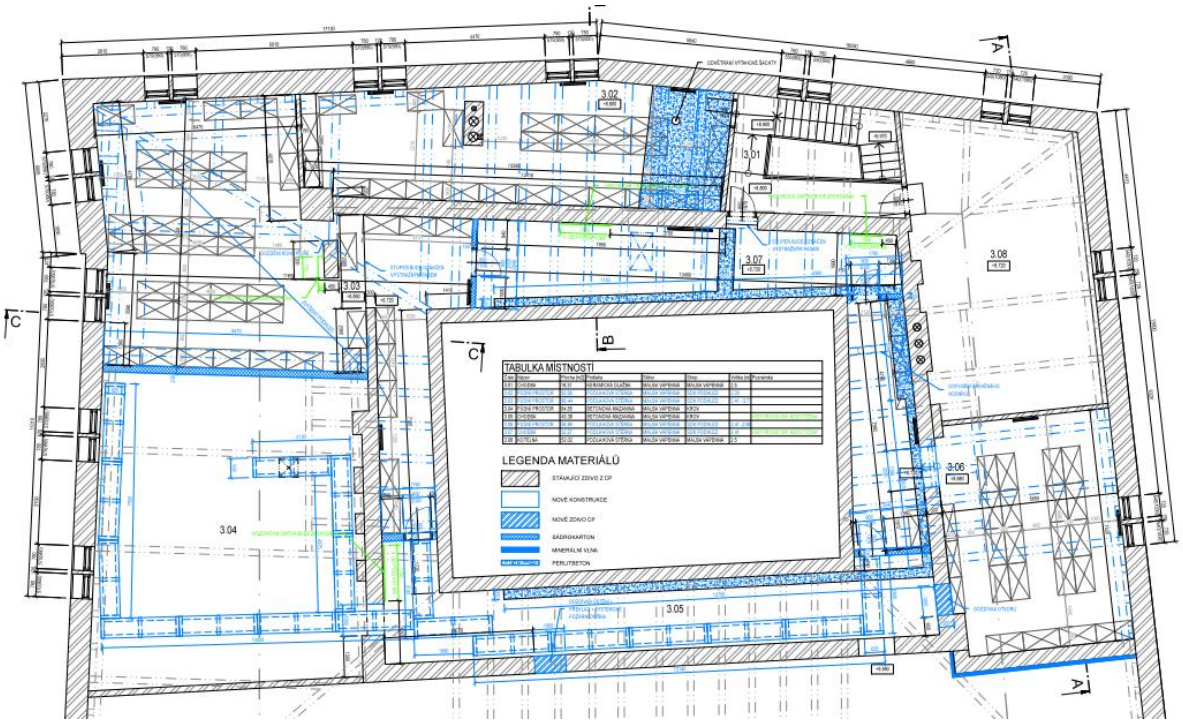
IZ 2506/090/07/25

Realizace této akce umožní získat více než 180 m2 odpovídajících skladovacích prostor přímo v budově zámku. Dle konzultačního stanoviska orgánu Státní památkové péče a hasičského záchranného sboru je řešení navržené studií a projektovou dokumentací akceptovatelné.

V srpnu 2024 byla vypracována prověřovací studie, v červnu 2025 pak projektová dokumentace. V říjnu 2025 bylo vydáno stavební povolení s nabytím právní moci.

V srpnu 2025 byl schválen investiční záměr s rozpočtem 7 mil. Kč s DPH a termínem pro ukončení akce v srpnu 2026.

V říjnu 2025 byla zpracována zadávací dokumentace veřejné zakázky a byla započata soutěž. Ta byla v prosinci 2025 ukončena a zvítězila firma VASTTERCIA s realizační cenou 5,3 mil. Kč a termínem pro dokončení stavby do půli srpna 2026. V roce 2025 nebyla smlouva se zhotovitelem podepsána, očekává se podpis ihned začátkem roku 2026.



Předpoklad rozmístění regálů a využití nových skladovacích prostor – část projektové dokumentace.

Investiční záměry jsou uvedeny v tabulce č. 17. Přehled investičních záměrů.

Zůstatky na účtech **04x** (investice) nebo **5xx** (provoz) k 31. 12. 2025 zúčtovaných v souvislosti s projektovou přípravou plánovaných akcí (před schválením IZ/ZIZ):

SÚ/AÚ	Zúčtováno k 31. 12. 2025	Název akce + komentář
042/0100	188 302,62 Kč	Muzeum regionu Valašsko Vsetín – Zámek Lešná – obnova zámeckého parku (studie pojednává o rozvojových možnostech zámeckého parku př. cestní síť, naučná stezka, využití sklípků, obnova rybníčků apod.)
042/0100	344 850,00 Kč	Muzeum regionu Valašsko - Zámek Lešná – projektová dokumentace revitalizace parku a arboretum Lešná (cestní a chodníková síť)
518/0898	36 300,00 Kč	
042/0100	608 392,32 Kč	Muzeum regionu Valašsko – rozvoj areálu hvězdárny Vsetín (projekt cílí primárně k výstavbě planetária v místě stávající mechanické dílny)
518/0898	2 091,89 Kč	
042/0100	85 000,00 Kč	Muzeum regionu Valašsko - Zámek Lešná – přístřešek pro historické zemědělské stroje (venkovní expozice v parku)

15. Přehled o najatém a pronajatém majetku organizace

Muzeum pronajímá krátkodobě své prostory v zámku Vsetín, zámku Kinských ve Valašském Meziříčí a v zámku Lešná jak ke svatebním obřadům, tak za účelem konání plesů, kulturních a společenských akcí nebo jiných aktivit.

Dlouhodobě má pronajaté prostory na hvězdárně Vsetín státní organizace Český hydrometeorologický ústav, které užívá ke sledování a měření klimatických podmínek. V zámku Vsetín a zámku Lešná jsou pronajaty prostory na chodbě, pro umístění nápojových automatů. V zámku Vsetín byl v roce 2025 pronajímán domovnický byt. V zámku Lešná byl v roce 2025 pronajímán domovnický byt od 1. 7. 2025.

V nájmu má organizace dvě vývěsní skříňky ve Vsetíně a dvě ve Valašském Meziříčí pro propagaci aktivit muzea. Muzeum dále hradilo nájemné za zapůjčené výstavy a předmětů k plnění své hlavní činnosti. Viz tabulka č. 18.

16. Přehled o provedených kontrolách v organizaci a jejich výsledky

V roce 2025 proběhly v organizaci kontroly státních kontrolních orgánů:

1) Kontrola ze Zlínského kraje – odbor interního auditu a kontroly – předmětem kontroly bylo hospodaření s veřejnými prostředky u příspěvkové organizace Zlínského kraje včetně prověrky přiměřenosti a účinnosti vnitřního kontrolního systému a uveřejňování nově uzavřených smluv s plněním nad 50.000 Kč bez DPH v registru smluv. Kontrolou byly zjištěny pouze drobné nedostatky, odpovědní pracovníci byli následně poučeni a nedostatky byly opraveny.
2) Kontrola ze všeobecné zdravotní pojišťovny – předmětem kontroly bylo dodržování oznamovací povinnosti, stanovení vyměřovacích základů a výše pojistného, dodržování termínů splatnosti pojistného a dodržování podávání přehledů o platbách pojistného. Kontrolou bylo zjištěno nedodržení vyměřovacího základu u dvou zaměstnanců a výsledný nedoplatek a následné penále bylo odpovědným pracovníkem zaplaceno do pokladny muzea.
3) V organizaci je zaveden vnitřní kontrolní systém a podmínky pro provádění řídící kontroly. Prověřování jejich přiměřenosti a účinnosti je zároveň jedním z předmětů kontroly, kterou zajišťuje zřizovatel.

Nastavený kontrolní systém vytváří předpoklady pro účelné a hospodárné nakládání se svěřeným majetkem a s příspěvky, které zřizovatel organizaci poskytl.

Viz tabulka č. 19.

17. Vyhodnocení tržeb, výstav a doprovodných akcí (vstupné, návštěvnost atd.)

Výnosy z tržeb ze vstupného činily 2 911 077,50 Kč za rok 2025, což představuje plnění plánu na 100,21 % (výnosy z tržeb: 2 877 738,50 Kč za rok 2024, 3 144 900,50 Kč za rok 2023, 2 927 675,00 Kč za rok 2022, 1 147 684,34 Kč za rok 2021, 929 779,00 Kč za rok 2020). Nepatrný nárůst tržeb ze vstupného ve srovnání s rokem 2024 je v důsledku vyšší návštěvnosti muzea.

Návštěvnost v roce 2025 činila 84 035 návštěvníků, návštěvnost v roce 2024 činila 80 924 návštěvníků.

Vyhodnocení výstav a akcí v uvedených tabulkách neslouží prvotně pro účetní účely, ale pro řízení procesů a vyhodnocení zaměstnanců muzea. Výstavy a akce se v účetnictví promítají prostřednictvím nákladových (syntetické účty 501, 512, 518, 521, 524, 527, 558) a výnosových účtů (syntetický účet 602).

Vyhodnocení výstav a doprovodných akcí je uvedeno podrobněji v odborné části, kapitola 4.

18. Prodej svěřeného movitého majetku kraje

V roce 2025 nebyl žádný movitý majetek kraje svěřený příspěvkové organizaci do užívání předmětem prodeje. Viz tabulka č. 21.

19. Další informace a přílohy dle vlastního uvážení

Organizace hospodaří vyrovnaně. Během celého roku bylo snahou muzea nalézt úspory, zefektivnit práci a maximálně využít příspěvku zřizovatele na provoz, což lze jednoznačně doložit výsledky muzea v počtu vykázaných návštěvníků, počtu výstav, expozic a kulturních akcí v celostátním měřítku.

II. ODBORNÁ ČÁST

1) Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných koupí a darem (akvizice), evidence knižních přírůstků

Muzeum regionu Valašsko (dále Muzeum) spravovalo k datu 31. 12. 2024 celkem **558 376 sbírkových předmětů** vedených pod **99 561 evidenčními čísly** dle Ročního výkazu o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2024 (Kult (MK) 14-01). Zápis nových přírůstkových čísel bude odeslán na schválení do systému CES on-line v květnu 2026. Celkem proběhlo jedno jednání Poradního sboru v polovině prosince 2025, a to výjimečně formou per rollam, kdy byl projednán jak nákup nových sbírkových předmětů, tak i přijetí navržených darů a též vyřazení několika sbírkových předmětů na základě výsledků inventarizace sbírek v novém inventarizačním cyklu 2023–2032.

Celkem bylo do chronologické evidence, tj. do přírůstkové knihy, nově vedené pro prvotní evidenci všech sbírek a podsbírek muzea na https://docs.google.com/, zapsáno 502 přírůstkových čísel / 912 kusů.





V roce 2025 bylo do chronologické evidence vsetínského muzea zapsáno celkem 224 př. č. / 323 ks; převažovaly dary (216) nad koupěmi (6) a nálezy při inventarizacích (2).

Nejvíce přírůstků bylo získáno do podsbírek výtvarného umění a skla (154 e. č. / 197 ks). K nejvýznamnějším darům do fondu obrazů patří umělecká díla z pozůstalosti pražské výtvarnice a vsetínské rodačky Kornelie Němečkové, která významně doplní dosavadní zastoupení autorčiny tvorby ve vsetínské sbírce Muzea regionu Valašsko, které již před převzetím pozůstalosti bylo největší kolekcí děl K. Němečkové ve veřejných sbírkách České republiky! Velkorysý dar od syna zesnulé výtvarnice, renomovaného designéra Jana

Německa je značně objemný (přes 0,6 m^3) a bude postupně katalogizován v průběhu následujících cca 5 let. V roce 2025 byly do chronologické evidence zavedeny tyto artefakty: aradecor (1), podmalba (2), vystřihovánky (78), ilustrace (7) a návrhy (2), celkem 90 položek.







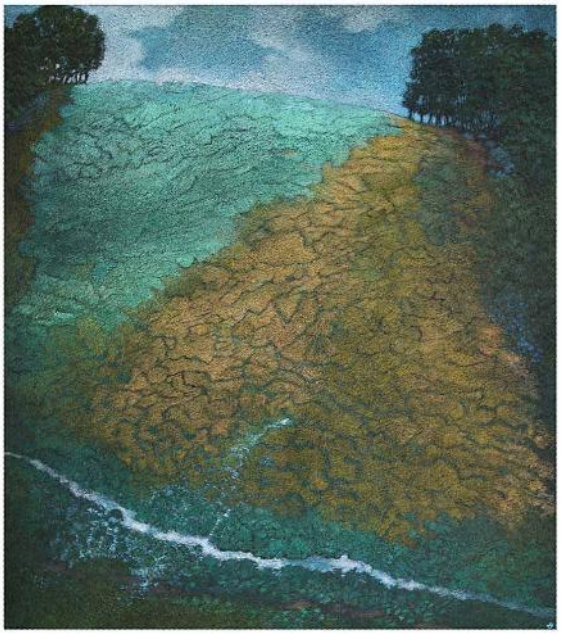
V rámci podsbírky sklo se jako nový přírůstek evidovala zejména digitalizovaná výrobní dokumentace, věnovaná muzeu ze zrušené sklárny v Karolince již v roce 2021, přičemž se jednalo zejména o vzorníky malovaných dekorů (M1004–M1400, M1402–M1599, M1600–M1795 a M1805–M2210), vzorník matovaných dekorů (D1–D395), katalog a vzorník zboží brusírny v Jablůnce, technické výkresy dekoru panto (16 sloh: P1–1600), technické výkresy emblémů – panto (20 sloh), technické výkresy broušených dekorů (5 sloh: Z6800–8439).

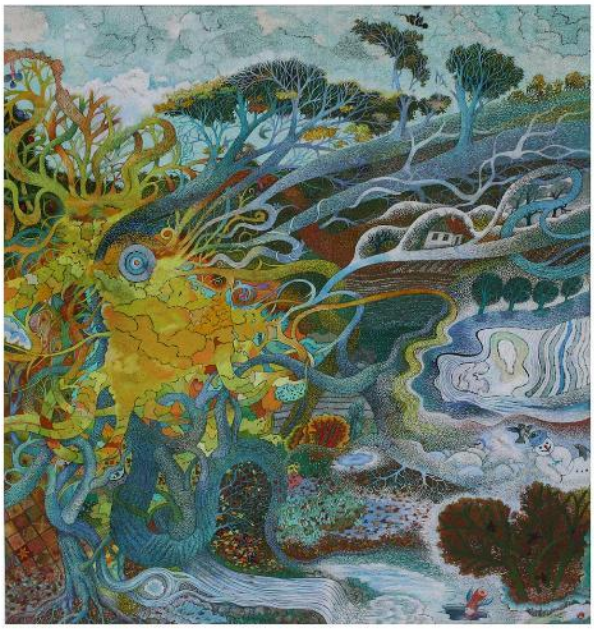


Do etnografické sbírky bylo získáno 42 př. č. / 46 ks. Výjimečný je soubor 28 kusů vizovického pečiva od Elen Macháčkové, rodačky z Vizovic, jenž tuto dovednost převzala po své mamince Ludmile Kalivodové a babičce Marii Kalivodové, které svého času vyráběly také pro ÚLUV. Pečivo vyráběla původně pro muzejní výstavu Inspirace modrotiskem, po jejím skončení jej darovala do muzejních sbírek. Tím, že výrobců ubývá, stávají se tyto předměty vzácnějšími.



Do historických podsbírek bylo zapsáno 28 př. č. / 80 ks, mezi nimiž vyniká zakoupená sada medailí Josef Sousedík a Slovenská strela (1 př. č. / 2 ks). Jedná se o limitovanou edici, která je dokladem celostátního významu osobnosti J. Sousedíka a je připomínkou jeho památky i v dnešní době.





Prostřednictvím nákupů se do vsetínské podsbírky výtvarného umění pořídila díla tří významných regionálních výtvarníků. Dva pastely od keramika Pravoslava Dordy jsou reprezentativními ukázkami umělcovy pozdní tvorby, kdy se coby sedmdesátník (od roku 2015) navrátil k malbě a osvojil si techniku pastelu v tužce, přičemž používá specificky zrnitý podkladový papír. Každý z dvojice obrazů představuje jinou polohu autorovy tvorby. Zakoupený pastel „Malíř v krajině“ od Jaroslava Frydrycha obohatil autorovo dosavadní zastoupení v muzejní sbírce o figurální složku, která navíc údajně představuje Frydrychova přítele – malíře Miloše Šimurdu, s nímž chodíval malovat do plenéru. Do fondu plastik byl pořízen sádrový model zachycující autorovu prvotní vizi sochy Uklízečka (1977) od valašskomeziříčského sochaře Ambrože Špetíka, která byla do sbírky vsetínského muzea zakoupena již roku 1985.




Nové přírůstky valašskomeziříčské sbírky byly pořízeny především darem (153 ev. čísel) – jedná se o soubor kreseb a maleb Josefa Hapky, kolekci drobné grafiky (exlibris, novoročenky), soubor lisovaného skla a osvětlovacího skla z valašských skláren či předměty denní potřeby. K cenným přírůstkům patří malby, sklo a dokumentace s pozůstalosti po designéru Karlu Volfovi, věnovaný autorovou rodinou či gobelínová kabelka z dílny Aloise Jaroňka. K nejzajímavějším předmětům darovaným do meziříčské historické sbírky patří čerpadlo na petrolej z prvorepublikového koloniálu.





Formou vlastního sběru byla muzejní sbírka archeologie doplněna o nálezy z pokračujících výzkumů v historickém centru Valašského Meziříčí. Jde o středověké militárie, keramiku a dřevěné konstrukční prvky. Z terénních povrchových prospekcí byly získány menší soubory štípané industrie (Val. Meziříčí) a středověké keramiky (hrad Rožnov). Nejhodnotnější nález představují dvě eneolitické měděné sekery z Kelče-Němetic a Lešné-Jasenice.

Přírodovědci pokračovali ve vlastním sběru genetického materiálu z tkání kadáverů živočichů sražených auty na silnicích ve sběrné oblasti muzea, získali takto 30 vzorků, které jsou uložené v lihových zkumavkách v Genetické bance Muzea. Z chráněných druhů lze jmenovat vydru říční (3 vzorky) a bobra evropského (2 vzorky). Ke kolizím nejčastěji dochází

na silnicích I. třídy. Přínosné jsou zejména tkáně myšice temnopásé (3 vzorky) a rejska horského (1 vzorek), kteří jsou sice v oblasti běžní, ale v Národní genetické bance živočichů Ústavu biologie obratlovců v Brně mají naprosté minimum genomických vzorků z naší oblasti, a tak je v budoucnu mohou použít při analýze genetické struktury a příbuznosti populací druhu a navázat tak na rozsáhlé studie myšice temnopásé v polské karpatské oblasti.

Tabulka: přehled počtu přírůstkových čísel zapsaných do sbírek Muzea regionu Valašsko v roce 2025.

Typ / Sbírka	**Vsetín**	**Valašské Meziříčí**	**Celkem**
Dar	218	160	378
Koupě	6	9	15
Vlastní sběr	0	109	109
Celkem	**224**	**278**	**502**

Tabulka: přehled počtu nových kusů zapsaných do sbírek Muzea regionu Valašsko v roce 2025.

Typ / Sbírka	**Vsetín**	**Valašské Meziříčí**	**Celkem**
Dar	316	259	575
Koupě	7	9	16
Vlastní sběr	0	321	321
Celkem	**323**	**591**	**912**

Na jednání poradního sboru byly schváleny a koupeny následující předměty. Nejvýznamnějšími nákupy byly soubory gobelínů financované Zlínským krajem, které významně obohatily naše sbírky.

Tabulka: Předměty zakoupené do sbírek MRV za rok 2025.

Číslo smlouvy	**Kurátor**	**Věc**	**Dárce**	**Podsbírka**	**Cena**
A1	Méhešová	Obrazy-pastely Pravoslava Dordy: Stráň (2018) a Krásný podzim (2023	Pravoslav Dorda	MVV/002-05-22/282002 , č. 15 – výtvarné umění	21 500 Kč

Číslo smlouvy	Kurátor	Věc	Dárce	Podsbírka	Cena
A2	Méhešová	Obraz-pastel od Jaroslava Frydrycha: Malíř v krajině	Pavel Štreit	MVV/002-05-22/282002 , č. 15 – výtvarné umění	6 500 Kč
A3	Méhešová	Sádrový model k dřevořezbě Uklízečka od A. Špetíka (1977)	Mgr. Alena Vašáková	MVV/002-05-22/282002 , č. 15 – výtvarné umění	3 500 Kč
A4	Valoušková	M. Bublík, dřevěný reliéf s valašskými motivy, 1947 a 1948	PhDr. Marie Cveková	MVŠ/002-05-22/283002, č. 15 – výtvarné umění	10 000 Kč
A5	Valoušková	S. Řepková, Motýl; S. Řepková, Trojúhelníky, 1983, ručně vázaná tapiserie	Mgr. Hana Jabůrková	MVŠ/002-05-22/283002, č. 15 – výtvarné umění	6 000 Kč
A6	Valoušková	Kompletní svítidlo v bruselském stylu; Stínidlo ve tvaru koule – ČMS	Mgr. Hana Jabůrková	MVŠ/002-05-22/283002, č. 17 – uměleckoprůmyslové práce	2 500 Kč
A7	Valoušková	Jožka Baruch, Sv. Lukáš, dřevoryt, 1927, s rámem 36x29 cm	Ing. Pavel Koudelka	MVŠ/002-05-22/283002, č. 15 – výtvarné umění	2 000 Kč
A8	Valoušková	Svítidlo – stropní mísa s dekorem tištěným sítotiskem v bruselském stylu, 60. léta 20. století	Mgr. Jitka Petřeková	MVŠ/002-05-22/283002, č. 17 - uměleckoprůmyslové práce	1 500 Kč
A9	Valoušková	Milan Zezula, Křižná ulice ve Valašském Meziříčí, 1979, barevná litografie	Mgr. Jitka Petřeková	MVŠ/002-05-22/283002, č. 15 – výtvarné umění	900 Kč
A10	Šemorová	řezbovaná obličejová maska čerta	Tomáš Naňák	MVV/002-05-22/282002, č. 11 – etnografická	15 000 Kč

Na dvou jednáních poradního sboru byly schváleny a do sbírek budou zapsány následující soubory předmětů. Jedná se celkem o 25 souborů rozličného charakteru a celkem 1 848 kusů. Odhadovaná cena daru dle posouzení kurátorů činí 308 400 Kč.

Návrh	Kurátor	Věc	Dárce	Počet	Podsbírka	Odhad ceny
B1	Méhešová	J. Marek: Pohled na Vsetín od Žambošky, 1913, olej, 58 x 88 cm	JUDr. Libor Bureš, Hluboké 730, 755 01 Vsetín	1	MVV/002-05-22/282002, č. 15 – výtvarné umění	5 000,00 Kč
B2	Méhešová	Knihy povídek, vzpomínek a esejí D.	Dušan Cendelín, Jaroslava Haly 442, 763 12 Vizovice	3	MVV/002-05-22/282002, č. 15 – výtvarné umění	1 500 Kč

Návrh	Kurátor	Věc	Dárce	Počet	Podsbírka	Odhad ceny
		Cendelína: Doteky (2023), Nezbytné zbytečnosti (2024) a Drobinky (2025)				
B3	Méhešová	K. Langer: Senoseč, asi 70. léta 20. stol., sítotisk, 238 x 310 mm, tisk v Irise Vsetín	Vlasta Janušová, Rokytnice – Janišov č. p. 301, 755 01 Vsetín	1	MVV/002-05-22/282002, č. 15 – výtvarné umění	100,00 Kč
B4	Méhešová	Obrazy Karla Daňka (celkem 11) s čestným uznáním za malířskou činnost (1)	Marie Skálová, náměstí Svobody čp. 1321, 755 01 Vsetín	12	MVV/002-05-22/282002, č. 15 – výtvarné umění	30 500 Kč
B5	Méhešová	F. Strážnický: portréty doc. Ing. Jana Vincenta, 60. – 70. léta 20. stol.	Ing. Zuzana Šveňhová, Střekovská 1340/6, 180 00 Praha 8 – Kobylisy	3	MVV/002-05-22/282002, č. 15 – výtvarné umění	10 000 Kč
B6	Méhešová	Batiky B. Dadákové (2) a figurální malba B. Dadáka (1)	Jan Dadák, Bratří Hlaviců 146/5, 755 01 Vsetín	3	MVV/002-05-22/282002, č. 15 – výtvarné umění	12 500 Kč
B7	Méhešová	Aradecor (1), podmalby (2), vystřihovánky (78), ilustrace (7) a návrhy (2) Kornelie Němečkové	prof. M.A. Jan Němeček, Národní 417/35, 110 00 Praha 1 – Staré město	90	MVV/002-05-22/282002, č. 15 – výtvarné umění	168 750 Kč
B8	Méhešová	Tři soubory nápojového skla ze sklárny v Karolince, 3. čtvrtina 20. stol. (17 ks)	Danuška Budínská, Čapkova 1582, Karviná – Nové Město	17	MVV/002-05-22/282002, č. 24 – další – sklo	1 700 Kč
B9	Méhešová	Likérové skleničky na nožce hranované, čiré sklo, v. 6 cm, asi výrobek ČMS	Ing. Věra Cábová, Vidče 352, 756 53	3	MVV/002-05-22/282002, č. 24 – další – sklo	300,00 Kč
B10	Méhešová	František Mucha: skleněná ryba, hutní sklo s	MgA. František Mucha, Leskovec 190, 756 11	1	MVV/002-05-22/282002, č. 24 – další – sklo	2 000 Kč

Návrh	Kurátor	Věc	Dárce	Počet	Podsbírka	Odhad ceny
		nálepy, d. 30 cm, 2024				
B11	Méhešová	Podnikatelský plán sklárny pro ruční výrobu B. A. G. spol. s r. o., 14. 4. 1992, 170 listů	Ing. Miroslav Voldán, Vesník 574, Vsetín	1	MVV/002-05-22/282002, č. 24 – další – sklo	5 000 Kč
B12	Méhešová	Kresebná výrobní dokumentace a katalog zboží ze zrušené sklárny v Karolince	Crystalex CZ, s. r. o., Masarykovo nábřeží 236/30, 110 00 Praha 1	48	MVV/002-05-22/282002, č. 24 – další – sklo	472 000 Kč
B13	Valoušková	I. Fiala, Krásenská alej, olej na kartonu, 1955, 74x61 cm s rámem	Jiří Fabík, Stříbrná 110/7, 757 01 Valašské Meziříčí	1	MVŠ/002-05-22/283002, č. 15 – výtvarné umění	1 000,00 Kč
B14	Valoušková	Váza – výherní trofej Reginy Obadálkové v odbíjené žen ČSSR - Japonsko, rubínové sklo se zlatým nápisem, 1968.	Ing. Irena Brouwerová, Na Šištotě 276, 757 01 Valašské Meziříčí	1	MVŠ/002-05-22/283002, č. 17 – uměleckoprůmyslové práce	300,00 Kč
B15	Valoušková	Dvě soustružené židle s rákosovým výpletem, konec 19. století. Z domu rodiny Libosvárovy v Kelči na náměstí.	Stanislava Nenutilová, Sušilova 716, 757 01 Valašské Meziříčí	2	MVŠ/002-05-22/283002, č. 25 – sbírky Muzea v Kelči	10 000,00 Kč
B16	Valoušková	Soubor exlibris ze sbírky V. Pospíšila	Vladimír Pospíšil, U nemocnice 875, 757 01 Valašské Meziříčí	12	MVŠ/002-05-22/283002, č. 15 – výtvarného umění	1 200,00 Kč
B17	Valoušková	Soubor lisovaného skla z ČMS Krásno.	Jaroslav Chocholáč, Palackého 29, 757 01 Valašské Meziříčí	24	MVŠ/002-05-22/283002, č. 17 – uměleckoprůmyslové práce	1 800,00 Kč
B18	Mašláň	Listina Theodor Thonet	Josef Mucha, Rokytnice 124	1	MVV/002-05-22/282002 , č. 19 – Písemnosti a tisky	200,00 Kč
B19	Mašláň	Rodinné fotoalbum Karla	Ing. Jana Balážiková, Hovězí 342	1	MVV/002-05-22/282002 , č. 19 – Písemnosti a	3 000,00 Kč

Návrh	Kurátor	Věc	Dárce	Počet	Podsbírka	Odhad ceny
		Puszkailera			tisky	
B20	Mašláň	Předměty z domácnosti	Eva Cyprová, Závišice 63	3	MVV/002-05-22/282002, č. 10 – Historická	1 600,00 Kč
B21	Mašláň	Oblečení po odbojáři Žálském	Jarmila Žalská, Horní Bludovice 495	2	MVV/002-05-22/282002, č. 10 – Historická	2 000,00 Kč
B22	Mašláň	Historické předměty ze vsetína	Milan Ošťádal, Vsetín, Na hrázi 1259	9	MVV/002-05-22/282002, č. 10 – Historická	3 100,00 Kč
B23	Mašláň	Historické písemnosti ze Vsetínska	František Mucha, Leskovec 190	11	MVV/002-05-22/282002, č. 19 – Písemnosti a tisky	2 400,00 Kč
B24	Mašláň	Kabáty z uniforem	Danica Šebestová Oznice 120, 75624 Bystřička	2	MVV/002-05-22/282002, č. 10 – Historická	1 600,00 Kč
B25	Mašláň	Obal na lodní lístky do Ameriky	Zdeněk Platzer adresa: Družstevní 1169, 755 01 Vsetín	1	MVV/002-05-22/282002, č. 10 – Historická	800,00 Kč
B26	Valoušková	A. Hráček, Krásenské sklárny, tempera na lepence, 40. léta 20. století.	Ing. Radim Roška, Zd. Fibicha 1201, 757 01 Valašské Meziříčí	1	MVŠ/002-05-22/283002, č. 15 – výtvarné umění	1 500,00 Kč
B27	Valoušková	Soubor originálních artpiquerií od Karla Daňka.	Marie Skálová, náměstí Svobody č.p. 1321,755 01 Vsetín	3	MVŠ/002-05-22/283002, č. 15 – výtvarné umění	3 000,00 Kč
B28	Valoušková	Soubor designových závěsných stínidel ze 70. a 80. let 20. století.	MgA. Ondřej Strnadel, Podlesí 617, 757 01 Valašské Meziříčí	4	MVŠ/002-05-22/283002, č. 17 – uměleckoprůmyslové práce	8 000,00 Kč
B29	Šemorová	předtiskovací forma na vyšívání	Zdeněk Platzer, Družstevní 1169, 755 01 Vsetín	2	MVV/002-05-22/282002, 11 – etnografická	1 000,00 Kč
B30	Šemorová	krbík (2), kulma na peřinky, halenka, dřevěné necky, vyšívaná kuchyňka, krajka	Stanislava Nenutilová, Sušilova 716, 757 01 Valašské Meziříčí	7	MVŠ/002-05-22/283002, 11 – etnografická	1 000,00 Kč
B31	Šemorová	figurky z vizovického pečiva	Elen Macháčková, Komenského 930, 763 12 Vizovice	28	MVV/002-05-22/282002, 11 – etnografická	3 650,00 Kč

Návrh	Kurátor	Věc	Dárce	Počet	Podsbírka	Odhad ceny
B32	Šemorová	hrnec kameninový (2), koš, drátovaná miska	Eva Cyprová, Závišice 63, 742 21	4	MVŠ/002-05-22/283002, 11 – etnografická	900,00 Kč
B33	Šemorová	kolovrátek, turecký šátek, vidle	Dagmar Pantůčková, Chaloupky 56, 683 32 Brankovice	3	MVV/002-05-22/282002, 11 – etnografická	2 000,00 Kč
B34	Šemorová	kolébka	Lukáš Spitzer, Halenkov 351, 756 03 Halenkov	1	MVV/002-05-22/282002, 11 – etnografická	500,00 Kč
B35	Šemorová	míchadlo na povidla	Milan Ošťádal, Na hrázi 1259, 755 01 Vsetín	1	MVV/002-05-22/282002, 11 – etnografická	1 000,00 Kč
B36	Šemorová	chomout pro krávu	Stanislav Holík, Lešná 99, 756 41	1	MVŠ/002-05-22/283002, 11 – etnografická	1 000,00 Kč
B37	Šemorová	modrotisková sukně	Jarmila Křížová, Rokytnice 458, 755 01 Vsetín	3	MVV/002-05-22/282002, 11 – etnografická	3 000,00 Kč
B38	Valoušková	Soubor stínidel z OS Valašské Meziříčí, 60.-70. léta 20. století	Jitka Vahalíková, Podlesí 189, 757 01 Valašské Meziříčí	4	MVŠ/002-05-22/283002, 17 – uměleckoprůmyslové práce	500,00 Kč
B39	Valoušková	Dóza z lisovaného skla, S. Reich&Co, 19. století, poškozená – lepeno.	Karel Valoušek, Palackého 25, 757 01 Valašské Meziříčí	1	MVŠ/002-05-22/283002, 17 – uměleckoprůmyslové práce	300,00 Kč
B40	Valoušková	Sklo designéra Karla Volfa.	Petr Volf,Ke Dvoru 777/4, 160 00 Praha 6 – Vokovice, , ak. mal. Jitka Seguineau De Préval, PhD., Ke Dvoru 777/4, 160 00 Praha 6 – Vokovice, Karel Volf, Křižná 567/54, 757 01 Valašské Meziříčí	20	MVŠ/002-05-22/283002, 17 – uměleckoprůmyslové práce	79 000,00 Kč
B41	Valoušková	Obrazy designéra Karla Volfa	Petr Volf,Ke Dvoru 777/4, 160 00 Praha 6 – Vokovice, , ak. mal. Jitka Seguineau De Préval, PhD., Ke Dvoru 777/4, 160 00 Praha 6 – Vokovice, Karel Volf, Křižná 567/54, 757 01 Valašské Meziříčí	4	MVŠ/002-05-22/283002, 15 – výtvarného umění	12 000,00 Kč
B42	Valoušková	Soubor nákresů a výrobních podkladů ze vzorkovny malírny	MgA. Ondřej Strnadel, Podlesí 617, 757 01 Valašské Meziříčí	240	MVŠ/002-05-22/283002, 17 – uměleckoprůmyslové práce	150 000,00 Kč

Návrh	Kurátor	Věc	Dárce	Počet	Podsbírka	Odhad ceny
		krásenských skláren.				
B43	Valoušková	Soubor exlibris ze sbírky I. Zárubové z doby přípravy sjezdu SPSE ve Valašském Meziříčí (1972).	Irena Zárubová, Křížkovského nám. 1372/3, 741 01 Nový Jičín	27	MVŠ/002-05-22/283002, 15 – výtvarného umění	5 400,00 Kč
B44	Valoušková	Gobelínová kabelka z dílny A. Jaroňka	Mgr. Ivana Spitzer Ostřanská, Halenkov 351, 756 03 Halenkov	1	MVŠ/002-05-22/283002, 15 – výtvarného umění	2 000,00 Kč
B45	Valoušková	Soubor osvětlovacího skla z produkce OS Valašské Meziříčí.	Mgr. Ivana Spitzer Ostřanská, Halenkov 351, 756 03 Halenkov	6	MVŠ/002-05-22/283002, 17 – uměleckoprůmyslové práce	2 950,00 Kč
B46	Valoušková	Reliéfy I. Jakeše, malba M. Šimurdy a kolekce grafiky	Mgr. Kamila Valoušková, U Kasáren 359, 757 01 Valašské Meziříčí	53	MVŠ/002-05-22/283002, 15 – výtvarného umění	23 850,00 Kč
B47	Spitzer	Sbírka motýlů	Ivana Spitzer Ostřanská	1500	MVŠ/002-05-22/283002, 7 – entomologická	15 000,00 Kč
B48	Spitzer Ostřanská	lehátka pro panenky, demižon, medvídek, loutky, pohádky do promítačky	Marie Kostrhůnová,Juřinka 36, 757 01 Valašské Meziříčí	30	MVŠ/002-05-22/283002, č. 10 – historická	1 200,00 Kč
B49	Spitzer Ostřanská	čerpadlo pro petrolej	Iva Kudriková, Halenkov 414	1	MVŠ/002-05-22/283002, č. 10 – historická	1 000,00 Kč

V souladu s jednáním poradního sboru byly vyřazeny tyto předměty:

Číslo smlouvy	Kurátor	Věc	Počet	Podsbírka	Důvod
C1	Španihel	zirkon	1	MVŠ/002-05-22/283002, 3 – mineralogická	ztráta
C2	Španihel	pyrity, pyritové, pyritomanganové a další sulfidické konkrece	15	MVŠ/002-05-22/283002, 3 – mineralogická	neupotřebitelnost
C3	Šimčíková	lišejníky	5	MVŠ/002-05-22/283002, 5 – botanická	neupotřebitelnost

Číslo smlouvy	Kurátor	Věc	Počet	Podsbírka	Důvod
C4	Šemorová	kraslice	1	MVV/002-05-22/282002, 11 – etnografická	neupotřebitelnost

1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis starších karet II. stupně do PC

Evidence II. stupně probíhá prostřednictvím databázových programů Bach (společenskovědní obory) a DEMUS (přírodovědné obory), které jsou pravidelně zálohovány na muzejních serverech a záložních discích, a prostřednictvím klasické papírové dokumentace (katalogizační karty). Popis stavu respektuje vedení dvou sbírek v Muzeu regionu Valašsko v CES, průběžně dochází k úpravě systematiky dat z důvodu plánovaného přechodu na ESSP. Ke kontrole údajů, odstraňování překlepů a doplňování morfometrických údajů z karet dochází také v rámci databáze DEMUS a jejich příprava na převod do ESSP.

Tabulka: Výsledky zápisu evidence II. stupně MRV za rok 2024

Odborné oddělení	Evidence II. stupně	
	Počet e. č.	Počet kusů
Provoz VS	224	323
Provoz VM	330	536
Celkem	**554**	**859**

1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu včetně zpracování protokolu a všech náležitostí

Dle výsledku provedených inventarizací, které byly rozloženy do 13 dílčích inventarizací a jejichž průběh byl protokolován, oznámen zřizovateli a Ministerstvu kultury ČR, **bylo inventarizováno 11 702 evidenčních čísel zapsaných v systému CES, což představuje 17 782 věcí movitých**. Vztaženo k velikosti sbírek Muzea regionu Valašsko (99 561 platných e. č.) se jedná o 17,75 % – zákonná povinnost minimální výše rozsahu inventarizace byla tímto splněna. Z tohoto počtu byl odhalen nesoulad s evidencí u 22 sbírkových předmětů, povahy převážně nedohledáno či se změnil počet dohledaných součástí souboru zapsaným pod jedním evidenčním číslem. Nesoulady budou napraveny dle zápisu o výsledcích inventarizace. **Počet nesouladů s průkaznou evidencí představuje 0,19 % z celkového počtu inventarizovaných evidenčních čísel a naprosto zanedbatelné procento z inventarizovaných čísel a celkového počtu evidenčních čísel ve sbírkách Muzea regionu Valašsko.** Pokud nebudou tyto předměty nalezeny při dalších inventarizacích a pokud bude zjištěný stav náležitě zdokumentován a posouzen Poradním sborem ředitele Muzea regionu Valašsko, budou v souladu s Metodickými pokyny Ministerstva kultury, zákonem 122/200 Sb. a Vyhláškou 275/2000 Sb., a vnitřní směrnicí č. 18 – Režim zacházení se sbírkou – správa,

tvorba, evidence a ochrana sbírek muzejní povahy, vyřazeny do roku 2032 v rámci uzavření třetího inventarizačního cyklu.

O průběhu inventarizací byly vyplněny souhrny inventarizace a detailnější inventarizační protokoly, které jsou uloženy na sekretariátu ředitele. Inventarizační souhrny budou souběžně s výroční zprávou zaslány k archivaci na příslušný odbor Ministerstva kultury, mládeže a tělovýchovy a Krajskému úřadu Zlínského kraje. Záznam byl rovněž proveden v Inventarizační knize, výpis z inventarizační knihy je uložen taktéž u ředitele Muzea.

Tabulka: přehled výsledků inventarizace podle sbírek Muzea regionu Valašsko

Sbírka	**Velikost, inventarizováno, % inventarizace**		
	Počet e. č.	**Počet e. č.**	**%**
Sbírka Muzea regionu Valašsko, muzeum ve Vsetíně (MVV/002-05-22/282002)	28 351	4 938	17,4 %
Sbírka Muzea regionu Valašsko, muzeum ve Valašském Meziříčí (MVŠ/002-05-22/283002)	71 210	6 764	9,5 %
Celkem	**99 561**	**11 702**	**8,8 %**

Tabulka: Výsledky inventarizace sbírek MRV za rok 2025.

Poř. číslo	**Sbírka CES**	**Číslo**	**Podsbírka**	**Kurátor**	**Inventarizace EČ**	**Inventarizace věci movité**	**Zjištěné nesoulady**
1	Sbírka muzea regionu Valašsko, muzeum ve Vsetíně	MVV/002-05-22/282002	11 - Etnografická	Mgr. Lenka Šemorová	685	685	0
2	Sbírka Muzea regionu Valašsko, muzeum ve Valašském Meziříčí	MVŠ/002-05-22/283002	6 – Mykologická	Mgr. Bohdana Šimčíková	99	216	0
3	Sbírka Muzea regionu Valašsko, muzeum ve Valašském Meziříčí	MVŠ/002-05-22/283002	5 – Botanická	Mgr. Bohdana Šimčíková	258	1 066	1
4	Sbírka muzea regionu Valašsko, muzeum ve Valašském Meziříčí	MVŠ/002-05-22/283002	10 – Historická	Mgr. Ivana Spitzer Ostřanská	74	74	0
5	Sbírka muzea regionu Valašsko, muzeum ve Valašském Meziříčí	MVŠ/002-05-22/283002	19 – Písemnosti a tisky	Mgr. Ivana Spitzer Ostřanská	2 209	2 209	0
6	Sbírka muzea regionu Valašsko, muzeum ve Valašském Meziříčí	MVŠ/002-05-22/283002	25 – Jiná – Sbírky Muzea v Kelči	Mgr. Kamila Valoušková	1 635	3 335	12
7	Sbírka Muzea regionu Valašsko, muzeum ve	MVV/002-05-22/282002	24 – Další – Pozůstalosti	Mgr. Pavel Mašláň	1 815	1815	0

Poř. číslo	Sbírka CES	Číslo	Podsbírka	Kurátor	Inventarizace EČ	Inventarizace věci movité	Zjištěné nesoulady
	Vsetíně		osobností				
8	Sbírka Muzea regionu Valašsko, muzeum ve Vsetíně	MVV/002-05-22/282002	24 – Další – Sklo	Mgr. Olga Méhešová	2 286	2 310	0
9	Sbírka Muzea regionu Valašsko, muzeum ve Vsetíně	MVV/002-05-22/282002	25 – Jiná – Uměleckoře meslných a uměleckoprů myslových výrobků	Mgr. Olga Mehešová	152	155	0
10	Sbírka muzea regionu Valašsko, muzeum ve Valašském Meziříčí	MVŠ/002-05-22/283002	25 – Jiná – Numizmatika a filatelie	Mgr. Samuel Španihel, Ph.D	777	1 970	0
11	Sbírka muzea regionu Valašsko, muzeum ve Valašském Meziříčí	MVŠ/002-05-22/283002	3 – Mineralogická	Mgr. Samuel Španihel, Ph.D.	285	731	9
12	Sbírka muzea regionu Valašsko, muzeum ve Valašském Meziříčí	MVŠ/002-05-22/283002	11 – Etnografická	Mgr. Lenka Šemorová	528	528	0
13	Sbírka muzea regionu Valašsko, muzeum ve Valašském Meziříčí	MVŠ/002-05-22/283002	8 – Zoologická	RNDr. Zdeněk Tyller	899	2 688	0
Celkem					**11 702**	**17 782**	**22**

1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů v depozitářích a expozicích, pravidelné provádění kontrol a zápisů o nich, vedení knihy návštěv depozitářů a stavu klimatických podmínek, v závěru roku předložení knih řediteli

Depozitáře muzea jsou umístěny ve vlastních objektech organizace (v zámku Vsetín a v zámku Kinských ve Valašském Meziříčí) a dočasně jsou sbírkové předměty uloženy také v pronajatých prostorách (objekt v bývalých kasárnách ve Valašském Meziříčí). Toto uložení v nevytápěném objektu je nevyhovující a citlivější předměty jsou postupně přesouvány na uvolněné místo v klimatizovaných depozitářích v zámku Kinských. Prostor kasáren je nyní přeorganizovávaný pro vylepšení úložných podmínek.

V zámku Kinských jsou v provozu od roku 2021 nové depozitáře s moderními klimatizačními jednotkami, kde je pro každou skupinu sbírkových předmětů dle depozitárního řádu nastaven optimální režim teploty a vlhkosti. Splňují tak veškeré parametry pro dlouhodobé uložení a ochranu sbírek. Nastavení klimatických podmínek zde probíhá automaticky. Data aktuálních hodnot jsou pomocí MaR ukládána v řídícím PC a jsou zálohována na serveru. Od 1. poloviny roku 2024 klimatizační jednotky nedokáží udržovat

požadované hodnoty teplot a RV vzduchu, v důsledku čehož musel být celý systém klimatizačních jednotek předán k reklamaci a situace je stále v řešení.

V zámku Vsetín je klimatizace společná pro všechny depozitáře, včetně vlhčicí jednotky. Z těchto důvodů se hůře udržují klimatické podmínky pro jednotlivé sbírkové předměty. Problémy nastávají také při výpadcích elektřiny. Na vině není interní elektrická síť, ale zastaralá síť dodavatele a po dobu rekonstrukce Horního náměstí přerušené kabely apod.

Ve všech depozitářích (zámek Vsetín i zámek Kinských) je nainstalován elektronický zabezpečovací systém s napojením na pult centrální ochrany. Vstup do depozitářů zajišťují v každém objektu dva správci depozitáře a domovník (ten řeší pouze nastalé havarijní stavy). Na zámku Vsetín mají správci vlastní přístupové kódy, na zámku Kinských je vstup umožněn pomocí osobních čipových karet. Na rok 2026 se plánuje EZS na zámku Vsetín upgradovat a bude sjednocen se systémem v zámku Kinských.

Každý z depozitářů v zámku Vsetín má zavedenu knihu depozitárního režimu. Zde jsou zaznamenávány všechny vstupy do depozitářů jak pracovníků MRV, tak i externích osob (badatelé, servisní organizace). Tito vstupují pouze v doprovodu správce depozitáře. V zámku Kinských je kniha vstupů vedena elektronicky. Vstupy do depozitářů jsou archivovány v systému EZS dle použití kódů/přístupových čipových karet jednotlivými oprávněnými osobami (správci depozitáře, kurátoři). Pro vstup mimo oprávněné osoby je potřeba Povolení ke vstupu do depozitáře, které uvádí účel vstupu a osobu, které vstup požaduje. Povolení podepisuje ředitel. Vydaná povolení se evidují v přehledné sdílené tabulce.

Správci na základě knih depozitárního režimu vypracovávají jednou za půl roku „Zprávu o stavu depozitářů“, která je dle směrnice pravidelně předkládána vedoucímu odborného oddělení a řediteli MRV a je archivována na sekretariátu muzea..

Sbírkové předměty vystavené dlouhodobě v expozicích muzea a předměty užité u krátkodobých výstav jsou kontrolovány kurátory 2 x měsíčně včetně zápisu do „Knihy kontrol vystavených sbírkových předmětů“. Zámek Vsetín má knihu uloženu u průvodců v recepci muzea. V zámku Kinských je kontrola rovněž prováděna 2x měsíčně a kniha je uložena v kanceláři vedoucí provozu.

Správci depozitářů v souladu s vnitřní směrnicí č. 17 „REŽIM ZACHÁZENÍ SE SBÍRKOU – DEPOZITÁRNÍ ŘÁD“ zajišťují a kontrolují vhodné a bezpečné uložení předmětů, úklid, příznivé klimatické podmínky, pravidelné plynování proti hmyzím škůdcům, kontrolují požární bezpečnost a zaznamenávají všechny činnosti v prostorách depozitářů. Dohlíží také na předměty vystavené v expozicích a výstavách a upozorňují zodpovědné osoby na jejich poškození, nevhodné umístění a jiné odchylky ohrožující sbírkové předměty.

Na základě doporučení kontroly Zlínského kraje byly během roku 2025 zakoupeny a umístěny ochranné fólie na plechové police regálů v depozitáři D1 vsetínského zámku, a to zejména u sbírkových předmětů zhotovených z křehkých materiálů jako je sklo, keramika, sádra aj.

1.5. Pohyb sbírek, evidence zápůjček a výpůjček

Pohyb sbírek je náležitě evidován jak v rámci vnitřního pohybu sbírek (formulář o pohybu sbírek – FOPS), tak i vnějšího pohybu (smlouvy o výpůjčce). Tyto dokumenty, včetně datací, zodpovědností a průběhu plnění jsou evidovány a aktualizovány k tomu určenými pracovníky on-line. Odpovědný pracovník kontroluje termíny uvedené v tabulce každý měsíc a je povinen na blížící se ukončení smluv s externími vypůjčiteli i v rámci interních přesunů daného kurátora upozornit e-mailem. Smlouvy o výpůjčkách mimo muzeum jsou ukládány v elektronické podobě na sekretariátu a jsou dle pokynů vkládány do registru smluv provozovaným Ministerstvem vnitra České republiky. **Přehled přináší shrnující tabulky umístěné na konci této kapitoly.**

V rámci vnitřního pohybu sbírek došlo na vsetínském pracovišti celkem k 26 interním zápůjčkám sbírkových předmětů vedených v databázi Formulářů o přemístění sbírek (FOPS). Celkem se jednalo o 395 e. č. / 402 ks. Jeden z největších interních pohybů byl v souvislosti s digitalizací (152 ks) a ve vazbě muzejní výstavy Valašské nebe (30 ks), Valašsko protektorátní (54 ks) či akce a lektorské programy (88 ks). Do restaurátorské dílny bylo předáno 8 sbírkových předmětů.

Na valašskomeziříčské pobočce došlo v rámci vnitřního pohybu sbírek k 35 interním zápůjčkám sbírkových předmětů vedených v databázi Formulářů o přemístění sbírek (FOPS). Celkem se jednalo o 1 983 e. č. / 2 142 ks. Na výstavu Herbář bylo použito do vitrín 1 076 ks předmětů, na úspěšnou výstavu Valašské nebe putovalo 109 sbírkových předmětů, na vsetínskou výstavu Sesuvy nejen na Valašsku bylo použito 38 sbírkových předmětů. Na výstavu Archeologická tajemství bylo využito 205 sbírkových předmětů. Dále byly předměty využívány například na akce v Zámku Lešná – Vánoce (93 ks), Lovecké slavnosti (37 ks). Největší pohyb nastal v rámci digitalizačního střediska, kam bylo předáno 464 kusů za účely digitalizace. 17 kusů bylo vydáno z depozitářů za účelem restaurování.

Následující tabulka popisuje stav vnitřních pohybů sbírkových předmětů v Muzeu – za účelem výstavním, badatelským či potřebě konzervace a digitalizace v roce 2025.

Odborné oddělení	**Vnitřní pohyb**	
	Počet e. č.	**Počet kusů**
Provoz VS	395	402
Provoz VM	1 983	2 142
Celkem	**2 378**	**2 544**

V rámci vnějšího pohybu bylo ve vsetínské pobočce muzea uskutečněno celkem 35 zápůjček a výpůjček – celkem se jednalo o 452 i. č. / 499 ks. Z toho pobočka Vsetín zapůjčila jiným organizacím 224 i. č. / 280 ks, přičemž nejvíce sbírkových předmětů pocházelo z uměleckohistorických podsbírek a bylo prezentováno např. na výstavách věnovaných výtvarnici Kornelii Němečkové v muzeích v Zubří a ve Velkých Karlovicích (celkem 79 ks) či na prestižní výstavě Malá architektura v Muzeu umění Olomouc. Z dlouhodobých zápůjček byly po kontrole stavu sbírkových předmětů prodlouženy např. zápůjčky do Muzea sklářství v Karolince (52 ks) a do expozice v Hošťálkové (80 ks). Do vsetínského muzea naopak směřovalo od jednotlivců či organizací do expozic a výstav pořádaných na Zámku Vsetín 12 výpůjček včetně trvalých zápůjček (93 ev. č. / 149 ks), z nichž rozsahem největší zápůjčky byly realizovány k výstavám Tajemství rumunské masky (73 ks) a Josef Bosák: Kus arménské duše (40 ks).

V rámci vnějšího pohybu sbírek muzea ve Valašském Meziříčí bylo uskutečněno 28 zápůjček a výpůjček. Celkem bylo ven půjčeno 371 ev. č. / 531 ks předmětů (dle databáze Smluv o výpůjčce). Do muzea bylo zapůjčeno při 14 zápůjčkách 4 509 ev. č. při 4 509 ks. Největší zápůjčkou byla kolekce kreseb a maleb Josefa Hapky pro výstavu v Novém Hrozenkově. Z dlouhodobých zápůjček byly po kontrole prodlouženy zápůjčky pro Muzeum skla v Karolince, NPÚ Lysice pro expozici o Marii Ebner-Eschenbach, Obec Stupava pro výstavu Po stopách chřibských sklářů, Město Bystřici pod Hostýnem, Expozici dýmkařství v Kelči a expozici v zámku Žerotínů ve Valašském Meziříčí. Z výpůjček od jiných institucí byly významné zápůjčky k výstavě Valašské nebe z Národního muzea v přírodě (19 ks), RKF Frenštát pod Radhoštěm, NPÚ Kroměříž, SZ Vizovice, předměty pro výstavu Valašské nebe (celkem 24 předmětů od čtyř institucí).

Významný podíl na pohybu předmětů směrem do našeho muzea má činnost **Sdíleného digitalizačního pracoviště**, kde bylo během roku přijato na digitalizaci celkem 4 485 předmětů, a to ze Slováckého muzea Uherské Hradiště (1 203 ks), Muzea Jihovýchodní Moravy Zlín (490 ks), Muzea Kroměřížska (605 ks), Krajské galerie výtvarného umění Zlín (10 ks) a Muzea regionu Valašsko (2 177 ks, z toho mimo evidenci v CES 1 578 ks).

Následující tabulka popisuje stav zápůjček a výpůjček nesbírkových předmětů jiným organizacím.

Odborné oddělení	**Zápůjčky (ven)** **Počet kusů**	**Výpůjčky (dovnitř)** **Počet kusů**
Provoz VS	18	77
Provoz VM	6	1
Celkem	**7**	**56**

Následující tabulka popisuje stav zápůjček a výpůjček sbírkových předmětů jiným organizacím (ven) a od jiných organizací a subjektů (dovnitř).

Odborné oddělení	Zápůjčky (ven)		Výpůjčky (dovnitř)	
	Počet e. č.	Počet kusů	Počet e. č.	Počet kusů
Provoz VS	224	280	93	149
Provoz VM	371	531	4 509	4 509
Celkem	**595**	**811**	**4 602**	**4 658**

1.6. Preparace, konzervace, restaurování a další činnosti konzervačního oddělení

Konzervace a restaurování sbírkových předmětů byla prováděna konzervátorkou a restaurátorkou s 1 úvazkem na celou organizaci a restaurátorem na 0,2 úvazku.

Kontrolu klimatických podmínek v depozitářích na Vsetíně provádí pověřený pracovník. V případě zjištěných poškození sbírkových předmětů – plíseň, koroze, mechanické poškození apod. jsou tyto předměty po domluvě s kurátorem převezeny do konzervační dílny v zámku Kinských ve Valašském Meziříčí, kde jsou konzervovány či restaurovány.

V roce 2025 bylo restaurováno celkem 35 sbírkových předmětů, konzervováno 93 sbírkových předmětů a pomocného materiálu. Tyto předměty byly z podsbírek archeologie, etnografie, historie, výtvarného umění a uměleckoprůmyslových prací. Část konzervovaných/restaurovaných předmětů byla použita pro výstavní účely včetně výpůjček a část proběhla v rámci preventivní konzervace po domluvě s kurátory sbírek. Pro jiné instituce bylo konzervováno 13 předmětů: jednalo se o dělostřelecký granát a litinové části náhrobků. Konzervované předměty byly zdokumentovány a zapsány do databáze Bach. Dlouhodobý konzervační proces z podsbírky archeologie byl ukončen – předměty jsou součástí výstavy Archeologická tajemství. Jednalo se o středověké dřevěné konstrukční prvky a železné předměty. V roce 2025 započalo restaurování velkoformátového obrazu exponovaného v zámku Lešná, při kterém byla využita externí restaurátorská výpomoc. Jedná se o olejomalbu na plátně zachycující kardinála Bauera. Ukončení restaurátorských prací je naplánováno na únor 2026. Externě byl restaurován vzácný prvotisk Bible Kutnohorské z roku 1489 z podsbírky starých tisků a rukopisů. Externí restaurování oltářního obrazu z kostela Nejsv. Trojice bylo ukončeno a dílo umístěno do interiéru.

Všechny nově nabyté předměty (nákupy, dary) jsou preventivně ošetřované proti dřevokaznému hmyzu, případně dezinfikovány, aby nedošlo k případnému zanesení škůdců do depozitárních a úložných prostor.

V roce 2025 nebyly preparovány žádné přírodniny.

Plán na rok 2026 vypracovaný pro konzervaci a restaurování sbírkových předmětů umístěných v depozitářích zámku Vsetín, Valašském Meziříčí a v expozicích zámku Lešná je vyhotoven na základě požadavků kurátorů sbírek. Je v něm rovněž zohledněna potřeba konzervace při havarijních stavech (plíseň, výskyt dřevokazného hmyzu, živelné pohromy) a konzervace a restaurování pro potřeby výstav a výpůjček.

Záznamy o průběhu konzervace jednotlivých sbírkových předmětů jsou vedeny v programu Bach konzervátorem a připravovány k převodu na ESSP.





1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elektronický systém Centrální evidence sbírek muzejní povahy MK

Muzeum regionu Valašsko své sbírky (a podsbírky) v CES aktualizuje přes systém CES on-line. Záznamy ve sbírkách vedených na lokální úrovni v databázích Bach a DEMUS jsou analyzovány a porovnávány s evidencí v CES on-line. Průběžně se záznamy párují a upravují do shody mezi oběma systémy. Vzhledem k tomu, že Muzeum regionu Valašsko eviduje v CES on-line celkem 88 355 platných inventárních čísel a 6 997 platných přírůstkových čísel (tj. celkem 95 95 352 e. č.), bude párování a opravování obou databází probíhat i nadále.

Tab.: Počty navržených změn v CES v letech 2018 až 2024. Za celé muzeum bylo v tomto čase opraveno a navrženo celkem téměř 48 000 změn v CES.

Počet změn v CES	Sbírka Vsetín	Sbírka Valašské Meziříčí
rok 2018	3 168	4 968
rok 2019	1 436	4 869
rok 2020	2 593	4 955
rok 2021	1 314	14 653
rok 2022	644	859
Rok 2023	1 307	6 894
Rok 2024	576	2 943
Rok 2025	16	232

Celkem počet projednaných oprav v CES	**11 038**	**40 141**

Nyní se v muzeu používá software firmy BACH, s.r.o. a DEMUS vyvinutý v 20. století v CITEMu Brno. V současnosti je připravován přechod na systém ESSP (Evidenční systém sbírkových předmětů, vyvíjený zřizovatelem pro potřeby muzeí a galerie Zlínského kraje), kdy intenzivně jednáme s příslušnými zaměstnanci Krajského úřadu na úpravě dat tak, aby byl přechod na tento systém co nejsnazší a bez větších zádrhelů kvůli nekonzistentnosti vnitřní struktury dat. Systém ESSP bude nasazen jako webová aplikace a přinese uživatelům snadnější a efektivnější práci při evidenci sbírek včetně navržených manažerských funkcí umožňujících lepší koordinaci sbírkové činnosti a kontrolních mechanismů. Je již pamatováno na propojení s CES a mnoho procesů bude zautomatizováno s vyloučením možných omylů vzniklých při předávání dat.

2) Vědecko-výzkumná a odborná činnost

2.1. Vlastní odborné aktivity

Muzeum regionu Valašsko dlouhodobě spolupracuje s pěti rumunskými muzei a několika spolky, tato spolupráce vyvrcholila v roce 2025 instalací výstavy Tajemství rumunské lidové masky na vsetínském zámku, což považujeme za nejvýznamnější výsledek komplexních odborných aktivit v roce 2025.



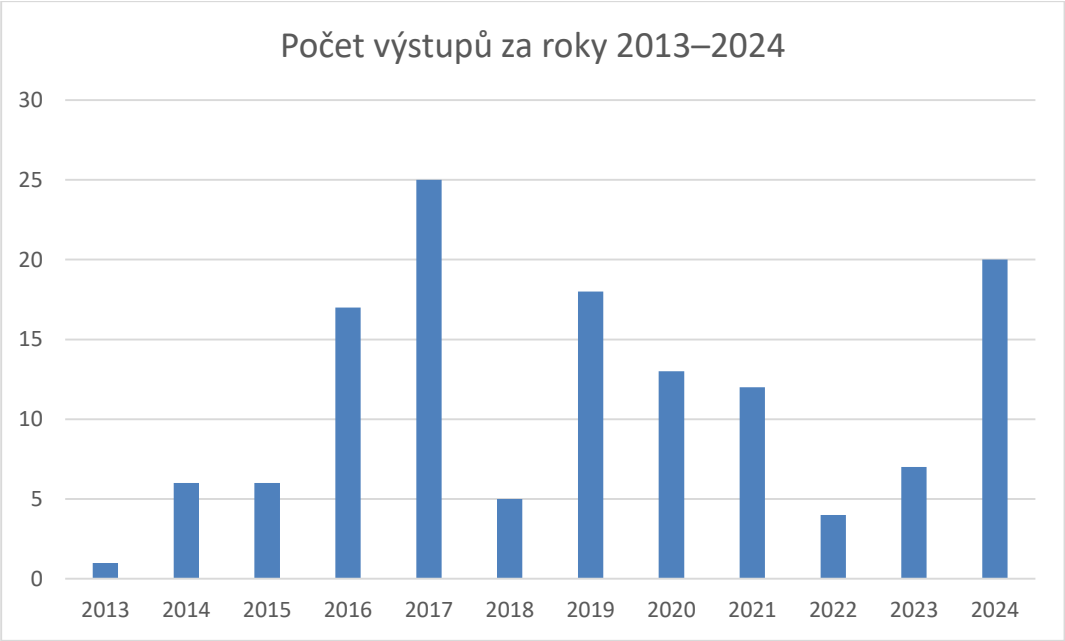
a) Odborná činnost

Muzeum regionu Valašsko je od roku 2015 zařazeno na seznamu výzkumných organizací. Pozitivním posouzením Muzea regionu Valašsko a jeho zařazením na seznam výzkumných organizací je umožněno ve spolupráci se stabilními partnery (univerzity, vysoké školy a ústavy AV ČR) adekvátně zhodnotit potenciál pracovníků Muzea a přispět tak k šíři vědecké aktivity a dosahovaných výsledků v ČR. K 31. 5. 2025 byly taktéž předány výsledky hodnocení na Úřad Vlády ČR, kde se výsledky výzkumných organizací shromažďují a vyhodnocují – **celkem bylo předáno 20 výsledků uplatnitelných v systému RIV**. Dosud však v datu vypracování výroční zprávy nebyly bodové výsledky hodnocení Muzea regionu Valašsko zveřejněny. Celkem je v systému RIV mezi léty 2013–2025 vedeno 134 výsledků.

Následující tabulka přináší přihlášené výsledky v systému RIV v roce 2025 (uplatnění výsledků pro rok 2024 a částečně i 2025).

Pořadí	Název v původním jazyce	Druh	Poddruh	Vědní obor	Seznam tvůrců	Zdroj
1	Bark beetle outbreak and biodiversity in commercial spruce plantations: Responses of four model groups	J	J/A	10619	Spitzer, Lukáš	Forest Ecology and Management
2	Czech Republic butterfly barcoding reveals that distribution of genetic lineages depends on species traits	J	J/B	10616	Spitzer, Lukáš	Journal of Biogeography
3	Denní motýli a vřetenušky v CHKO Jeseníky: síťové mapování na střední škále	J	J/C	10616	Spitzer, Lukáš	Příroda
4	Denní motýli a vřetenušky v CHKO Litovelské Pomoraví: síťové mapování na střední škále	J	J/C	10616	Spitzer, Lukáš	Příroda
5	Denní motýli a vřetenušky v CHKO Pálava: síťové mapování na střední škále	J	J/C	10616	Spitzer, Lukáš	Příroda
6	Denní motýli a vřetenušky v CHKO Třeboňsko: síťové mapování na střední škále	J	J/C	10616	Spitzer, Lukáš	Příroda
7	Denní motýli a vřetenušky v CHKO Žďárské vrchy: síťové mapování na střední škále	J	J/C	10616	Spitzer, Lukáš	Příroda
8	Digitální technologie ve stálé expozici Člověk v krajině, krajina v lidech Muzea regionu Valašsko	C		60101	Ostřanská, Ivana	Muzea a regionální historie
9	Díla z církevních interiérů a socha Piety ve sbírce muzea ve Valašském Meziříčí	C		60101	Valoušková, Kamila	Valašsko – historie a kultura III. Duchovní život
10	Fagivorina arenaria (Geometridae, Lepidoptera) endangered species of preserved mountain beech forests: new records from the Czech Republic	J	J/C	10613	Spitzer, Lukáš	Acta Musei Silesiae, Scientiae Naturales
11	Historical Anoikonyms and Oikonyms	C		60101	Ostřanská, Ivana	Wallachian

	in Relation to Wallachian Colonization of Halenkov from 17th to 19th centuries (Moravian Wallachia)					Mobility and Settlement along the Carpathian Arc
12	Krásno zmizelé	E	E/B	60101	Ostřanská, Ivana	
13	Lidová kultura vetkaná do gobelínů. Folklorismus v produkci gobelínových dílen na Valašsku	J	J/C	60401	Valoušková, Kamila	Bulletin Moravské galerie v Brně
14	Multi-Annual Study of Eriogaster catax (Linnaeus, 1758) (Lepidoptera, Lasiocampidae) Oviposition Strategy in Transylvania's Largest Population: Key Insights for Species Conservation and Local Land Management	J	J/B	10616	Spitzer, Lukáš	Insects
15	Pomníky II. světové války ve Vsetíně jako místa paměti	C		60101	Mašláň, Pavel	Valašsko – historie a kultura III. Duchovní život
16	Pozdně středověká keramika východní Moravy	C		60102	Španihel, Samuel	Późne średniowiecze w Karpatach
17	Sklářský inovátor Emanuel Tylčer a tzv. T-dekory	J	J/C	60401	Mehešová, Olga	Acta musealia
18	Šíření zákeřnice pirátské (Peirates hybridus) (Hemiptera: Heteroptera: Reduviidae) v České republice	J	J/C	10616	Spitzer, Lukáš	Acta Carpathica Occidentalis
19	Výtvarné navrhování a tkaní tapiserií, koberců a jejich restaurování v Moravské gobelínové manufaktuře	C		60401	Mehešová, Olga:Valoušková, Kamila	Klenoty lidové kultury Zlínského kraje I.
20	Wetland butterfly thriving in abandoned jungle: Neptis rivularis in the Czech Republic	J	J/B	10616	Spitzer, Lukáš	The Science of Nature



Obr. Celkem je v systému RIV za Muzeum regionu Valašsko mezi léty 2013–2024 vedeno 134 výsledků. Nejvíce výsledků bylo dosaženo v roce 2017, druhy nejvyšší počet pak v roce 2024 (vkládáno za rok 2025).

V roce 2025 zpracovávali pracovníci tyto výzkumné úkoly (počet hlavních okruhů byl 8, včetně dílčích úkolů pak 27):

1) Moderní a vojenské dějiny (19.–20. století)

Tematické okruhy:

- II. světová válka (konferenční příspěvky, výstava *Valašsko protektorátní*)
- turecké lazarety 1. světové války na území ČR (mezinárodní spolupráce, plánovaný recenzovaný článek 2026)

Charakteristika kategorie: Výzkum vojenských konfliktů a jejich regionálních dopadů, včetně mezinárodních souvislostí.

2) Regionální historie, historická krajina a archeologie

Tematické okruhy:

- Průzkum hraničních kamenů mezi rožnovským a vsetínským panstvím
- Zaniklé středověké a raně novověké vesnice (terénní výzkum)
- Archeologie a veřejnost (spolupráce s detektoráři, popularizace)
- Interdisciplinární projekt rodiny Thonet (včetně naučné stezky)

Charakteristika kategorie: Historická topografie, vývoj sídelní struktury, paměť krajiny a aplikovaná archeologie.

3) Dějiny umění, architektura a kulturní dědictví regionu

Tematické okruhy:

- Moravská gobelínová manufaktura
- Podmalby na skle
- Akademický malíř A. Strnadel
- Dílo Jana T. Strýčka (architektura, výstavy, databáze Socha a město)
- Díla s duchovní tematikou (výstava *Valašské nebe*, interaktivní mapa projevů zbožnosti)

Charakteristika kategorie: Výtvarné umění, sakrální tvorba, architektura a jejich prezentace prostřednictvím výstavních a publikačních výstupů.

4) Etnologie, tradiční kultura a nehmotné dědictví

Tematické okruhy:

- Tradiční metody zpracování a konzervování ovoce na Valašsku
- Výstava *Tajemství rumunské masky*
- Spolupráce s rumunskými paměťovými institucemi

Charakteristika kategorie: Studium tradičních praktik, regionální identity a přeshraniční kulturní výměny v karpatském prostoru.

5) Mezinárodní vědecká spolupráce

Tematické okruhy:

- Rumunsko (výstava, konference, článek ve sborníku)
- Spolupráce s Kapadockou univerzitou (Turecko)
- Stáž doktorandky z Babeș-Bolyai University (publikace v *Insects*)
- Přeshraniční projekty ČR–SR (Thonet, velké šelmy)

Charakteristika kategorie: Institucionální a výzkumná internacionalizace, společné publikační a výstavní výstupy.

6) Ekologie, biodiverzita a ochrana přírody

Tematické okruhy:

a) Entomologie

- Rozšíření hmyzu a klimatická změna (*Acta Carpathica Occidentalis*)
- Síťové mapování denních motýlů a vřetenušek (*Příroda*)
- Publikace *Insects 2025* (ochrana hmyzu – behaviorální rámec)

b) Ornitologie

- Dlouhodobé liniové sčítání ptáků (LSD)
- Kroužkování a monitoring ohrožených druhů (CHKO Beskydy)
- Ekologie stromových dutin

c) Velcí obratlovci

- Monitoring velkých šelem (ČR–SR)
- Výzkum dopadů chovu velkých herbivorů na biodiverzitu
- Genetická banka živočichů

Charakteristika kategorie: Terénní výzkum, dlouhodobý monitoring populací, aplikovaná ochrana přírody, publikace v recenzovaných a impaktovaných periodicích.

7) Astronomie a meteorologie

Tematické okruhy:

- Vizuální fotometrie komety C/2025 A6 (Lemmon)
- Registrace bleskových výbojů
- Videopozorování meteorů (CEMeNt, EDMONT)

Charakteristika kategorie: Observační astronomie a environmentální monitoring s napojením na mezinárodní databáze.

8) Popularizace vědy a transfer poznatků

Tematické okruhy:

- Výstavní činnost (historie, umění, etnologie)
- Naučné stezky
- Interaktivní mapy
- Popularizační články (eBadatelna)
- Spolupráce s veřejností (detektoráři)

Charakteristika kategorie:
Diseminace výsledků výzkumu směrem k odborné i laické veřejnosti.

Pracovníci MRV pracovali na plnění monitorovacích a inventarizačních zakázek vycházejících z jejich odborné kvalifikace. Archeolog MRV vykonal 39 záchranných archeologických výzkumů. Celkově byly pozitivní dvě akce. Nejvýznamnější výzkum souvisel s přípravou stavebních parcel v Choryni. Entomolog provedl jedno hodnocení vhodnosti ořezu stromů pro Město Valašské Meziříčí.

b) Muzejní knihovny

V rámci Muzea působí celkem dvě muzejní knihovny evidované dle knihovního zákona 257/2001 Sb. pod číslem 2473/2002 v zámku Vsetín a pod číslem 2474/2002 v zámku Kinských ve Valašském Meziříčí. Knihovní fond obou knihoven čítal k 31. 12. 2025 celkem 28 610 knihovních jednotek (více viz tabulka). Roční přírůstek v knihovních jednotkách byl 79 položek. Fond byl postupně doplňován zejména o regionální literaturu a odborná periodika. Spravován byl podle knihovních standardů. Knihovna poskytovala běžné knihovní, rešeršní a informační služby zaměstnancům muzea.

Knihovna	Celkový počet knihovních jednotek	Z toho digitalizováno celkem	Výpůjčky v roce 2024
Vsetín	14 132	14 132	94
Valašské Meziříčí	14 478	12 252	14
Celkem	**28 610**	**26 384**	**108**

2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

Zpracovávání většiny výzkumných úkolů bylo prováděno v kooperaci s partnery (školy, univerzity, ústavy Akademie věd ČR, státní organizace a nevládní organizace, např. ČSOP). Poskytování informací externím badatelům z řad laické i odborné veřejnosti patří k základní náplni a činnostem všech oddělení.

Pracovníci MRV poskytli ve svých oborech v roce 2025 odborné služby a poradenství **240 badatelům a externím spolupracovníkům** (na základě vyplněných badatelských listů a evidence badatelů v on-line tabulce).

Pracovníci MRV spolupracují při své výzkumné činnosti či při pořádání výstav a akcí s řadou institucí a subjektů z regionu i mimo něj. Např. ve spolupráci Muzejním a galerijním centrem a Moravskou gobelínovou manufakturou od ledna do března workshopy a komentované prohlídky k výstavě Jan T. Strýček.

V rámci spolupráce s Kulturním zařízením města ve Valašském Meziříčí probíhal přes letní prázdniny další ročník oblíbeného cyklu Za krásami Valašského Meziříčí – historička seznámila návštěvníky s Krásnem zmizelým, botanička seznámila s přírodními zajímavostmi parku Abácie, archeolog s geologicko-archeologickou minulostí Rožnovské Bečvy na území

města. Cyklus ukončila historička umění a etnografka procházkou Města mého ochránci, věnovanou patronům obou spojených městských částí. Na akci, ukončené ve výstavě Valašské nebe, ožila historie i nejstarší městská socha.

V rámci archeologie pokračuje dlouhodobá spolupráce s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně na výzkumu zaniklých středověkých a raně novověkých vesnice v okresech Vsetín a Zlín. Ve Valašském Meziříčí byla rozvinuta spolupráce se Základní uměleckou školou Alfréda Radoka, která se podílí na hudebních vystoupeních v rámci muzejních akcí.

Na vsetínském pracovišti bylo zpracováno nejvíce badatelských žádostí v rámci oboru regionální historie (35), přičemž se tematicky vztahovaly zejména k dějinám Vsetína a životu místních rodáků. V oboru umělecké historie (25) patřily k stěžejním odborným konzultacím především podklady k ikonografii valašského kroje a portášské či zbojnické motivy pro další vědeckovýzkumnou a popularizační činnost kurátorů Národního muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (publikace, expozice v Jasenné). V oboru etnografie se jako již tradičně dotazy badatelů (21) týkaly zejména lidového oděvu (čelenky, rukávce, punčochy, šátek), např. krojů z Hodslavic, rodiště rodiny Palackých. Tyto předměty se staly vzorem pro repliky oděvních součástek, které budou v roce 2026 prezentovány při oslavách výročí úmrtí Františka Palackého.

V roce 2025 pokračovala spolupráce se Společností pro MeziPlanetární Hmotu (SMPH) na projektu videopozorování meteorů – viz část Vlastní odborné aktivity – Odborná činnost.

2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní

V říjnu 2025 proběhla v zámku Kinských schůze etnografů Zlínského kraje, následovaná komentovanou prohlídkou výstavy Valašské nebe.

2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

Cíle Muzea regionu Valašsko pro léta 2022–2032 stanovily povinnost odborných pracovníků pravidelně minimálně jednou ročně referovat o výsledcích své odborné práce na odborných konferencích, workshopech a seminářích. V roce 2025 se tak pracovníci Muzea regionu Valašsko zúčastnili 15 konferencí, včetně zahraničních a samostatně vystoupili s odborným příspěvkem na většině z nich:

- 13.–14. února 2025, Zoologické dny, Brno; přednášky: Funkční odpovědi hmyzu na trofický rewilding: Směřujeme k zobecněním; Neopouštěj staré známé pro nové aneb genetika ohrožených druhů motýlů; poster: Analýza stavu denních motýlů v chráněných území ČR, L. Spitzer)
- 15. 10. 2025, Erasmus+ days, Kroměříž. Přednáška: Erasmus+ v Muzeu regionu Valašsko (L. Spitzer + K. Valoušková)

- 14.4. 2025, Konference o Národní přírodní památce Větrníky, Vyškov. Přednáška: Motýli NPP Větrníky (L. Spitzer)
- 28.12.2025, PEISAJUL CULTURAL – ABORDĂRI INTERDISCIPLINARE Sighet-Marmatiei, Rumunsko. Přednáška: The Moravian Wallachian landscape as a result of human–nature relationships (L. Spitzer)
- 1. 2025 – 21. historicko-geografická konference „Ohrožené krajiny“ (Praha): poster Hromadiska na Valašsku (P. Mašláň)
- 3. 2025 – konference „Spřízněni osudem, Ploština II. světová válka“ (Ploština): příspěvek Odbojová organizace Josefa Sousedíka (P. Mašláň)
- 5. 2025 – konference „Trauma, naděje a iluze – Města na konci druhé světové války a ve víru poválečné transformace“ (Praha): příspěvek Vsetín po konci II. světové války (P. Mašláň)
- 5. 2025 – konference „Konec druhé světové války v regionu moravsko-slovenského pomezí: osvobozující boje a cesta k míru ve Vsetíně“ (Vsetín) příspěvek Průběh vsetínského povstání (P. Mašláň)
- 6. 2025 – konference Textil v muzeu (Brno): příspěvek Ohlédnutí za životním dílem Jana T. Strýčka (K. Valoušková, O. Méhešová)
- 11.–12. 6. 2025 konference Textil v muzeu: Transparentní a elastický textil pohledem dějin módy, technologie a konzervátorské praxe, MZM Brno, příspěvek Ohlédnutí za životním dílem Jana T. Strýčka (K. Valoušková, O. Méhešová)
- 10.-12. 9. 2025 – 10th Hole-nesting Birds conference 2025 – 10. setkání světových odborníků na studium dutinově hnízdících druhů ptáků a problematiky jejich behaviorální ekologie – 2x poster: Occupancy of Black woodpecker cavities in time a Common cuckoos overcome cavity-nesting host defences with alternative egg-deposition strategies (Z. Tyller)
- 15.–18. 9. 2025 – Archaeologica Historica (Hradec Králové): přednáška: Relikty středověkých obydlí na Zlínsku a Valašsku (S. Španihel, spoluautor A. Fojtík Muzeum Jihovýchodní Moravy)
- 17. 10. 2025 – Buchlovský sicurius (Buchlov): vyžádaná přednáška: Tenkrát ve Valašském Meziříčí (S. Španihel, spoluautoři: A. Fojtík Muzeum Jihovýchodní Moravy, Petr Zajíc Město Valašské Meziříčí)
- 13.–15. 10. 2025 Ústí nad Orlicí: Mezinárodní vědecké kolokvium Vodní mlýny – příspěvek Malíř s paletou i odvahou, příspěvek Historická krajina v návaznosti na rozličnou lidskou činnost a její odraz v názvech míst (I. Spitzer Ostřanská)
- 27.–28. 12. 2025 SIghet (RO): Cultural Landscape – Interdisciplinary Approaches, příspěvek St. Nicholas Rounds in Moravian Wallachia: Transformations of a Living Tradition Across Time and Space (I. Spitzer Ostřanská)

3) Metodická a edukační činnost

3.1. Spolupráce se školami

3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

Muzeum regionu Valašsko, p. o. připravuje pestrou nabídku edukačních programů, jejichž cílem je zprostředkovat školním i mimoškolním kolektivům originální zážitek a naplnit edukační potenciál muzejních aktivit. V prostředí muzea k tomu napomáhá nejen odborný tým pracovníků složený primárně z edukátorů v kultuře, ale i více než půl milionu sbírkových předmětů a především interiéry tří zámeckých objektů, bývalého kostela a hvězdárny. Část programů vedou také kurátoři sbírek – jejich edukační programy jsou zaměřeny více odborně a jejich primární cílovou skupinou jsou žáci II. stupně základních škol a studenti škol středních.

Edukační programy našeho muzea jsou určeny nejen žákům mateřských, základních a středních škol, ale i dalším návštěvníkům z řad široké veřejnosti, jakými jsou rodiny s dětmi nebo senioři. Programy však především vhodně doplňují školní výuku – rozšiřují a zpestřují poznatky z přírodovědných, společenskovědních i uměleckých oborů. Využívají interaktivních herních prvků a moderních výukových metod.

Vzdělávací programy Muzea regionu Valašsko byly realizovány v roce 2025 v objektech zámku Vsetín, hvězdárně Vsetín, zámku Kinských a kostele Nejsv. Trojice ve Valašském Meziříčí a zámku Lešná u Valašského Meziříčí. Tým muzejních kurátorů a lektorů může zavítat po dohodě také přímo do školního zařízení, kde připravíme edukační program či prezentaci zážitkového mobilního planetária. Po individuální domluvě školy a muzea kolektivy využívají také nabídky konání terénních exkurzí.

Nabídka pro školy je dlouhodobě výsledkem spolupráce s pedagogy místních škol, založené na oboustranné profesionalitě a vstřícnosti a na vytváření nové strategie vzájemné spolupráce. Nejenže tak programy dovedou zohlednit specifické potřeby a nároky pedagogů, důležitá je rovněž využitelnost daného tématu k rozšíření výuky. Přinášejí překvapující, zajímavé informace a zkušenosti, baví, a přitom provokují k přemýšlení a pochopení historických i přírodních dějů, jejich příčin, souvislostí i důsledků.

V roce 2025 jsme pokračovali v adaptaci na poptávku škol a inovovali jsme opět nabídku lektorských programů, co se týká zaměření i realizace tak, aby bylo na jejich navštívení možné čerpat dotace Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy z výzvy Šablony II. a III. Realizace lektorských programů v rámci šablon je celkově náročnější a časově delší a je do nich často zahrnuto i více lektorů. Tato možnost je pedagogům nabízena v rámci tzv. projektových dnů, které jsou jako tematické balíčky nabízeny na webových stránkách muzea. De facto se však nedá říct, že by se projektový den někdy opakoval – jeho skladba je vždy unikátní přesně dle potřeby školních kolektivů, které si jej objednávají. V tomto duchu byly např. na individuální žádost školy ZŠ Křižná ve Valašském Meziříčí připraveny dva bloky edukačních aktivit – na jaře na téma Voda v krajině, na podzim pak blok programů Podzim v lese.



V říjnu 2025 se na zámku Kinských uskutečnilo setkání žáků a pedagogů základních škol partnerských měst Valašské Meziříčí a Partyzánské, v rámci něhož odborní pracovníci muzea připravili sérii odborných programů ve výstavách, expozicích, spojeným s workshopem podmalby na skle a výrobou bylinných koupelových solí.





V roce 2025 byla zahájena spolupráce s Poradenským centrem pro sluchově postižené Kroměříž, pobočka Valašské Meziříčí. Společně byla zorganizována terénní přednáška na archeologickém výzkumu v Choryni a také komentovaná prohlídka výstavy Archeologická tajemství Valašského Meziříčí.

Následující tabulka uvádí celkový počet lektorských a edukačních programů (LP) za jednotlivé pobočky.

Pobočka	Počet provedených LP	Počet typů LP	Počet návštěvníků
zámek Vsetín	155	14	2 834

zámek Kinských a kostel sv. Trojice	383	22	7 258
zámek Lešná	100	4	2 139
Hvězdárna Vsetín	191	24	3 528
Celkem	**829**	**64**	**15 759**

Celkem v roce 2025 v Muzeu proběhlo 829 edukačních programů pro školy, s různou četností opakování bylo realizováno 64 různých programů. Zúčastnilo se jich 15 759 žáků MŠ, ZŠ a SŠ, což je zhruba o tři tisíce více než v roce 2024. Přehled viz následující tabulka.

I tak je edukační činnost muzea i nadále negativně ovlivněná fluktuací lektorských pracovníků, stejně jako v letech předchozích. V říjnu onemocněla jedna z edukátorek zámku Kinských, a proto musela být její výuka dočasně zajištěna stávajícím lektorkou a externí výpomocí, nový pracovník pak nastoupil na tento úvazek až od začátku roku 2026, vybrán byl na základě výběrových řízení. K personální obměně došlo též v zámku Lešná, kde ukončila svou činnost jedna ze dvou edukátorek.

Návštěvnost se povedlo zvýšit na zámku Kinských ve Valašském Meziříčí, a to o bezmála 3 000 návštěvníků. V roce 2025 byl stále nižší odbyt edukačních programů v důsledku dlouhodobé personální nestabilitě na zámku Lešná. Drobný pokles byl zaznamenán též v zámku Vsetín a lehce také na Hvězdárně Vsetín.

Rok	Počet provedených LP	Počet typů LP	Počet návštěvníků
2013	827	102	16 568
2014	947	116	17 414
2015	1 036	122	19 238
2016	1 160	119	21 566
2017	1 104	134	21 151
2018	1 117	133	21 892
2019	759	88	16 607
2020	194	52	3 841
2021	353	57	6 747
2022	752	91	14 630
2023	786	79	14 981
2024	**693**	**61**	**12 855**
2025	**829**	**64**	**15 759**
Celkem	**10 557**	**-**	**203 249**

Přehled vykonaných lektorských programů v roce 2025 – počet návštěvníků:

Provoz / název	Součet návštěvníků
Hvězdárna Vsetín	**3 528**
Planetárium	421
Planety Sluneční soustavy	522
Země – živá planeta	531
Země – divoká planeta	376
Země – barevná planeta	285
Pozorování Slunce	446
Jak se měří počasí	49
Letíme do vesmíru	316
Exkurze	154
Hlubinami vesmíru	38
Poznáváme vesmír	46
Pohyby Země	138
Slunce a Měsíc	58
Roboti	18
Večerní pozorování	21
Gravitace 1	12
Tělesa Sluneční soustavy	37
Vesmírný kaleidoskop	42
Mimořádné astronomické pozorování	7
Zatmění slunce a měsíce	11
Zámek a park v Lešné	**2 139**
S hraběnkou v zámeckém parku	83
Vánoce ve světě	1 477
Když se psalo perem	110
Velikonoce ve světě	469
Zámek Kinských	**7 241**
Vánoce na Valašsku	967
Velikonoce na Valašsku	899
Mezinárodní den archeologie	479
Není houba jako houba	708
Rozpustilý masopust	641
Svatojánské čarování	407

Ptáci na krmítku	473
Řemeslné dopoledne - Velikonoce	309
Herbář aneb Pojďte si hrát s květinami	91
Archeologie Valašska	275
Pravěk trochu jinak	434
Na chvíli restaurátorem	380
Komentovaná prohlídka expozice a výstav	174
Člověk v krajině – Valašsko v proměnách času	35
Malováno na skle	338
Mokřady	113
Podzim je tady	115
O pověstech	59
Procházka Valašským Meziříčím	19
Valašské Nebe	161
Oděv v běhu dějin	28
Workshop setkání	136
Kostel Nejsv. Trojice	**17**
Komentovaná prohlídka pro školy	17
Zámek Vsetín	**2 834**
Vánoce na Valašsku	574
Velikonoce na Valašsku	640
Není houba jako houba	217
V templářském sklepení	209
Co se dříve jedlo a pilo	262
Masopust na Valašsku	381
Mezinárodní den archeologie	62
Pod jménem Valachů	63
Partyzánskou stezkou	14
Kapitolky z dějin VU regionu	574
Kouzlo tkaní	93
Od kolébky po rakev	41
Valašský herbář	91

Ze života našich předků	139
Na vsetínském zámku	48

Příklady uskutečněných lektorských programů

Vánoční edukační programy (zámek Vsetín, zámek Kinských, zámek Lešná)

K dlouhodobě nejnavštěvovanějším edukačním programům muzea patří programy zaměřené na lidové zvyky a tradice. V roce 2025 se uskutečnily vánoční programy na zámcích ve Valašském Meziříčí, Vsetíně i Lešné. Žáci se během nich seznámili nejen s regionálními vánočními tradicemi, ale také s podobami oslav Vánoc v různých zemích světa. Nedílnou součástí každého programu byla i tematická tvůrčí dílna. Vánočních programů muzea se zúčastnilo 3018 návštěvníků.







Velikonoce na Valašsku (zámek Vsetín, zámek Kinských, zámek Lešná)

Velikonoční programy seznámily děti s významem výročního svátku a s lidovými tradicemi spojenými s velikonočním časem. Mezi probíranými tématy nechybělo tradiční velikonoční jídlo, šmigrust či proměny slavení svátku v minulosti a dnes. Nedílnou součástí programu byla i oblíbená výtvarná dílna. Velikonoční programy jednotlivých poboček navštívilo 2008 osob.





Masopust na Valašsku (zámek Kinských, zámek Vsetín)

Mezi oblíbené zvykoslovné programy patří také Masopust. V dávných dobách se říkalo, že rok má pět ročních období. Tím pátým – po jaru, létě, podzimu a zimě – byl masopust.

Kořeny tohoto obyčeje sahají hluboko do minulosti. Stejně jako většina lidových tradic nebyl ani masopust jen obyčejnou zábavou – ukrýval v sobě množství pověr, rituálů a touhu zajistit si plodnost, zdraví i hojnost v hospodářství. V rámci edukačních programů si žáci odnesli krásné výrobky a ochutnali též některé z pokrmů našich předků. Program navštívilo 1022 žáků.





Svatojánské čarování a Valašský herbář (zámek Kinských, zámek Vsetín)

Program věnovaný svatojánské noci přiblížil návštěvníkům, jak se tento svátek slavil na Valašsku, v co naši předci věřili a z čeho měli obavy. Připomněli jsme si kouzlo devatera kvítí i význam tohoto magického období roku, spojeného s předvečerem svátku sv. Jana Křtitele 24. června. Nechybělo vysvětlení tradic oslav slunovratu, pálení svatojánských ohňů ani důvodů, proč se právě v tomto čase sbíraly léčivé byliny. Součástí programu bylo také voňavé bylinkové tvoření. Programy navštívilo 498 návštěvníků.





Není houba jako houba (zámek Kinských, zámek Vsetín)

Přírodovědný program doplňující tradiční Výstavu živých hub na zámku Vsetín a zámku Kinských ve Valašském Meziříčí se řadí k těm nejvyhledávanějším. Během programů se žáci seznámí s vlastnostmi a významem vybraných druhů hub, prohlédnou si více než 200 živých exemplářů a naučí se rozeznávat houby jedlé, nejedlé i jedovaté. Lektorský program během pouhých čtyř dnů navštívilo 925 žáků během 50 opakování programu.




Herbář aneb Pojďte si hrát s květinami (zámek Kinských ve Valašském Meziříčí)

Doprovodný program k výstavě Herbář představující herbářové položky sbírek Muzea žáky seznámil s uměním výroby herbáře – jaká jsou základní pravidla jeho tvorby, proč je pro botaniku tak významný a jaké techniky sběru, preparace, sušení a určování rostlin se při jeho vzniku používají. Každý z žáků si vytvořil svou vlastní herbářovou položku, představen byl i vzácný Mattioliho herbář ze sbírek muzea z roku 1562. Během čtyřdenního cyklu navštívilo program 91 studentů.




Malováno na skle (zámek Kinských ve Valašském Meziříčí)

Výtvarný program inspirovaný lidovou tradicí, doprovázející výstavu Valašské nebe, věnovanou duchovnímu životu ve zdejším regionu. Účastníci si vytvořili si speciální technikou podmalby na sklo vlastní svatý obrázek podle vzoru těch, které kdysi zdobily valašské chalupy. Program navštívilo 338 zájemců.





Když se psalo perem (zámek Lešná)

Edukační program určen pro starší děti, seznamuje s tím, jak si lidé v minulosti předávali zprávy, jak vypadala šlechtická korespondence a co obnášelo napsat a doručit dopis. Účastníci poznají dobové psací potřeby, které si mohou také vyzkoušet, význam pečetí i fungování pošty před vynálezem telefonu.



Člověk v krajině – Valašsko v proměnách času (zámek Kinských ve Valašském Meziříčí)

Jednou z novinek roku 2025 je edukační program, který je připraven ke stálé expozici v zámku Kinských. Žákům přiblíží soužití člověka s přírodou, tradiční způsoby obživy i proměny valašské krajiny od minulosti po současnost. Dozvědí se, jak tvrdý a skromný býval život na Valašsku, co lidé jedli a jaké práce vykonávali. Společně objevíme, jak se krajina po tisíciletí proměňovala pod vlivem člověka i měnícího se klimatu, a jak důležitou roli v životě Valachů hrála pastva ovcí. Program započal až koncem roku, proto jej navštívilo prozatím pouhých 35 žáků. V nabídce však zůstává i nadále jako celoroční.





Valašský herbář (zámek Vsetín)

Edukační program ke svatojánské noci, zaměřený na lidové bylinkářství a spojený s přípravou čajové směsi „devatero kvítí“.



Kouzlo tkaní (zámek Vsetín)

Edukační program v kooperaci odborného a edukačního pracovníka, spojený s aktivizující komentovanou prohlídkou výstavy J. T. Strýček: Stavitel, který vedla kurátorka výstavy s pomocí tvůrčích listů, a workshopem v lektorské místnosti, kde žáci vyráběli tkaný motiv tradiční gobelínovou technikou.





Tvůrčí list k výstavě STAVITEL: 2. místnost

1. Tipni si, které vystavené tapiserie (textilní obrazy) dle návrhu Jana T. Strýčka byly vytvořeny podle fotografie? Uveďte jejich název:

2. Vyhledej ve výstavě gobelín (tkaný textilní obraz) s motivem „zabaleného bonbónu". Napiš jeho název, z jakého je cyklu, datování (kdy vznikl):

3. Tvůrčí aktivita: oprav ústa výtvarníka Jana T. Strýčka na tapiserii z cyklu Česká cesta tak, aby si změnil výraz díla. (Na originálu vyjadřuje jeho oblíbenou protivenství/zášť – vyhrožuje pěstí). Napiš, co Tvůj zásah znamená-vyjadřuje?

4. Jan T. Strýček zpracovával i dílenské předlohy-kartony k tapiseriím vytvořeným podle originálních obrazů jiných výtvarníků. Příkladem je gobelín Setkání dle malby Miloslava Mečíře. Jelikož je Mečířův obraz znám jen z černobílé reprodukce, musel Strýček vymýšlet jeho barevnost. Uveď, jaké barvy bys použil Ty sám?

Na figury-postavy:

Na krajinu / oblohu:

Na oblaku / pozadí:

5. Kresba dle předlohy: výtvarník vedl v pobočce i restaurování tapiserií. U výrazně poškozených dětí musel tkadlenám-restaurátorkám na pozadí (předlohu) dokreslit chybějící část. Pokus se o totéž u výřezu z gobelínu Setkání.

Co se dříve jedlo, pilo (zámek Vsetín)

Během programu měly možnost děti zažít na vlastní kůži, kolik práce dá namlít mouku, připravit chlebovou placku a stlouct máslo. Děti pak ochutnaly vlastnoručně připravené jídlo a poznaly staré kuchyňské potřeby, které už dnes běžně nepoužíváme. Program navštívilo 262 dětí.





3.1.2. Pravidelné programy pro školy

Spolupráce je dlouhodobě navázána s mateřskými, základními a středními školami, včetně škol integrovaných a speciálních. Dlouhodobě jsou spolupořádány ekologické a dějepisné olympiády a pravidelné akce. Mezi tradiční a vyhledávané akce patří také přírodovědná a vlastivědná soutěž Jaloveček či programy spojené s plánovanými výstavami.

Jaloveček (zámek Kinských, zámek Vsetín)

V jarním i podzimním termínu se opět konala soutěž Jaloveček, a to jak pro žáky I., tak i II. stupně ZŠ. Vzhledem k velmi pozitivnímu ohlasu soutěže byl na přání pedagogů v roce 2023 premiérově zařazen vlastivědný blok soutěže. Po pilotním kole, kdy se v jarním období konala vlastivědná i přírodovědná část soutěže, došlo s pedagogy ke konsensu, že počínaje školním rokem 2023/2024 se bude přírodovědná část soutěže konat na podzim, vlastivědná na jaře. Velkým úspěchem a potvrzením kvality soutěže je fakt, že pro přírodovědnou část se povedlo získat i v roce 2025 záštitu Ministerstva životního prostředí, které taktéž do soutěže věnovalo hodnotné ceny. K pořízení cen do soutěže slouží také účelová dotace firmy Austin Detonator Systems, s. r. o. Na jaře se konal vlastivědný Jaloveček na téma O strašidlech a pokladech (337 soutěžících), na podzim přírodovědný na téma Kam voda teče… (389 soutěžících).







Novinkou v nabídce edukačních aktivit v roce 2025 bylo pořádání oblíbené soutěže Jaloveček výjezdní formou – koordinátorky soutěže (historička a botanička) vždy po soutěži v domovských objektech muzea vyjely do obce Dolní Lhota u Luhačovic, kde ve spolupráci s tamějšími pedagogy vznikla další kola soutěže (pro 49 žáků na jaře a 62 žáků na podzim).



V kooperaci se Střední průmyslovou školou stavební ve Valašském Meziříčí připravilo Muzeum tradiční Velikonoční řemeslné dílny, které jsou mezi místními školami velmi oblíbené. Během tří dnů je navštívilo 309 žáků. Studenti učňovských oborů (klempíři, tesaři a malíři) pod vedením svých mistrů odborného výcviku v prostorách zámku s dětmi ze základních a mateřských škol regionu vyráběli velikonoční dekorace. Pro velký úspěch se plánuje další navázání spolupráce a opakování konceptu řemeslných dní vždy před Velikonocemi a Vánocemi.



V roce 2025 pokračovala dlouhodobá spolupráce s Historickým kroužkem Gymnázia Františka Palackého ve Valašském Meziříčí, jehož studenti s historičkou muzea konzultovali

své seminární práce na téma Park Botanika, 9 z nich se účastnilo odborné prohlídky zázemí meziříčského zámku (konzervátorské dílny, sklepení a půdní prostory – architektura a dějiny objektu, depozitáře). V zámku Kinských se opět konal vzdělávací workshop Pravěk trochu jinak, který je určen pro studenty 1. ročníku tohoto gymnázia. V roce 2025 se ho zúčastnilo 172 osob. Programy k Mezinárodnímu dni archeologie navštívilo 541 účastníků.

Den Země (zámek Kinských)

Mezi oblíbené akce patří také tradiční oslavy Dne Země, které připravuje Muzeum ve spolupráci s SVČ Domeček Valašské Meziříčí a dalšími volnočasovými organizacemi. Den Země se v roce 2025 nesl v duchu tématu: Svět rostlin a stromů. Muzeum připravilo řadu vzdělávacích aktivit a ve spolupráci s firmou Tridas s.r.o. pak nově také velmi úspěšnou výstavu prací žáků místních škol. Spolupráci při přípravě výstavy plánuje muzeum také v roce nadcházejícím. Akce se zúčastnilo 1201 osob.







Badatelské prázdniny v muzeu (Hvězdárna Vsetín)

Po čtyřech letech instituce znovu navázala na úspěšnou akci Badatelské prázdniny v muzeu. V posledním týdnu letních prázdnin se programu zúčastnilo 16 přihlášených dětí ve věku od 6 do 12 let. Na Hvězdárně Vsetín a v jejím okolí se každý den věnovaly bádání v oblasti astronomie, přírodních věd i historie. Nechyběly ani oblíbené tvůrčí dílny.

Naše planeta Země (Hvězdárna Vsetín)

Cyklus lektorských programů o planetě Zemi. Jedná se o trojici environmentálních programů nazvaných „Země – barevná planeta“, „Země – živá planeta“ a „Země – divoká planeta“, které jsou určeny hlavně dětem z mateřských škol a žákům z 1. stupně základních škol. Programy jsou věnované jak živým organismům na Zemi, tak i nebezpečným jevům, jež ohrožují životy lidí na naší planetě. V roce 2025 se v rámci cyklu uskutečnilo celkem 64 programů, kterých se zúčastnilo 1192 návštěvníků.



Mobilní planetárium (Hvězdárna Vsetín)

Mobilní nafukovací planetárium za celý rok uskutečnilo celkem 22 projekcí, v tělocvičnách 3 základních a středních škol. Na jednotlivých akcích se průměrně odehrálo 5 až 6 samostatných produkcí. Samotné planetárium přilákalo 421 návštěvníků.

Planety Sluneční soustavy (Hvězdárna Vsetín)

Hojně navštěvovaný astronomický program představuje Sluneční soustavu prostřednictvím venkovního modelu planet, vysvětluje pohyby planet a seznamuje také žáky s nejnovějšími poznatky. Při 29 opakováních navštívilo program 522 žáků a učitelů.



Pozorování Slunce (Hvězdárna Vsetín)

Při pozorováních slunečních skvrn a dalších projevů sluneční aktivity pomocí dalekohledů v pozorovatelně hvězdárny bývají žáci seznámeni i se základními informacemi o naší nejbližší hvězdě. Děti si přitom prohlédnou i vybavení pozorovatelny. V roce 2025 se uskutečnilo 22 pozorování, kterých se zúčastnilo celkem 446 žáků a učitelů.

3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)

Odborní pracovníci muzea se každoročně věnují ve svých oborech studentům SŠ a VŠ. Většinou se jedná o pomoc se seminárními, konzultace diplomových prací nebo vedení odborné praxe. V červenci absolvovala dvoutýdenní praxi ve Valašském Meziříčí studentka Textilní fakulty Technické univerzity v Liberci, které pracovala se sbírkou výtvarného umění.

Historička muzea je spoluautorkou odborného článku doktorandky Babeș-Bolyai University z rumunské Kluže. Dále poskytla konzultace (a následně oponentské posudky) dvěma studentkám Mendelovy univerzity v Brně. Archeolog byl konzultantem bakalářské práce o vrcholně středověké keramice z hradu Žeranovice na Slezské Univerzitě v Opavě.

Na vsetínském pracovišti např. poskytl historik konzultaci k bakalářské práci o pomnících na Valašsku studentce Masarykovy Univerzity v Brně. Od března do srpna a vedla kurátorka uměleckohistorických fondů na zámku Vsetín povinnou školní praxi dvou studentek Ostravské Univerzity, které byly zapojeny do opatřování polic depozitárních regálů ochrannými fóliemi a do digitalizace výrobní dokumentace sklárny v Karolince. Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí. Historik muzea poskytl konzultaci k diplomové práci a následně i její oponenturu studentu Mendelovy univerzity v Brně o vlivu skláren na lesnictví v regionu.

Vědecký pracovník Ahmet Uysal z University of Capadokia, Turkey vyhledal historičku meziříčského muzea za účelem kooperace při společném historickém a sociálně-geografickém výzkumu vojenských nemocnic na českém území za 1. světové války, pečujících o raněné turecké vojáky, výstupem bude odborný článek v roce 2026.

Lektorka muzea poskytla podklady ke studiu muzejní edukace studentu Ostravské univerzity, který se účastnil náslechů vzdělávacích programů muzea. Historička umění působila v odborné komisi při hodnocení klauzurních prací studentů ateliéru design skla při Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské ve Valašském Meziříčí.

V roce 2025 pracovník hvězdárny poskytl metodickou pomoc účastníkům krajského kola Astronomické olympiády, z nichž někteří po jeho úspěšném absolvování postoupili do celostátního kola.

3.2. Metodika vůči jiným subjektům

3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu

Odborní pracovníci jsou členy např. poradního sboru pro nákup sbírek ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm a v Muzeu JV Moravy ve Zlíně, Muzea Komenského v Přerově, redakční rady časopisu ZVUK a společného periodika ve spolupráci s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně – *Acta Musealia* a *Acta Carpathica Occidentalis*.

Historička umění Mgr. Olga Méhešová dlouhodobě působí jako členka poradního sboru pro sbírky při Muzeu Komenského v Přerově a sbírkotvorné komise Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.

Historička umění Mgr. Kamila Valoušková je členkou Komise pro městskou památkovou zónu při Radě Města Valašské Meziříčí.

Archeolog muzea je od roku 2018 předsedou zlínské Regionální archeologické komise a předsedou Odborné skupiny pro karpatsko-beskydskou oblast při České archeologické společnosti.

Entomolog je členem redakční rady odborného přírodovědného časopisu Muzea Beskyd, Frýdek-Místek – *Acta Musei Beskidensis*.

V roce 2024 bylo uvedeno do činnosti Sdílené digitalizační pracoviště a byla jmenována Komise pro její řízení složená ze zástupců zřizovatele a paměťových organizací Zlínského kraje. Středisko v roce 2025 rozvinulo své činnosti nejen na poli digitalizace, ale i při slaďování metodických požadavků zbývajících paměťových organizací Zlínského kraje.

Pracovníci MRV se účastní vývoje a úpravy evidenčního systému ESSP.

3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty

Pracovníci Muzea a hvězdárny spolupracovali na výstavách, badatelských projektech, přednáškách, digitalizaci i dalších aktivitách zejména s těmito organizacemi: Město Vsetín, Dům kultury Vsetín, Masarykova veřejná knihovna Vsetín (např. přednášky pro veřejnost), Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně (výstavy Inspirace modrotiskem a Poklady východní Moravy, projekty Zaniklé středověké a raně novověké vsi a Zaniklé středověké a raně novověké vesnice v okresech Vsetín a Zlín), Slezské zemské muzeum, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Moravské zemské muzeum, Muzeum města Brna a Archaia Brno (výstava Svět středověkých her), Muzeum sklářství Karolinka, IC Zvonice Soláň, Památník A. Strnadela / Muzeum a IC v Novém Hrozenkově (výstava Hapka: otec malíř, syn hudebník), Muzeum Oderska, Muzejní a galerijní centrum Valašské Meziříčí (výstavy Jan T. Strýček: Setkání), SVČ Domeček Valašské Meziříčí, Informační centrum Valašské Meziříčí, město Kelč, Mikroregion Valašskomeziříčsko-Kelečsko, Národní muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, Město Valašské Meziříčí, obec Zašová, obec Stupava (přednáška k otevření muzea), Muzeum Zubří (výstavy Něžná krása krajky, děl Kornelie Němečkové a Barevný svět), Karlovské muzeum ve Velkých Karlovicích (výstava děl Kornelie Němečkové), Jihomoravské muzeum ve Znojmě (výstava Barevný svět), Muzeum Kroměřížska, Muzeum Brněnska, Národní památkový ústav v Kroměříži, Moravská galerie v Brně, Slovenské národné muzeum, Valašský muzejní a

národopisný spolek, Spolek Josefa Sousedíka (digitalizace filmů ze Sousedíkovy pozůstalosti), spolek Horizont VAM (architektonický workshop a přednáška), Moravská gobelínová manufaktura, sdružení Líska, soubor Jasénčanky (výstava Putování za betlémy), Kluby seniorů Valašské Meziříčí a Vsetín-Rybníky, Etno Photo Art Association (Oradea, Rumunsko) a Velvyslanectví České republiky v Mexiku.

Historička muzea navázala spolupráci se zájmovým uskupením sběratelů historických pohlednic a fotografií, s nimiž připravuje cyklus besed z historie Valašskomeziříčska pod názvem „… objektivem času“ (v roce 2025 se konaly 4 besedy, na téma Študlov, Vsetínská ulice, Králova ulice, Žerotínova ulice. V obci Žítková se prostřednictvím projektu NAKI účastnila jako odborný garant projektu obnovy starého ovocného sadu, transferu a znovuzprovoznění historické sušírny ovoce z Kopanic.



Dále historička spoluorganizovala workshop pro členy muzejního spolku při muzeu v Oradei (RO), v rámci nějž se učili tradičním textilním technikám a poznání historie a současnosti mikulášských obchůzek na Moravském Valašsku. Zapojila se rovněž do vzdělávacího projektu pro seniory Města Valašské Meziříčí 60 a víc neznamená nic, v rámci nějž prezentovala dějiny každodennosti poloviny 20. století. Pro rožnovský Tklub realizovala historička přednášku k připomenutí 175. výročí narození T. G. Masaryka.



Hvězdárna Vsetín rovněž úspěšně spolupracovala s následujícími neziskovými organizacemi a dalšími kulturními subjekty: Fotoklub Vsetín, RMC Sluníčko Vsetín nebo Stacionář Naděje Vsetín, Dětská džungle Vsetín, ALCEDO Vsetín a DDM Valašské Klobouky.

Muzeum regionu Valašsko pokračovalo ve spolupráci s Masarykovou knihovnou ve Vsetíně na rozvoji webu www.osobnostivalasska.cz.

Pracovníci Muzea regionu se i v roce 2025 aktivně podíleli na tvorbě obsahu portálu eBadatelna Zlínského kraje. Obsahem portálu je digitalizovaný fond paměťových institucí Zlínského kraje – viz část *Digitální transformace – eBadatelna Zlínského kraje.*

3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

Pracovníci dále pravidelně odevzdávají data získaná terénními průzkumy příslušným orgánům Státní ochrany přírody, např. AOPK Zlín, Praha: Výzkum rozšíření a habitatových preferencí chráněných druhů živočichů a rostlin. Ve spolupráci se Správou CHKO Beskydy a Bílé Karpaty je naplňována nálezová databáze ohrožených druhů rostlin a živočichů.

Muzeum regionu Valašsko je od roku 2019 zapojeno do **Národní genetické banky živočichů**. Národní genetická banka živočichů (NGBŽ) je národní sítí institucí, jejichž společným zájmem je dlouhodobé uchovávání odborně konzervovaných vzorků genomického materiálu reprezentujícího biodiverzitu živočichů na Zemi, zejména v České republice (ČR) pro potřeby využití ve výzkumu. NGBŽ funguje prostřednictvím neformálních konzultací a společných aktivit mezi zúčastněnými organizacemi, které jsou do této sítě zapojeny. NGBŽ není statutární organizací, členství v síti je dobrovolné a její fungování nepodléhá žádným závazným vnitřním předpisům.

V souvislosti s legislativními požadavky na sběr genomického materiálu jsme držiteli platného povolení k držení ZCHD ve svých sbírkách od Zlínského, Olomouckého a Moravskoslezského kraje včetně CHKO Beskydy a Bílé Karpaty.

Na základě kladných rozhodnutí a udělení povolení ke sběru bylo vytvořeno tzv. biorepozitorium, místo, kde jsou uloženy sbírky genomického materiálu. Pro potřeby biorepozitoria byl využit mrazicí box umístěný v technické budově nově zrekonstruovaného zámku Lešná. Vzorky genomického materiálu z jednotlivých živočichů jsou sbírány do 2ml zkumavek s roztokem 96% etylalkoholu a v plastových organizačních krabičkách, pro lepší přehlednost a evidenci jsou uloženy do biorepozitoria. Od každého živočicha jsou odebrány vzorky do dvou zkumavek, jeden vždy zůstává součástí sbírek MRV a druhý lze v případě zájmu institucí poskytnout k výzkumu a dalším genomickým analýzám. V současnosti evidujeme vzorky od 313 živočichů 81 druhů, z toho 101 vzorků k 23 ZCHD ropucha obecná, kuňka žlutobřichá, mlok skvrnitý, ještěrka obecná, užovka hladká, slepýš křehký, čáp bílý, čáp černý, sokol stěhovavý, orel mořský, jestřáb lesní, krahujec obecný, puštík bělavý, pisík obecný, strakapoud bělohřbetý, strakapoud prostřední, lelek lesní, rejsek horský, netopýr hvízdavý, veverka obecná, vydra říční, bobr evropský. Všechny vzorky jsou jedinečně označené a evidované v souhrnné tabulce s podrobnými nálezovými údaji o jedincích, ze kterých byl vzorek odebrán.

Pro Českou společnost ornitologickou provádí zoolog v 6 lokalitách sběrné oblasti Muzea pravidelné sčítání ptáků liniovou metodou, tzv. LSD – liniové sčítání druhů – cílem je podchytit dlouhodobé změny v početnosti populací všech druhů ptáků na území České republiky a poskytnout údaje o vazbách ptáků na jednotlivé typy prostředí, to vše v hnízdním i v zimním období. Celkovým smyslem LSD je tedy získání informací nezbytných k účinné ochraně našich ptačích populací. Výstupem jsou odborné články v mezinárodních impaktových periodikách např.: Reif J., Vermouzek Z., Voříšek P., Romportl D., Rivas-Salvador J., Morelli F. (2022): Habitat-specific diversity in Central European birds. Bird Study 69: 72-82. V letošním roce se i zapojil do projektu AOPKČR sčítání kosa horského, ořešníka kropenatého, lejska malého a šplhavců na vybraných lokalitách ve sběrné oblasti muzea. Cílem bylo zjistit velikost populací a počet na celorepublikové úrovni.

Do března 2025 probíhaly zážitkové programy k výstavě Jaroňci umění a srdce Valašska v Národním muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, realizované ve spolupráci s historičkou umění MRV.

Historik vsetínského muzea spolupracoval s tiskovým oddělením rumunského ministerstva obrany na prezentaci fotografií rumunských vojáků z východní Moravy formou výstavy.

Archeolog poskytuje informace o archeologických výzkumech kulturních památek a národních kulturních památek Národnímu památkovému ústavu, zejména pracovišti v Kroměříži, případně generálnímu ředitelství v Praze. Výsledky všech výzkumů jsou vkládány do Archeologické mapy České republiky.

Pracovníci Hvězdárny Vsetín po svolení ČHMÚ poskytují data z klimatologické stanice pro odborné a další využití např. soukromým badatelům a místním kronikářům.

3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.

Pracovníci MRV jsou dle svých odborností registrováni a jsou činní v následujících sekcích:

- Krajská organizace AMG
- Etnografická komise AMG
- Komise konzervátorů-restaurátorů AMG
- Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG
- Zoologická komise AMG
- Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG
- Komise regionální historie AMG
- Odborná skupina pro karpatsko-beskydskou oblast při České archeologické společnosti
- Odborná skupina pro dějiny skla České archeologické společnosti
- Odborná skupina pro dějiny skla České archeologické společnosti Zlínská regionální archeologická komise

3.3. Školení a kurzy

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

V roce 2024 byly organizovány vlastními silami školení:

- pravidelných školení referentů služebních vozidel, BOZP (1x ročně)
- školení všech pracovníků ke směrnicím, aktuálním právním předpisům (1x ročně)
- porada k hodnocení činnosti odborných pracovníků MRV
- školení techniků a provozních pracovníků o režimu zacházení se sbírkovými předměty, přednáška na téma definice muzea a poslání muzea
- školení odborných pracovníků k tématům sbírek, inventarizace (1x ročně)
- v rámci personální agendy povinný mentoring nových zaměstnanců stávajícím pracovníkem, který je v pozici zastupujícího pracovníka
- edukátorům v kultuře byla v roce 2025 pravidelně poskytována metodická pomoc při tvorbě a realizaci výukových programů muzea
- v rámci projektu Erasmus+ proběhly tři semináře, na kterých byly prezentovány zkušenosti nabyté z cest do Nizozemí, Rumunska, Slovinska, Slovenska, Polska a Srbska.

3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)

Edukátorka v květnu zakončila akreditovaný kurz Muzejní edukátor, realizovaný Metodickým centrem muzejní pedagogiky. Koordinátorka pro Erasmus+ absolvovala seminář pro nové příležitosti ve vzdělávání dospělých, pořádaný Domem zahraniční spolupráce a webináře pro nové žádosti v rámci projektu Erasmus+. Společně se zástupcem ředitele se zapojili do prezentace Erasmus+ Days, připravený Muzeem Kroměřížska.

Zástupci přírodovědného a společenskovědního sektoru odborného oddělení se účastnili projektu Muzea Říčany, realizovaného v rámci NPO. Hlavním cílem projektu je zarámovat témata snižování emisí a adaptace na změnu klimatu pro různé cílové skupiny jako způsob společného promýšlení budoucnosti, která bude příjemná, pestrá, férová, vstřícná k různým skupinám a jejich potřebám a otevřená novým řešením. Pro MRV jsou získané výstupy aplikovány při přípravě projektu nové stálé expozice ve věži vsetínského zámku, setkávání v rámci projektu bylo ukončeno na podzim roku 2025.

4) Kulturně-vzdělávací činnost (souhrnně)

4.1. Expozice

V roce 2025 pokračovaly přípravy projektu nové stálé expozice ve věži vsetínského zámku, která plánuje akcentovat probíhající klimatickou změnu. Jinak muzeum pokračovalo ve zkvalitňování stávajících expozic, přičemž došlo k renovaci instalačních prostředků, inovaci dioramat, oživení instalací o nové předměty. Do interiéru kostela Nejsv. Trojice byl umístěn nově restaurovaný oltářní obraz, který tvořil dominantu interiéru od roku 1863. V souvislosti s jeho instalací došlo k novému umístění dvou barokních náhrobků.



Pro zámecký park v Lešné vznikl podklad pro novou naučná stezka interpretující cenné kulturní a přírodní dědictví historického areálu.

4.2. Výstavy: A. vlastní; B. převzaté, C. vlastní v jiných institucích

V roce 2025 připravili odborní zaměstnanci celkem 20 výstav různého zaměření. Celkem 12 výstav bylo vlastních, resp. realizovaných v úzké spolupráci s dalšími institucemi a subjekty, 8 výstavy byly převzaty a doplněny o valašské reálie vážící se k daným tématům (z toho bylo ze soukromých sbírek šest výstav, jedna ze zahraničí a jedna od jiných muzeí v ČR). Na hradě Trenčín (SK) byla v letní sezoně roku 2025 zapůjčena výstava Až přiletí čáp, vycházející z naší rozsáhlé sbírky historických kočárků. Další putovní výstava – Barevný svět, byla zapůjčena do Sládečkova vlastivědného muzea v Kladně. Pro Muzeum Nový Hrozenkov byla připravena výstava prezentující dílo malíře Josefa Hapky. Na většině vlastních výstav i převzatých byly uplatněny sbírkové předměty Muzea regionu Valašsko.

V roce 2025 jsme na Zámku Vsetín nově otevřeli celkem 10 výstav různého zaměření, další tři přecházely z roku 2024 a dvě do roku 2026. Z nově otevřených výstav byly 4 vlastní resp. realizovaných v úzké spolupráci s dalšími institucemi a subjekty. Mezi nimi patřily k velkým muzejním výstavám např. Valašsko protektorátní a Sesuvy nejen na Valašsku. V prosinci roku 2025 byla na vsetínském zámku zahájena rozsáhlá mezinárodní výstava Tajemství rumunské lidové masky, na které se prezentovala čtyři rumunská muzea (z měst Sighet, Oradea, Kluž, Baia Mare), Kusucké muzeum v Čadci (SK) a sbírkové předměty tuzemských muzeí (MRV, Městské muzeum Valašské Klobouky, NMVP v Rožnově pod Radhoštěm). Šest výstav bylo převzato, přičemž nejnavštěvovanější z nich byla putovní výstava modelů ze stavebnic Variant a Roto z projektu Svět kostiček s atraktivní hernou pro veřejnost.

Ve Valašském Meziříčí bylo připraveno 6 nově otevřených výstav, z nichž tři byly převzaté (např. ABC Dekarbonizace). Ostatní výstavy čerpaly ze sbírkového potenciálu a vědeckovýzkumné práce muzea, z vlastního sběru (výstava Živých hub) či ze spolupráce muzea s jinými institucemi, výtvarníky a sběrateli. V roce 2025 se ve výstavním plánu ustálil koncept jedné výstavy exponované ve všech výstavních prostorech. Až do dubna 2025 jí byla výstava Krásno zmizelé, připomínající 100. výročí připojení městečka Krásno k Valašskému Meziříčí. Následovala výstava Valašské nebe, věnovaná duchovním kultuře kraje mezi dvěma Bečvami. Výstava byla ve fotografické podobě prezentována ve města Zacatecas v Mexiku, jako pilotní projekt prezentace Zlínského kraje. Nové archeologické objevy, upřesňující dosud známou historii města, prezentovala od závěru roku výstava Archeologická tajemství. Velké výstavy jsou doplňovány komornějšími prezentujícími bohatství a šíři muzejních sbírek.

V kostele Nejsvětější Trojice byla na letní sezonu připravena 1 převzatá výstava našeho kolegy fotografa Josefa Vrážela: Věřím, tedy jsem.

V zámku Lešná byly nově otevřeny 3 výstav, např. Něžná krása krajky či Mezi linkou a snem.



Podrobněji o jednotlivých výstavách viz: http://www.muzeumvalassko.cz. Počet návštěvníků jednotlivých výstav koresponduje s Ročním výkazem o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2024 (Kult (MK) 14-01).

Nejvýznamnějšími výstavami byly:

Rumunská armáda v bojích za osvobozování Československa (zámek Vsetín)

Putovní výstava nabídla lidem unikátní dobové fotografie zachycující boje rumunské armády na přelomu let 1944 a 1945 při osvobozování Československa. Cenné autentické snímky uchovávané v archivu Ministerstva národní obrany v Bukurešti poskytlo Velvyslanectví Rumunska v Praze. Na výstavě se podílel i Historicky ústav AV ČR. Výstava bylo mimo Vsetín k vidění i na rumunské ambasádě v Praze, Magistrátu města Brna a v exteriéru na náměstí v Praze 6.



Tajemství rumunské lidové masky (zámek Vsetín)

Rozsáhlá mezinárodní výstava, na které se prezentovala čtyři rumunská muzea (z měst Sighet, Oradea, Kluž, Baia Mare), Kysucké múzeum v Čadci (SK) a sbírkové předměty tuzemských muzeí (MRV, Městské muzeum Valašské Klobouky, NMVP v Rožnově pod Radhoštěm). Výstava propojuje dva zdánlivě vzdálené, a přesto blízké světy – Moravské Valašsko a Rumunsko – a ukazuje, že kultura a tradice se nerodí podle hranic států, ale z rytmu přírody a potřeb lidí. Ať už se nacházíme na Moravském Valašsku nebo třeba v rumunské Maramureši, místní obyvatelé po staletí čelili podobným podmínkám: drsným zimám, životu v horách, soběstačnému hospodaření a pastevectví. Celý život horských obyvatel se točil v koloběhu extrémní práce během jara a léta, kdy bylo nutné zasít, vypěstovat a sklidit úrodu, zajistit krmivo a dobytek pro zimní měsíce a přežít temné období roku. Z těchto podmínek vyrostly zvyky a obřady, které – i když mají různé názvy a jazyky – nesou podobný základ: oslavu života, plodnosti, ochranu před zlem a úctu k přírodě i posvátnu. Ať už pohané, nebo staří Slované, všichni proto uctívali přírodní síly a obávali se zlých duchů. I přes snahy křesťanství je vymýtit tyto zvyklosti přežily a dodnes se dochovaly v lidových tradicích a zvycích, kde hrály důležitou roli masky, hluk či obřadní tance. Součástí expozice jsou i ukázky koled, videozáznamy z průvodů a příběhy, které tradicím dodávají kontext. Výstava představí také dílo současných rumunských tvůrců lidových masek. Zvláštní důraz je kladen na to, jak tradice přetrvaly do moderní doby a jak se dále vyvíjejí. Zahrnuje to i pohledy studentů ateliérů Design šperku, Digitální design a Produktový design Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Mladí tvůrci doplnili výstavu o řadu prostorových i audiovizuálních prvků na téma symboliky masky pro člověka 21. století.

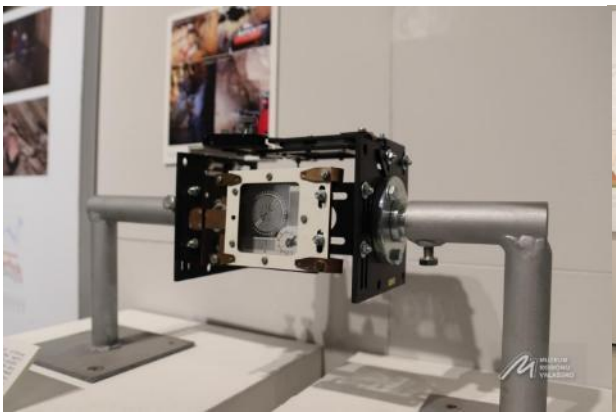




Sesuvy nejen na Valašsku (zámek Vsetín)

Výstava seznámila návštěvníky různými aspekty života lidí v krajině, kterou významně spoluvytváří sesuvy. Zabývala se hlavně nebezpečím, které tyto procesy představují pro majetek, ekonomické a sociální vazby. Návštěvník se seznámil s procesy vzniku sesuvů, jejich typy a dopady na přírodu i osudy lidí, kteří jimi byli postiženi. Nechyběla dokumentace jak prastarých sesuvů, tak i sesuvů nedávných po povodních, kterou mnozí z nás v roce 1997

zažili. Vše bylo doprovázeno interaktivními exponáty. Výstava vznikla ve spolupráci s Ústavem struktury a mechaniky hornin Akademie věd ČR, v.v.i. v Praze jako výstup jednoho z řešených témat „Proměny zemského povrchu" v rámci výzkumného programu Dynamická planeta země Strategie AV21. Autorem výstavy byl RNDr. Miloš Briestenský, PhD. a kolektiv (Bob Kuřík, Vojtěch Pecka, Pavel Sterec, Jiří Suchánek a Jan Klimeš).





Valašsko protektorátní (zámek Vsetín)

Výstava interpretovala problematiku německé okupace regionu z různých úhlů pohledu. Prostřednictvím dobových předmětů a fotografií návštěvníkům představila každodenní život za války, jeho omezení a strasti. Další část byla věnována odboji a s ním souvisejícím německým represím vůči civilnímu obyvatelstvu. Obsahovala nejen životní příběhy lidí zapojených do odboje, ale i jejich protivníků. Poslední část se zabývala utváření paměti na válku v době komunistického režimu. V této sekci byly vystaveny především tematické obrazy, kresby a sochy. Ohlasy na výstavu byly veskrze pozitivní, a to jak ze strany laiků, tak i odborné veřejnosti. Kladně hodnocen byl hlavně netradiční způsob instalace a zapojení moderních prvků – audio příběhy, texty na QR kódech, animace událostí na konci války.





Jan T. Strýček: Stavitel (zámek Vsetín)

Výstava připravená ve spolupráci s Moravskou gobelínovou manufakturou představila výběr z tvorby předního českého textilního výtvarníka a dlouholetého ředitele známé

valašskomeziříčské gobelínky, akademického malíře Jana Timoteje Strýčka (1949–2023). Chronologicky postihla autorovo celoživotní dílo, včetně ukázek jeho volné tvorby – maleb, grafik či kinetických objektů, satiricky reflektujících atmosféru doby komunismu. Výstava navázala na výstavu Setkání v Muzejním a galerijním centru ve Valašském Meziříčí a rovněž připomněla veřejnosti jedinečný odkaz Jana T. Strýčka. Zdůraznila umělcův přínos v oblasti tvorby současné české tapiserie, a to především jeho umění interpretace neboli virtuózního převodu výtvarné předlohy do tapiserie. Výjimečný přístup měl Strýček i k tektonice textilního díla a fascinovaly ho limitní možnosti gobelínové techniky.





Svět kostiček: VARIANT a ROTO (zámek Vsetín)

Autorem populární herní výstavy byl známý sběratel Petr Šimr, který v rámci projektu Svět kostiček představil výběr ze své sbírky modelů dvou českých stavebnic VARIANT® a ROTO®. Tu tvoří jak tovární sety českých výrobců od dob socialismu po současnost, tak i současná autorova designová tvorba. Do vsetínské výstavy byly exkluzivně zařazeny i Šimrovy tovární prototypy stavebnic VARIANT, které začala česká firma vyrábět pro náš trh v průběhu podzimu 2025. Jako obvykle byl projekt Světa kostiček doplněn o návštěvníky (především rodinami a školními kolektivy) vyhledávanou hernu na skládání vystavených stavebnic a k výstavě byla také uspořádána soutěž pro malé stavitele.





Řecko na úsvitu dějin (zámek Vsetín)

Putovní výstava unikátních replik starověkého Řecka ze sbírek soukromého sběratele Jána Hertlíka představila bohaté umění egejské oblasti od neolitu (7 000 př. n. l.) až po zánik mykénské civilizace (1 200 př. n. l.); nechyběly ani nálezy z Kykladských ostrovů. Výstava byla určena zejména školním kolektivům a nabídla vhled do vyspělé řecké kultury, používaných technik i estetiky starověkého umění.





Valašské nebe (zámek Kinských ve Valašském Meziříčí)

Výstava prezentující duchovní kulturu i vzácná umělecká díla kraje mezi dvěma Bečvami byla k vidění od května do počátku listopadu 2025. Představila příběhy zázračných Madon a poutních míst (zpřítomněných prostřednictvím stereoptických fotografií), originální (pro kraj ikonická) díla, ale i drobné předměty běžného života, uchovávané po generace. K výstavě se vázaly komentované prohlídky, edukační programy pro děti, přednášky, workshopy a soutěž, návštěvníci byli zapojováni do odborných výzkumů. Vystavená díla pocházela ze sbírek Muzea regionu Valašsko, Národního muzea v přírodě a regionálních farnosti. Většinu exponátů tvořila díla, která od dob ztráty své funkce nebyla exponována a byla pro výstavu nově restaurována.



Archeologická tajemství Valašského Meziříčí (zámek Kinských ve Valašském Meziříčí)

Dávná tajemství Valašského Meziříčí ukrytá po staletí pod dlažbou a betonem dnešního města odkryla v listopadu 2025 výstava čerpající z letité archeologické práce. V prostorách rozdělených podle historických period mají návštěvníci možnost nahlédnout do historie od období, kdy na území města vstoupili první pravěcí lidé až po dobu vzdálenou pouhé století. Součástí jsou i vizualizace vzhledu města od středověku po baroko a autentické nálezy, včetně unikátních kovových fragmentů a dřevěných částí domů. Výstavu doprovází seznámení s prací archeologa, 3D vizualizace významných vykopávek a komentované prohlídky. V rámci výstavy vyšla i zajímavá publikace **Valašské Meziříčí: středověké a raně novověké město – archeologie**.



Stopy umu (zámek Kinských ve Valašském Meziříčí)

Výstava vycházející z interdisciplinárního výzkumného projektu Výstava o drobných předprůmyslových výrobních a těžebních objektech (sklárny, pily, kovárny, valchy, lomy) byla představena zejména prostřednictvím řemeslného nářadí, které se v nich používalo. K vidění byly také zpracovávané nerostné suroviny a hotové výrobky, jež byly produktem těchto provozoven. Téma komorní výstavy bude v roce 2027 prezentována v rozsáhlejších prostorech vsetínského zámku.

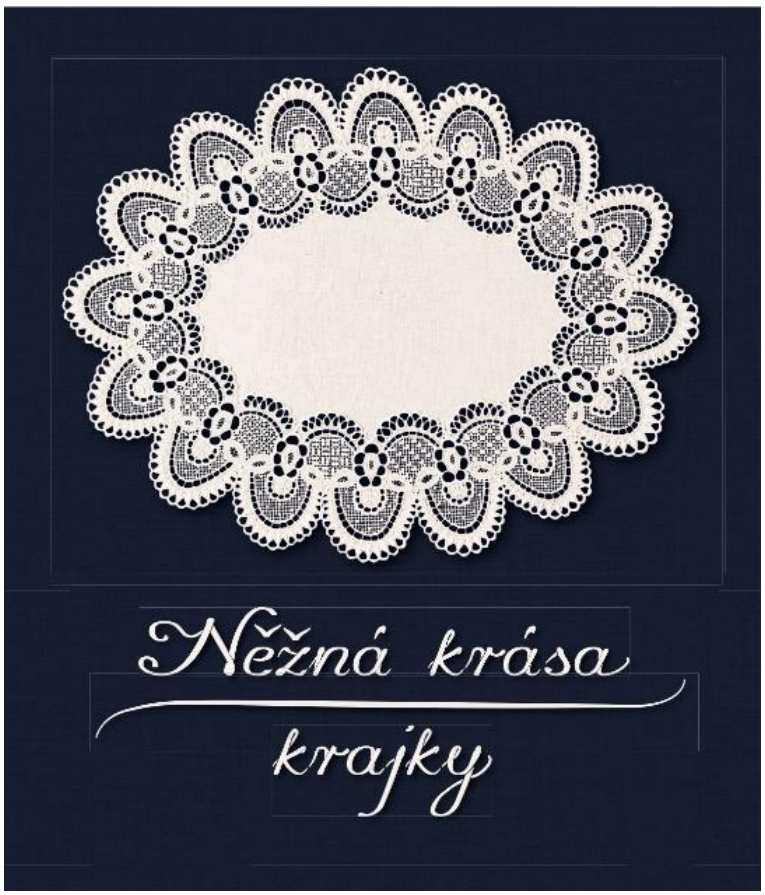




Něžná krása krajky (Zámek Lešná u Valašského Meziříčí)

Kouzlo lidových tradic, řemeslné zručnosti a blížících se Vánoc v sobě snoubila výstava Něžná krása krajky, která představila dvě podoby jemné textilní tvorby – paličkovanou krajku Hany Hyžákové a zuberskou bílou výšivku ze sbírek Muzea Zubří, na kterou navazuje současná

tvůrkyně Marie Pyrchalová. Výstava byla laděna tak, aby zapadla do jedinečné atmosféry vánočně vyzdobených historických komnat zámku.



Mezi linkou a snem (Zámek Lešná u Valašského Meziříčí)

Návštěvnická sezona na zámku Lešná u Valašského Meziříčí byla zahájena výstavou Mezi linkou a snem, která nabídla výběr z tvorby místní výtvarnice, grafičky a designérky Šárky Kukučkové. První část výstavy představila originální perokresby, které vznikají kombinací akvarelové podmalby a perokresby, druhá část byla věnována ilustracím, zejména těm s dětskou tematikou, která kombinuje tradiční perokresbu s moderními grafickými úpravami, čímž vznikají pestré, hravé a originální ilustrace. V třetí části mohli návštěvníci zhlédnout ukázky bezešvých vzorů, které autorka skládá ze svých ilustrací.

Ke každoročně realizovaným několikadenním výstavám, které nejsou vedeny v systému hodnocení kvůli svému krátkodobému charakteru a minimálním nákladům, patří na zámku Vsetín a v jeho areálu tzv. Výstava na stromech (viz dále).

Prostory kostela Nejsv. Trojice hostily v letních dnech roku 2024 výstavu tria rumunských fotografů, které odborní pracovníci Muzea hostili na podzim roku 2023 při jejich

návštěvě moravského Valašska, kde po dva týdny objektivem svých fotoaparátů zachycovali rezidua tradiční karpatské kultury.

Významným počinem Muzea v prezentaci činnosti jsou **tzv. virtuální výstavy**, pro které byl v předchozích letech na webových stránkách naprogramován speciální modul. Návštěvník webu muzea tak vidí jen vybrané výstavy, výstavy určené pouze do PC kiosků v rámci aktuálních výstav či stálé expozice se zde nezobrazují. Od roku 2025 muzeum využívá pro realizaci platformu INDIHU. Jejím prostřednictvím byla pro výstavu Valašské nebe připravena výstava Zaniklé kaple na Valašsku a pro výstavu Tajemství rumunské lidové masky výstava Masky, mýty a rituály rumunských Karpat ve fotografiích. Ve výstavě Věřím, tedy jsem byly takto zpřístupněny doplňující fotografie.

V roce 2025 bylo pokračováno v systému hodnocení úspěšnosti výstav z hlediska návštěvního (tj. v zásadě počet návštěvníků, kteří navštíví výstavu za 1 den jejího trvání) i finančního (tj. finanční efekt konání výstavy). Zpětně byla vyhodnocena úspěšnost všech větších a déletrvajících výstav až do roku 2009. Návštěvnická úspěšnost výstavy je bodově hodnocena z hlediska hlavních funkcí muzea (kategorie 1–4 v následující tabulce): (i) **paměťové** (běžný návštěvník motivovaný k návštěvě výstavy – bodově nejhodnotnější); (ii) **didaktické** (návštěvníci lektorských a edukačních programů, které jsou k výstavám realizovány); (iii) **zážitkové** (návštěvníci akcí, pro které jsou u výstavy připraveny doprovodné akce zaměřené na popularizaci výstavy) a (iv) **ostatní návštěvníci muzea**. **Tabulka vyhodnocených výstav a akcí v příloze v tabulce E.** V následující tabulce jsou výsledky hodnocení výstav v roce 2024. Pokud výstava splní kritérium 100 bodů, je navštěvována v minimálních hodnotách stanovených plánem výstavy.

Následující tabulka přináší výsledky hodnocení velkých a pro muzejní běh podstatných výstav, které byly nainstalovány ve standardních prostorech a trvaly delší čas (ideálně 3 měsíce):

A. vlastní – výběr hodnocených výstav

Název výstavy	Počet návštěvníků	Kategorie 1	Kategorie 2	Kategorie 3	Kategorie 4	Úspěšnost
Vánoce na zámku	2 234	543	807	884	0	387,32
Něžná krása krajky	2 602	741	807	884	170	271,72
Valašské nebe	7 946	3 487	456	2 831	1 172	228,25
Valašsko protektorátní	14 488	5 361	33	733	8 361	226,59
J. T. Strýček	6 094	4 035	93	1 966	0	208,77
Krásno zmizelé	11 280	2 722	5 053	2 631	874	251,09
Inspirace modrotiskem	11 292	2561	92	2507	6132	188,80
Valašské vánoce	2 657	800	1 390	398	69	150,46

Ryba ze skla stvořená	1 894	1 248	19	43	584	55,96

Zbývající výstavy do finálního součtu nebyly hodnoceny a nejsou zde uvedeny, protože byly instalovány bez nároku na rozpočet či byly umístěny v lokacích, kde není v našich objektech měřena návštěvnost.

B. převzaté – výběr výstav

Název výstavy	Počet návštěvníků	Kategorie 1	Kategorie 2	Kategorie 3	Kategorie 4	Úspěšnost
Sesuvy nejen na Valašsku	5 640	2 502	0	36	3 102	247,99
Stopy umu	4 541	1 081	2 403	988	69	188,13
Svět kostiček	5 500	1 999	0	842	2 659	176,20
Řecko na úsvitu dějin	5 276	1 224	0	0	4 052	137,92
Věřím, tedy jsem	3 889	2 432	0	1 258	199	110,76
Interfoklub Vsetín 2024	3 053	898	0	182	1 973	101,54

C. vlastní v jiných institucích – výběr výstav

Celkem bylo zapůjčeno šest výstav (některé opakovaně): Rumunská armáda v bojích za osvobozování Československa (Vsetín – Dům kultury, Rumunská ambasáda v Praze, Magistrát Města Brna, Náměstí na Praze 6), Barevný svět (Sládečkovo vlastivědné muzeum, Kladno) 21.1.–5.9.2025, Jan T. Strýček – Setkání (Muzejní a galerijní centrum Valašské Meziříčí) 12.12.2024 – 23.3.2025, Hapka – otec malíř, syn hudebník (Muzeum Nový Hrozenkov) 10.8. –31.10.2025, Poklady východní Moravy (Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně) 24.10.2025 – 21.6.2026, Až přiletí čáp (Trenčín) 24.3.–7.11.2025**.**

4.3. Přednášky pro veřejnost: A. ve vlastní instituci; B. mimo vlastní instituci

Přehled přednášek za bod A a B uvádí následující tabulka. Celkem bylo uspořádáno 20 přednášek, které navštívilo 2 105 návštěvníků.

Provoz	Přednášky pro veřejnost ve vlastní instituci		Přednášky pro veřejnost mimo vlastní instituci	
	Počet akcí	Návštěvníci	Počet akcí	Návštěvníci
zámek Vsetín	5	268	4	67
zámek Kinských ve Val. Meziříčí a Trojice	4	1 649	2	54

Zámek Lešná	2	32	0	0
Hvězdárna Vsetín	2	15	1	20
Celkem	**13**	**1 964**	**7**	**141**

A. ve vlastní instituci

Na zámku Vsetín proběhly čtyři cestovatelské přednášky (Saudská Arábie, Pakistán, Irák, Írán) s místním cestovatelem Liborem Burešem, o jehož přednášky mají Vsetíňané tradičně velký zájem (celkem 225 návštěvníků). Na podzim roku 2025 zahájen cyklus Muzejní akademie třetího věku, určený primárně pro aktivní seniory.

Ve Valašském Meziříčí neztratily na popularitě besedy nad historickými fotografiemi, jichž se zúčastnilo 312 návštěvníků. Výstavu Valašské nebe doprovodila přednáška věnovaná kultu sv. Jana Nepomuckého. Do souvislosti s chátrající budovou někdejšího krásenského nádraží směrovala přednáška věnovaná Revitalizaci nádraží Praha – Bubeneč.

Hvězdárna Vsetín ve svých prostorách zorganizovala 2 přednášky pro 15 návštěvníků na téma souhvězdí.

B. mimo vlastní instituci

Pracovníci MRV zajistili v roce 2025 celkem 7 přednášek mimo muzeum, např. na téma Velikonoce na Valašsku a archeolog realizoval pro město Valašské Meziříčí dvě přednášky pro odbornou komisi soutěže Historické město roku (krajské a státní kolo) a jednu přednášku v rámci Dne architektury.

Historik vsetínského muzea přednášel o valašských rebeliích v Městské knihovně v Brumově-Bylnici a o Osvobození Valašska v Masarykově veřejné knihovně Vsetín. Etnografka muzea připravila v postní době dvě přednášky pro klienty Diakonie Vsetín na téma velikonočních zvyků a tradic. Klienti zavzpomínali na své dětství, seznámili se s různými technikami zdobení kraslic či shlédli audiovizuální ukázky stále živých tradic v podání folklorních souborů, muzeí i lokálních nadšenců.

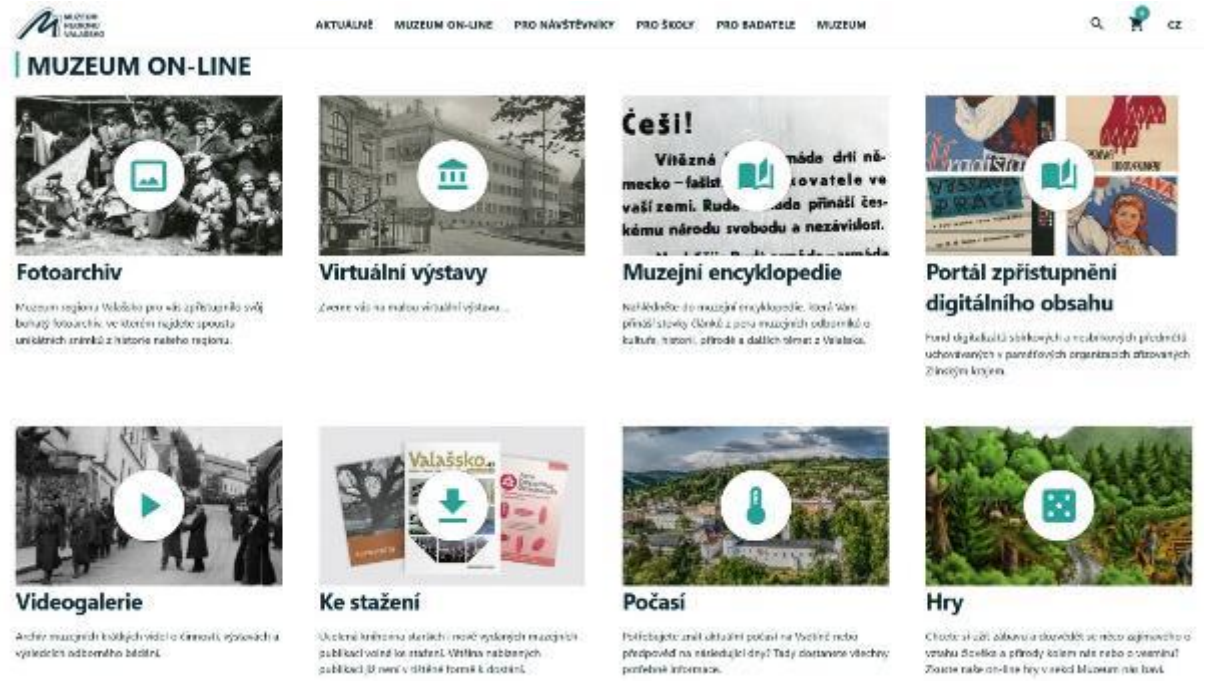
Odborný pracovník vsetínské hvězdárny přednášel o tělesech Sluneční soustavy klubu Učitelé senioři Vsetín.

Entomolog přednášel dvakrát univerzitním studentům – na Jihočeské univerzitě v českých Budějovicích a Ostravské univerzitě v Ostravě na téma vývoj valašské krajiny. Dále přednášel v Domě přírody v Hodoníně – téma Hodonínská Dúbrava a její hmyz.

4.4. On-line aktivity Muzea regionu Valašsko

Sekce Muzeum on-line nabízí zábavu a poučení pro děti i dospělé a v loňském roce zaujala tisíce návštěvníků všech generací. Najdete ji na hlavní stránce Muzea regionu Valašsko (http://www.muzeumvalassko.cz/muzeum-on-line). Stránka je průběžně doplňována. Také byly zrealizovány nové virtuální výstavy v nástroji Indihu. Byly připraveny nové virtuální

výstavy a doplněna databáze časopisů ke stažení zdarma. Sekce Muzea on-line je přehledně členěna na tyto skupiny, viz screenshot:



Portál zveřejnění digitálního obsahu

Nově je na stránky přidán „Portál zpřístupnění digitálního obsahu“, který prezentuje Fond digitalizátů sbírkových a nesbírkových předmětů uchovávaných v paměťových organizacích zřizovaných Zlínským krajem. Zde jsou zveřejněny výsledky digitalizace v rámci Sdíleného digitalizačního pracoviště Muzea regionu Valašsko. Nově byly zřízeny účty na platformě: sketchfab.com, kdy byly zřízeny podúčty pro jednotlivá muzea zapojená do projektu Sdíleného digitalizačního pracoviště. Zde jsou zpřístupněny 3D modely. Dále byla zřízena Alternativní platforma na nové 3DGS modely: https://superspl.at/user?id=digitization_center_zlin_region.

Osobnosti Valašska

V roce 2023 jsme po dohodě o spolupráci s Masarykovou veřejnou knihovnou zařadili do sekce Muzeum on-line také odkaz na databázi **Osobnosti Valašska**. Databázi založila a vede MVK Vsetín. Muzeum regionu Valašsko do ní přispívá a doplňuje jednotlivá hesla osobností, včetně poskytování doprovodných fotografií. Veřejnosti tak nabízí na jednom místě přehled o významných lidech Valašska napříč různými obory lidských činností.

Fotoarchiv

Fotoarchiv zpřístupněný veřejnosti v rámci webové on-line aplikace obsahuje 63 789 fotografií z obcí celého regionu, ale také z přírody. Nejvíce snímků dokumentuje historii Vsetína a Valašského Meziříčí. Archivní snímky zobrazují také lidové tradice, řemesla, výrobu, průmysl, sport a kulturní dění. Není výjimkou ani přesah mimo hranice okresu – stačí zadat

svůj „badatelský“ dotaz přímo do této sekce: http://fotoarchiv.muzeumvalassko.cz/. V roce 2025 se podařilo znovu obnovit přidávání fotografií jak z vlastích zdrojů, tak v jednom případě i jako daru muzeu.

Fotografie zde vystavené jsou určeny pouze pro prohlížení a studium, proto jsou opatřeny vodoznakem. V případě zájmu k dalšímu použití je možno za účelem přípravy licenční smlouvy přímo kontaktovat správce fotoarchívu. Fotografie lze vyhledávat buď pomocí klíčových slov (vyhledává se ve všech popisných kolonkách) nebo pomocí data pořízení fotografie (buď rokem, např. 1990 nebo časovým rozmezím např. 1990–2000). Popisky a určení fotografií budeme za přispění veřejnosti dále zpřesňovat.



Fotografie byly poskytovány na základě uzavřených smluv pro komerční i nekomerční užití. Celkem bylo v roce 2025 uzavřeno 37 smluv, na jejichž základě bylo poskytnuto 353 fotografií pro různé účely.

Virtuální výstavy

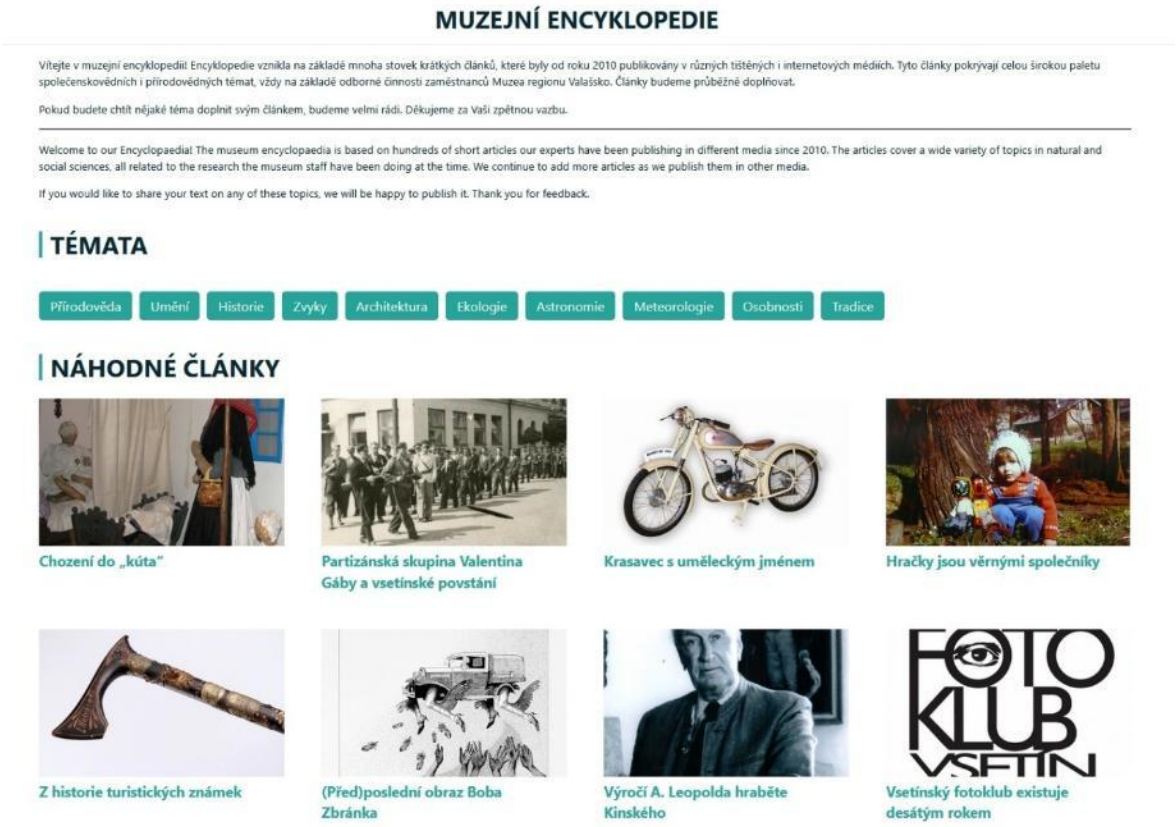
V roce 2025 jsme na webu muzea touto formou v sekci muzejní on-line výstavy publikovali novou výstavu Sklářské impérium firmy S. Reich & Co. Muzeum v roce 2025 získalo přístup ke kreativnímu nástroji INDIHU Exhibition pro tvorbu virtuálních výstav. Online aplikace má širokou škálu využití pro instituce zprostředkovávající kulturní dědictví i širokou veřejnost. Poskytuje také více možností než dosavadní systém.

Výstava vytvořená nástrojem Indihu:



Muzejní encyklopedie

Zde jsou přehlednou formou zveřejňovány popularizační články z pera pracovníků MRV. Články jsou opatřeny tagy pro snazší vyhledávání. Do sekce umisťujeme kratší texty, které byly v minulosti zveřejňovány v různých médiích či přímo na našem webu. Postupně je v plánu zde zveřejnit cca 1 500 článků, které máme uloženy v archivu MRV. Ke konci roku 2025 bylo na stránkách muzejní encyklopedie zveřejněno 731 článků.



Ke stažení

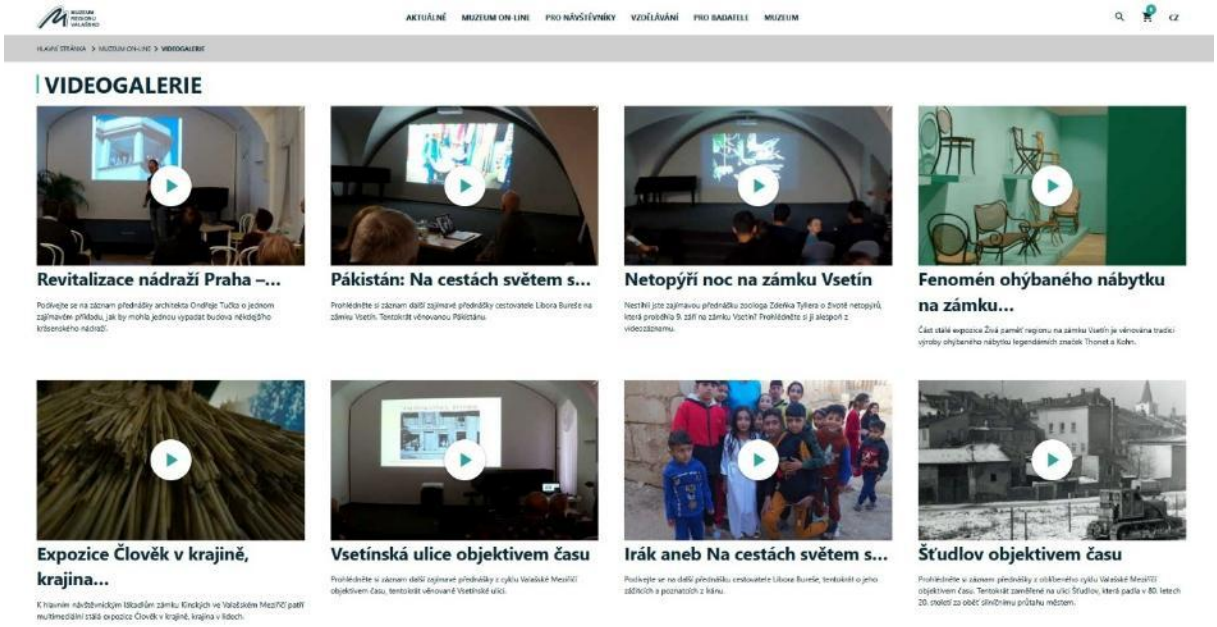
V sekci ke stažení jsme zpřístupnili ve formátu pdf většinu starších publikací muzea, především muzejních časopisů, které jsou již často v tištěné formě vyprodány. Postupně jsou zde umisťovány i další muzejní a jiné elektronické publikace.



Videogalerie

Tato sekce přináší na jednom místě veškerou muzejní produkci vlastní tvorby videí k výstavám či akcím a cizí produkci, ve které hraje Muzeum regionu Valašsko hlavní roli. Aktuálně jsou již nahrávány a zveřejňovány na tomto kanále i všechny autorské přednášky

konané v Muzeu regionu Valašsko. V roce 2025 bylo nahráno 6 videí. Další videa byla historicky umísťována na kanále Muzea regionu Valašsko na YouTube, ze kterého je postupně doplňujeme do Videogalerie.



Počasí

Velmi oblíbenou sekcí je komplexní web o počasí ve Vsetíně. Zobrazuje se zde on-line jak aktuální měření teploty, vlhkosti a dalších klimatických parametrů, nahlédnout však můžete i do archivu počasí a zjistit jaké bylo počasí i několik let zpětně.



Hry

Velmi zajímavý a návštěvnicky atraktivní je i portál věnovaný muzejním hrám z vlastní produkce. Tato sekce nahradila bývalou aplikaci „Muzeum nás baví“ a nabízí pro žáky a studenty trojici her, v rámci nichž se dozví, jak zásadní měl a má člověk vliv na okolní krajinu. Vydat se můžete i do Vesmíru. Všechny hry jsou kompletně přeložené do angličtiny.



První hra se jmenuje **Pozor povodeň!** Hra demonstruje zásahy člověka do svého okolí na příkladu protipovodňových opatření.

Druhou hru autoři nazvali **Cesta do minulosti**. Tentokrát nasednete do stroje času, jenž vás pošle až do doby ledové a vy cestou zpět do současnosti sbíráte body za splněné úkoly.

Třetí hra pochází z dílny Hvězdárny Vsetín. Je pojmenována **Putování vesmírem** a pomocí zajímavých kvízových otázek provází hráče cestou vesmírem ke vzdáleným hvězdám. Hráč si prověří své znalosti a získá nové poznatky z široké oblasti kosmonautiky, Sluneční soustavy i vzdáleného vesmíru.

4.5. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

Ke všem výstavám a expozicím poskytují pracovníci MRV pravidelně odborné výklady.
V rámci lektorských programů, akcí a komentovaných prohlídek jsou pak výklady realizovány. Například blok prohlídek výstav s komentářem odborných kurátorů byl realizován pro skupinu zahraničních seniorů z Polska a vsetínský seniorský klub. V rámci výstavy Inspirace modrotiskem proběhly dvě komentované prohlídky. První skupinou byli sluchově postižení z Valašského Meziříčí. Druhá komentovaná prohlídka proběhla během akce pro veřejnost Zámecký masopust.

Komentované prohlídky probíhají také zámku Kinských, ať už pro skupiny odborníků (např. etnografové ZK), nebo pro návštěvníky větších akcí. V roce 2025 získaly pravidelný rytmus večerní komentované prohlídky velkých tematických výstav. . Komentované prohlídky probíhají i ve stálých expozicích: ať už je jí interaktivní expozice Člověk v krajině,

krajina v lidech, nebo objekt a areál kostela Nejsv. Trojice. Objekty muzea byly touto formou pravidelně prezentovány také zahraničním návštěvám, například v rámci programů Erasmus, na které k nám v roce 2025 přicestovaly skupiny knihovníků z Oradey (RO) či polských seniorů.

4.6. Doplňkové kulturní a jiné akce a programy

Muzeum regionu Valašsko přichystalo na rok 2025 bohatý plán akcí pro veřejnost. K výstavám se konala řada doprovodných akcí, včetně slavnostních vernisáží. Atraktivní doprovodné programy se např. uskutečnily k výstavě Inspirace modrotiskem, a sice módní přehlídka návrhářky a výtvarnice Aleny Hrabalové vystupující pod značkou aliŠik. Pod stejnou taktovkou se konal i workshop Modromalování zaměřený na techniku tvorby modrotisku, kde si účastníci vyzkoušeli, jak se pracuje s tiskařskou rezervou.





Novinkou v nabídce Muzea v roce 2025 se stala Muzejní akademie třetího věku, kde zájem převýšil kapacitní možnosti muzea, a proto se nabídka muzejní akademie rozšířila od jara 2026 také na pobočku v zámku Kinských ve Valašském Meziříčí. Aktivita je určena pro seniory, kteří se mohou neformálně vzdělávat v prostředí našich historických objektů, v kruhu svých vrstevníků.



Ve spolupráci s Městem Valašské Meziříčí a SVČ Domeček proběhl návštěvnicky atraktivní Den dětí. Zájemci o historii Valašského Meziříčí našli zalíbení v cyklu besed … objektivem času. Vysokou návštěvnost vykázaly akce Sklářské kouzlení a Uspávání broučků (v kostele Nejsv. Trojice), a to i přes nepřízeň počasí. Stále větší oblibě se těší akce realizované v době školních prázdnin. Rodiny především s malými dětmi si v roce 2025 užily pololetní, jarní a podzimní prázdniny v muzeu.

Dlouhá léta probíhá ve všech objektech muzea oblíbená prázdninová hra pro rodiče s dětmi Letní dobrodružství v muzeu. Pátrací hry odhalující tentokrát tajemství starobylého náhrobního kamene za zámeckou zdí se na vsetínském zámku zúčastnilo 815 návštěvníků.

Do programu muzea jsou pravidelně zařazovány úzce specializované workshopy, ve kterých mají návštěvníci možnost se pod vedením odborníka naučit nějaké speciální technice či řemeslu. V zámku Kinských byl pro rok 2025 připraven Workshop malby na sklo, vedený restaurátorkou Marií Chlebovskou (doprovázející výstavu Valašské nebe) a Sklářský workshop, vedený brusičem skla Františkem Muchou.

Specifickým typem komorních programů pro veřejnost na zámku Lešná jsou přírodovědné akce jako Festival ptactva (1x, 56 osob) a Netopýří noc (3x, 121 osob), které se konají ve Vsetíně, Valašském Meziříčí a Lešné. Festival ptactva u Choryňských rybníků a Netopýří noc probíhá také na zámku Lešná (Festival ptactva ~~1~~ 16 osob~~a~~, Netopýří noc 44 osob).

V případě zámku Lešná u Valašského Meziříčí se konala v areálu zámeckého parku řada akcí. Jednalo se např. o Květinovou slavnost, Lovecké slavnosti, Půvab barokních květin či výstavu Jiřinka. Velmi úspěšným programem, který si za dobu svého konání získal mnoho příznivců, je Letní dobrodružství v muzeu. Některé akce byly připraveny ve spolupráci s organizacemi působícími mimo muzeum, např. Noc kostelů, na které se spolupodílela zdejší

farnost. Dále pracovníci zámku uspořádali i menší, neméně úspěšné akce jako Zloděj Bonifác, divadelní představení v zámeckých pokojích a uspávání broučků. Novinkou byl týden kostýmovaných prohlídek. Návštěvnickou sezonu zakončila akce Kouzlo vánoc s bohatým programem.

V roce 2025 se Hvězdárna Vsetín zapojila do programů a kampaní organizovaných na území Zlínského kraje: Den Země ve Starém Městě a na Vsetíně, Dětský den v ALCEDU, Klobúcké kulturní léto, Drakiáda s RMC Sluníčko Vsetín.

Archeolog muzea se zapojil do programu Zažít Valmez jinak a jeho stanoviště navštívilo 51 osob.

Pořadí nejúspěšnějších akcí dle poboček (výběr):

Objekt	Název	Počet návštěvníků
Hvězdárna Vsetín	Letní dobrodružství na hvězdárně 2025	738
Hvězdárna Vsetín	Pod letní oblohou 2025	255
Hvězdárna Vsetín	Podzimní prázdniny na hvězdárně 2025	255
Hvězdárna Vsetín	Jarní prázdniny na hvězdárně	235
Hvězdárna Vsetín	Slavnosti slunovratu 2025	227
Hvězdárna Vsetín	Rande s planetami	217
Hvězdárna Vsetín	Úplné zatmění Měsíce	157
Hvězdárna Vsetín	Noc padajících hvězd 2025	104
Hvězdárna Vsetín	Badatelské prázdniny 2025	76
Hvězdárna Vsetín	Částečné zatmění Měsíce	22
Hvězdárna Vsetín	Pozorování komety Lemmon	10
Zámek Lešná	Lovecké slavnosti	883
Zámek Lešná	Letní dobrodružství v muzeu	541
Zámek Lešná	Mikulášský jarmark	539
Zámek Lešná	Uspávání broučků	418
Zámek Lešná	Velikonoce tradičně netradičně	333
Zámek Lešná	Květinová slavnost 2021	325
Zámek Lešná	Zámecké moštování	261
Zámek Lešná	Den s pohádkou	217
Zámek Lešná	Adventní dílny	207
Zámek Lešná	Noc kostelů 2025	124
Zámek Lešná	Noc s Andersenem	120
Zámek Lešná	Koncert Vánoční hrátky z pohádky do pohádky	109
Zámek Lešná	Letní divadelní představení	100
Zámek Lešná	Odpoledne s deskovými hrami II.	88
Zámek Lešná	Zámecká detektivka	61
Zámek Lešná	Odpoledne s deskovými hrami I.	57
Zámek Lešná	Odpoledne s deskovými hrami III, Volný čas šlechty	42
Zámek Lešná	Netopýří noc	37
Zámek Lešná	Odpoledne s deskovými hrami IV.	21
Zámek Lešná	Festival ptactva - Choryňské rybníky	16

Objekt	Název	Počet návštěvníků
Zámek Kinských	Sklářské kouzlení	1 109
Zámek Kinských	Jarní prázdniny v muzeu	844
Zámek Kinských	Letní dobrodružství	720
Zámek Kinských	Velikonoce v muzeu	492
Zámek Kinských	Mezinárodní den archeologie - Valašské Meziříčí	479
Zámek Kinských	Podzimní prázdniny v muzeu	393
Zámek Kinských	Pololetní prázdniny	315
Zámek Kinských	Objektivem času	312
Zámek Kinských	Meziříčská muzejní noc	213
Zámek Kinských	Pravěk trochu jinak - workshop	172
Zámek Kinských	Jaloveček - podzimní kolo soutěže	138
Zámek Kinských	Jaloveček - jarní kolo	138
Zámek Kinských	Zámek plný řemesel	84
Zámek Kinských	Den s restaurátorem	69
Zámek Kinských	Netopýří noc	34
Kostel Nejsv. Trojice	Meziříčská muzejní noc	860
Kostel Nejsv. Trojice	Česká mše vánoční	473
Kostel Nejsv. Trojice	Uspávání broučků	456
Kostel Nejsv. Trojice	Adventní muzicírování v Trojici	76
Zámek Vsetín	Templářské slavnosti	1 240
Zámek Vsetín	Podzimní prázdniny s muzeem - Vsetín 2025	842
Zámek Vsetín	Letní dobrodružství v muzeu	820
Zámek Vsetín	Jarní prázdniny v muzeu - Vsetín 2025	734
Zámek Vsetín	Velikonoce na zámku	633
Zámek Vsetín	Vsetínská noc 2025	606
Zámek Vsetín	Zámecký masopust	606
Zámek Vsetín	Zámecké adventní kouzlení	532
Zámek Vsetín	Muzejní akademie 3V	184
Zámek Vsetín	Jaloveček - podzimní kolo soutěže	173
Zámek Vsetín	Jaloveček - jarní kolo soutěže	150
Zámek Vsetín	Mezinárodní den archeologie -Vsetín	62
Zámek Vsetín	Festival ptactva 2025 - Vsetín	56
Zámek Vsetín	Netopýří noc Vsetín 2025	43
Zámek Vsetín	Vítání ptačího zpěvu	30

Představení vybraných akcí

Templářské slavnosti 2025 (zámek Vsetín)

Jubilejní patnáctý ročník slavností proběhl v sobotu odpoledne, v tradičním srpnovém termínu. Akce se mimo zámecký park a vnitřní prostory zámku uskutečnila i na Hvězdárně. Letošní ročník obměnil některé účinkující oproti loňskému, což se týkalo hlavně šermířských skupin. Jako v minulých letech se slavnosti těšily zájmu návštěvníků, kteří na akci zůstali až do pozdních večerních hodin, aby sledovali její zakončení ohňostrojem.




Vsetínská noc 2025 (zámek Vsetín)

Tradiční akce v rámci Festivalu muzejních nocí je společným dílem řady organizací a škol v rámci města – Odboru kultury MěÚ Vsetín, domu kultury, kina, knihovny, lázní, gymnázia a zdravotnické školy, ZUŠ Vsetín, SPŠ strojnické, hvězdárny, soudu a v roce 2025 i nově Alceda a ZUŠ Kostka škola, přičemž iniciátorem a koordinátorem společného počinu je vsetínské muzeum a společné náklady na akci hradí městského úřadu (propagaci, dopravu historickým autobusem). Jedním z ústředních témat akce bylo 80. výročí osvobození Vsetína, načež velkou atrakcí se staly vyhlídkové jízdy v historickém vojenském vozidle. K zajímavým novinkám patřily prohlídky cel ve sklepení a simulovaná soudní jednání na vsetínském soudu či úniková hra ve zdravotnické škole s názvem Ztracená diagnóza.

Tradiční výroční akce (zámek Vsetín)

Hlavní akce muzea vážící se ke zvykoslovnému roku se jako obvykle nesly v tradičním duchu. **Zámecký masopust** tradičně přivítal návštěvníky v maskách, soubory Hafera a Ostrévka zajistily tradiční obchůzku v prostorech zámku, cukrářky napekly koblihy a celý zámek se těšil fašankovému veselí. **Velikonoce na zámku** představily rukodělný jarmark včetně výrobců zabývajících se tradičními řemesly. Folklorní soubor Troják předvedl valašské velikonoční pásma a na závěr programu jako již tradičně vynesl Mařenu do řeky Bečvy za spoluúčasti návštěvníků. **Zámecké adventní kouzlení** bylo poslední muzejní akcí pro veřejnost roku 2025. O představení tradic a zvyků se postaral soubor Rusava z Bystřice pod Hostýnem. Proběhl i rukodělný jarmark, představení řemesel, prodej lokálních produktů. Děti měli možnost si vyrobit suvenýry v různých dílničkách a dospěláci ocenili nabídku muzejního bufetu a regionálních dobrot.




Jarní prázdniny v muzeu (zámek Vsetín)

Čtyřdenní akce pro rodiny s dětmi měla neobvykle velkou návštěvnost (734 osob). Každý den byla jiná tvůrčí dílna, doplněná o stezku zaměřenou na ptačí svět. Po linorytu a knihtisku následovala výroba ptáčků z kukuřičného šustí, výrobky z vizovického těsta a návštěvníky oblíbené pískování sklenic.





Podzimní prázdniny v muzeu (zámek Vsetín)

Dvoudenní akce pro rodiny s dětmi v době podzimních prázdnin nabídla rodinám s dětmi zámeckou stezku zaměřenou na sbírkové předměty, které se vážou ke sklářství a práci se dřevem. Jeden den byla připravena dílna na opracování a dekorování dřeva, druhý dílna malování a gravírování sklenic. Po celou dobu akce byla navíc k dispozici herna na skládání modelů ze stavebnic Variant a Roto ve výstavě Svět kostiček a ochutnávka tradičních valašských podlesníků. Akce dosáhla enormní návštěvnosti (842 osob.).





Sklářské kouzlení (zámek Kinských ve Valašském Meziříčí)

Akci pro celou rodinu, která je oslavou sklářského řemesla, muzeum tradičně připravilo ve spolupráci se Střední uměleckoprůmyslovou školou sklářskou. Květnová sobota nabídla možnost sledovat skláře při řemesle (mobilní sklářská pec, brusič, vitrážistka, sklářská designérka, tvůrci korálkových šperků), ale i přiložit ruce k dílu v tvůrčích dílnách: mozaikové, designérské, malířské, gravírovací a letos nově i pískovací. Nechyběla hudba, občerstvení či speciální sklářské pivo – akci si nenechalo ujít 1109 návštěvníků.



Zažít Valmez jinak (zámek Kinských ve Valašském Meziříčí)

Muzeum nabídlo návštěvníkům akce program v rámci stanoviště Městské knihovny Valašské Meziříčí s názvem Živá knihovna. Jeho náplní bylo krátké zastavení v parku Abácie – v místě, kde se setkává příroda s historií. Stanoviště nabídlo možnost nahlédnout do světa karpatské štěrkonosné řeky Bečvy, připomnělo pomník padlým vojákům a představilo přírodní hodnoty parku – domácích i nepůvodních rostliny a celkovou pestrost městského biotopu. Stanoviště muzea navštívilo 113 osob, celou akci pak celkem 3 000 návštěvníků.



Podzimní prázdniny v muzeu (zámek Kinských ve Valašském Meziříčí)

Po oba prázdninové dny byl vždy od 9 do 17 hodin připraven pestrý program zahrnující experimentální dílnu s troudnatcem kopytovitým, pečení tematických sušenek s fondánem, ochutnávku houbového čaje, výrobu ptáčků z kukuřičného šustí a pátrací hru v prostorách zámku. Akce se zúčastnilo 393 návštěvníků.



Besedy … objektivem času (zámek Kinských ve Valašském Meziříčí)

V covidových letech vznikla na platformě Facebooku zájmová skupina sdružující zájemce o historii Valašskomeziříčska a sběratele historických pohlednic a fotografií. Muzeum ve spolupráci s nimi začalo v roce 2023 organizovat besedy, v roce 2025 vstoupily do své 3. úspěšné sezony. V roce 2025 se konaly 4 besedy, na které si našlo cestu 312 návštěvníků





Letní dobrodružství v muzeu (všechny provozy)

Dlouhá léta probíhá ve všech objektech muzea oblíbená prázdninová hra pro rodiče s dětmi Letní dobrodružství v muzeu. Pátrací hry odhalující tentokrát tajemství starobylého náhrobního kamene za zámeckou zdí se na vsetínském zámku zúčastnilo 815 návštěvníků. V zámku Kinských pátraly děti po detailech vzniku obrazu Valašská Madona a seznámili se tak blíže nejen s originálním dílem, ale i s jejím autorem. V Lešné čekalo děti putování zámkem. V přilehlé zahradě kostela Nejsv. Trojice byla pro návštěvníky připravena přírodovědná stezka s pátračkou *Letem hmyzím světem*. Společně jsme se vydali do fascinujícího světa drobných živočichů a objevovali jejich skrytá tajemství. Na malé i velké účastníky čekaly zábavné úkoly, hádanky i milá překvapení, která zpestřila celé putování.

Květinová slavnost 2025 (Zámek Lešná u Valašského Meziříčí)

I přes nepřízeň počasí proběhla oblíbená Květinová slavnost, která proměnila park a interiéry zámku v rozkvetlou galerii přírody a tvořivosti. Během celého dne se mohli návštěvníci těšit z krásy kvetoucích rododendronů a azalek. Za doprovodu příjemných tónů hudebního vystoupení žáků ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí pod vedením Heleny Hrachové si také mohli projít zámecké interiéry vyzdobené překrásnými floristickými vazbami místní květinářky Aleny Hegarové a Lukáše Horáka. Zároveň probíhala komentovaná prohlídka parku a zábavné aktivity pro děti i dospělé. Akce se zúčastnilo 325 návštěvníků.

Lovecké slavnosti (Zámek Lešná u Valašského Meziříčí)

Tradiční Lovecké slavnosti proběhly ve spolupráci s mysliveckým spolkem Háj Lešná a byly zahájeny slavnostním troubením trubačů z Perné. Zahájení zpestřil také příjezd řeckořímské kvadrigy s bohyní lovu Artemis. Návštěvníky čekaly ukázky myslivecké kynologie, výstava loveckých trofejí včetně ukázky 3D lukostřelby s mistryní České republiky Jarmilou Korábečnou (držitelka titulu Lukostřelec roku 2023). O hudební program se postaral Aleš Nitra z kapely AV Blues & Swing, a nechyběly ani výborné zvěřinové speciality od členů místního mysliveckého spolku. Akce byla poprvé koncipována jako celodenní událost. Akci navštívilo 883 návštěvníků.




Uspávání broučků (Zámek Lešná u Valašského Meziříčí)

Také letos si mohli návštěvníci užít oblíbené Uspávání broučků na zámku Lešná u Valašského Meziříčí. Malé i velké návštěvníky čekal podvečer plný zábavy a kreativního tvoření, který se odehrával v parku i uvnitř zámku. Nově čekala děti i dospělé naučná a také zábavná, kvízová stezka zámkem. Nechyběl tradiční průvod s lampiony, broučkova výtvarná dílnička a divadelní pohádka Příběhy včelích medvídků v podání souboru CHAOS Valašská Bystřice. Občerstvení pro děti i dospělé zajistili místní dobrovolní hasiči. Akci navštívilo 418 návštěvníků.




Vánoce na zámku (Zámek Lešná u Valašského Meziříčí)

Zámek byl tentokrát nejen vánočně vyzdoben ručně foukanými a malovanými baňkami ze vsetínské firmy Irisa, ale nově interiéry jemně dokreslovala také výstava věnovaná tradici paličkované krajky a zuberské bílé výšivky Něžná krása krajky. Vše dohromady vytvořilo citlivé propojení historického prostředí, vánoční atmosféry a lidského umu. Po dobu adventního období se návštěvníci mohli těšit také z oblíbených doprovodných programů, jako byly Adventní dílny, Mikulášský jarmark a Vánoční hrátky z pohádky do pohádky.



Den Země ve Starém Městě (Hvězdárna Vsetín)

Jako již tradičně také v roce 2025 pracovníci vsetínské hvězdárny přispěli svými aktivitami k oslavám Dne Země pořádaným firmou REC Group v Kovozoo ve Starém Městě. Stanoviště hvězdárny navštívilo celkem 773 lidí.



Dětský den v ALCEDU Vsetín (Hvězdárna Vsetín)

Pracovníci hvězdárny se zúčastnili dětského dne pořádaného Střediskem volného času ALCEDO Vsetín. Stanoviště hvězdárny navštívilo celkem 224 spokojených návštěvníků, kteří mohli pozorovat Slunce nebo si zahrát některou z her s astronomickou tématikou.



Slavnosti slunovratu 2025 (Hvězdárna Vsetín)

Již tradiční červnová akce pro širokou veřejnost, které se zúčastnilo 227 návštěvníků. Ti se dozvěděli něco o starodávných zvycích a děti si užili tvoření drobných předmětů spojených se slunovratem. U svatojánské vatry se společně zazpívalo.



Noc padajících hvězd 2025 (Hvězdárna Vsetín)

Sledování meteorů z nejznámějšího meteorického roje Perseid se v areálu Hvězdárny Vsetín uskutečnilo v noci z 12. na 13. srpna 2025. Zúčastnilo se ho celkem 104 návštěvníků, kteří kromě meteorů pozorovali dalekohledy také objekty letní hvězdné oblohy. Z průběhu akce pořizovala reportáž televize CNN Prima News.

4.7. Zájmové aktivity (kluby, spolky, apod.)

Pracovníci MRV jsou členy těchto spolků a sdružení: Česká společnost ornitologická, Česká botanická společnost, Česká zoologická společnost, Česká společnost pro ekologii, Společnost spolupracovníků Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze, Evropská asociace archeologů, Archeologický klub studentů Slezské univerzity, Česká archeologická společnost, Česká sklářská společnost, a Společnost pro meziplanetární hmotu a Česká astronomická společnost.

4.8. Spolupráce se zahraničím

S kolegy – experty ze Slovenska je navázána spolupráce v rámci redakční rady muzejního časopisu *Acta Carpathica Occidentalis* i *Acta Musealia*.

V rámci akreditace v projektu Erasmus+ pro vzdělávání dospělých bylo v roce 2025 realizováno celkem sedm výjezdů, kterých se zúčastnily dvě desítky zaměstnanců Muzea regionu Valašsko. Kromě výše zmíněných výjezdů do Rumunska a Srbska navštívili pracovníci muzea formou job-shadowing také Slovinsko, Slovensko, Polsko a Litvu.

Pracovníci muzea se v roce 2025 účastnili třikrát výjezdu do zahraničí v rámci programu Erasmus+, konkrétně do Rumunska (únor 2025 Baia Mare, duben 2025 Oradea, prosinec 2025 Sighet), přičemž z této spolupráce vzešla unikátní mezinárodní výstava *Tajemství rumunské lidové masky*. Výstava vznikla pod záštitou velvyslankyně Rumunska v ČR Její Excelence Antonietty Barty, slavnostní vernisáže za účasti významných osobností kulturního i politického života se účastnilo i na čtyři desítky rumunských kolegů.



Tím však spolupráce s Rumunskem neskončila. V červnu jsme přivítali skupinu knihovníků z Krajské knihovny v Oradee. Tentýž měsíc nás navštívili zástupci Transylvánského muzea v Kluži.



V prosinci 2025 jsme uvítali skupinu etnografů a historiků z rumunského muzea Muzeul Tarii Crisurilor Oradea - Complex Muzeal, kteří s námi spolupracovali na přípravě výstavy Tajemství rumunské lidové masky. A dále také skupinu přátel rumunského muzea Muzeul

Tarii Crisurilor Oradea - Complex Muzeal. Cílem jejich mobility bylo rozšířit znalosti a dovednosti účastnit v oblasti tradičních lidových technik zpracování textilních vláken, jakož i poznání tradice zimních maskovaných obchůzek.

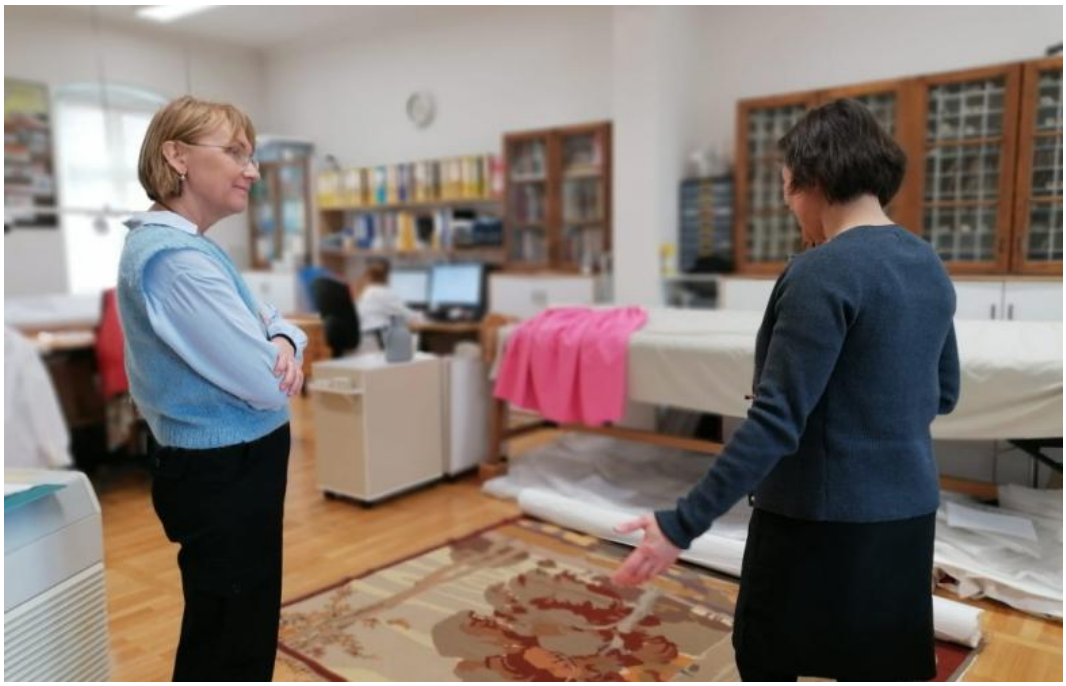




V srpnu proběhla v rámci programu Erasmus+ cesta do partnerského města Valašského Meziříčí, srbského Čačaku, s cílem započít spolupráci na poli paměťových institucí.



V dubnu 2025 historičky umění navštívily slovinská muzea propojená s péčí o původní slovinské tapisérie. Za studiem, možnostmi prezentace a péčí o specifické umělecké řemeslo se vydaly nejprve do Slovinského národního muzea v Ljublani. V Regionálním muzeu v Ptuji zkoumaly přístup k restaurování historických i moderních tapiserií, způsoby jejich adjustace, i kolekci moderních tapiserií prezentovanou v pobočce muzea v Ormoži.



Nové metody a postupy v odborné praxi, sdílení výzkumných výsledků a péče o sbírky byly stěžejním tématem srpnové mobility archeologa a restaurátorky v Archeologickém institutu Polské akademie věd ve Varšavě. Spolupráce s akademickou institucí byla pro projekt nová zkušenost, i když konkrétně pro varšavský institut jsou typické silné vazby na muzea všech regionálních kategorií. Na samotném institutu byla se zdejšími archeology, konzervátory a dalšími specialisty diskutována otázka spolupráce muzeí a vědeckých organizací, se zaměřením na předávání nálezů do muzeí, jejich dokumentaci, digitalizaci a konzervaci. Došlo i na metodiku zpracování a prezentace středověké a raně novověké keramiky.



Vedle navazování nových partnerství, jako v případě výjezdů do Slovinska a Polska, umožnil projekt Erasmus+ také utužování a obnovování spolupráce navázané před desítkami let.

Příkladem byla návštěva Ľubovnianskeho múzea na Slovensku, na kterou se vypravil ředitel Muzea regionu Valašsko, koordinátorka programů a historička umění. Město Stará Ľubovňa je partnerským městem Vsetína a v minulosti bylo realizováno několik společných aktivit. Květnová návštěva byla zaměřena na prezentaci a popularizaci regionálního kulturního dědictví, a to zejména v souvislosti s místním, historicky multikulturním prostředím, včetně prezentace nehmotné kultury v rámci akcí: jako jsou romské a židovské písně či folklór podtatranských Němců.



Dosud personálně nejrozsáhlejší mobilita byla zaměřena na poznání přístupů kolegů z litevského Národního muzea ve Vilniusu ve všech našich hlavních cílech Erasmus+ projektu. Devět kolegů a tlumočnice do znakové řeči mělo připraveno od Litevských kolegů velmi bohatý program. Cenná byla návštěva jejich digitalizačního pracoviště, kde nám kolegové demonstrovali jak použití nových technologií, tak i možné prezentační média pro další použití vytvořených digitalizátů. Společné možné kořeny jsme hledali i v etnografických depozitářích a expozicích, kde jsme byli překvapeni rozsáhlou sbírkou starých artefaktů ze dřeva, dřevěných polychromovaných soch a též předmětů běžné spotřeby. Velmi poučná a inspirativní byla návštěva poboček muzea, které jsou vždy specializované na jasné sdělení konkrétní skupině návštěvníků.





Vlastní mobility však nejsou jedinou devizou, kterou projekt Erasmus+ muzeu přináší. Patří k nim návštěvy z jiných evropských institucí zapojených do projektu, a to nejen ty reciproční. Kromě rumunských partnerů a partnerů z Chorvatska v roce 2025 náš muzejní kolektiv posílil v rámci své dvouměsíční stáže organizované Žilinskou Univerzitou v Žiline doktorand Mgr. Matúš Kubala, který se věnoval studiu našich postupů při prezentaci kulturního dědictví regionu. Během stáže spolupracoval na výzkumných úkolech, přípravě výstav i edukačních a popularizačních aktivit. Měl možnost nahlédnout do procesu plánování výstav, od volby tématu až po tvorbu scénáře a organizaci doprovodných programů. Součástí stáže byla také práce na digitálním zpracování sbírkových předmětů, včetně fotografování a 3D digitalizace vybraných památek.



V květnu Muzeum regionu Valašsko navštívila skupina polských seniorů v rámci celoživotního vzdělávání. Vedli diskuze s českými seniory ze Vsetína, prohlédli si naše zámky a nahlédli pod pokličku muzejních činností. Cílem jejich vzdělávacího programu bylo seznámení s

nejvýznamnějšími místy regionu, historickými památkami, osobnostmi a událostmi v České republice. Pro muzeum byla návštěva o to zajímavější, že připravuje vlastní výukový plán Akademie třetího věku.

V létě 2025 navázalo muzeum prostřednictvím Zlínského kraje spolupráci s Velvyslanectvím České republiky pro Mexiko a Střední Ameriku. Pro kulturní centrum ve městě Zacatecas byla připravena fotografická verze výstavy Valašské nebe, která tou dobou probíhala v zámku Kinských ve Valašském Meziříčí. Výstava je tak první ze série aktivit v rámci projektu Poklady Zlínského kraje, kterým se region bude představovat v kulturních institucích v Mexiku. Výstava byla zahájena v listopadu v rámci Dnů české kultury v Mexiku.



4.9. Spolupráce s jinými kraji

Pracovníci muzea spolupracovali v uplynulém roce s řadou institucí, nejčastěji pak jinými muzei a galeriemi. Mezi nejčastější partnery patřila tato zařízení: Vlastivědné muzeum v Olomouci, Národní muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, Muzeum Komenského v Přerově, Muzeum Novojičínska, Národní památkový ústav, Galerie výtvarného umění Ostrava, Správa CHKO Beskydy, Správa CHKO Poodří, Muzeum umění v Olomouci, Slezské zemské muzeum v Opavě, Moravské zemské muzeum v Brně, Moravská galerie v Brně, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Muzeum Těšínska, Pedagogická fakulta MU Brno, Masarykova Univerzita v Brně, Archeologický Ústav Akademie Věd v Brně, Etnologický ústav Akademie věd v Brně, Moravské Zemské Muzeum v Brně, Etnologický ústav Akademie věd v Praze, Zahradnická fakulta Mendelovy univerzity v Brně, Vysoká škola chemicko-technologická v Praze.

4.10. Spolupráce mezi sebou navzájem (s PO Zlínského kraje)

Úzká spolupráce s MJVM ve Zlíně byla rozvíjena při vydávání společného odborného přírodovědného časopisu – patnáctý ročník sborníku *Acta Carpathica Occidentalis*. Ve spolupráci s touž institucí je vydáváno recenzované periodikum *Acta Musealia*. Zaměstnanec Krajského úřadu Zlínského kraje vycestoval s pracovníky Muzea regionu Valašsko na stáž do Národního muzea ve Vilniusu v Litvě.

Muzeum spolupracuje i se školami zřizovanými krajem, sídlícími ve Valašském Meziříčí: Střední uměleckoprůmyslovou školou sklářskou, Střední průmyslovou školou stavební a Gymnáziem Františka Palackého.

4.11. Návštěvnost muzea

Celkem dosáhla návštěvnost muzea počítáno autentickým návštěvníkem počtu **84 035 autentických návštěvníků. Z toho návštěvnost výstav a expozic činila 66 542 osob.** Muzeum dále zorganizovalo 56 kulturně-výchovných akcí (vernisáže, exkurze, přednášky a další), kterých se zúčastnilo **17 493 návštěvníků**.

Návštěvnost muzea je on-line sledována a vyplňována pomocí webového nástroje vyvinutého pracovníky muzea. V rámci tohoto nástroje je vyhodnocována jak úspěšnost jednotlivých akcí, výstav, prohlídkových okruhů z hlediska celkové návštěvnosti, tak i plnění cílů – procento platících návštěvníků, složení návštěvníků podle základních typů (viz kapitola hodnocení výstav), výběr tržeb, vývoj a kumulativní plnění plánu za jednotlivé pobočky a další. Webový nástroj též umožňuje porovnávat jednotlivé návštěvnické aktivity mezi sebou a poskytuje i srozumitelné výsledky, které jsou pak zasílány v rámci pravidelného hlášení na Zlínský kraj.

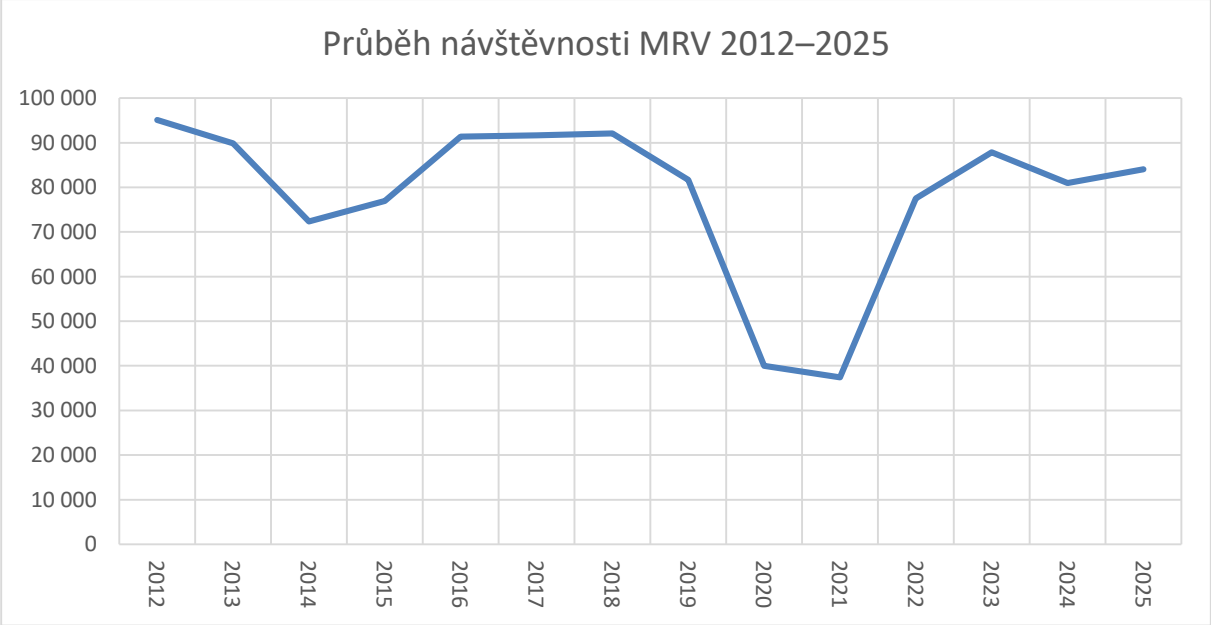
Srovnání mezi léty 2009–2015 přináší následující tabulka.

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Zámek Vsetín	17 307	21 574	28 056	33 649	33 623	11 493	12 160
Hvězdárna Vsetín	5 179	5 928	8 199	10 014	10 381	10 874	11 254
Zámek Kinských ve VM	9 058	16 072	22 093	24 579	20 241	24 230	24 603
Kostel Sv. Trojice	900	1 096	2 465	1 924	2 958	2 183	3 248
Lešná	0	0	3 483	24 934	22 639	23 601	25 696
Celkem	**32 444**	**44 670**	**64 296**	**95 100**	**89 842**	**72 381**	**76 961**

Srovnání mezi léty 2016–2025 přináší následující tabulka.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Zámek Vsetín	33 810	38 495	34 737	45 215	23 720	17 174	30 989	33 036	35 023	**31 254**
Hvězdárna Vsetín	9 406	7 654	11 162	15 903	6 964	6 855	10 710	9 337	9 019	**10 270**
Zámek Kinských ve VM	24 511	23 520	26 761	1 464	0	32	19 235	23 514	19 843	**23 427**
Kostel Sv. Trojice	2 610	1 139	0	414	670	1 080	992	6 176	5 649	**6 711**
Lešná	21 394	20 813	19 405	18 665	8 667	12 283	15 622	15 769	11 405	**12 373**
Celkem	**91 371**	**91 621**	**92 065**	**81 661**	**40 021**	**37 424**	**77 548**	**87 832**	**80 939**	**84 035**

Následující graf vykresluje návštěvnost celého muzea mezi léty 2009 a 2025, patrný je drastický pokles návštěvnosti kvůli pandemii Covid-19. Poklesy v roce 2013–2014 a 2019–2021 byly dány uzavřením zámku Vsetín a poté zámku Kinských kvůli rekonstrukci. V roce 2024 došlo k drobnému poklesu kvůli zrušení několika velkých a nachystaných akcí v době povodní.



Srovnání průběhu návštěvnosti celého muzea a pandemií omezených následujících let. V roce 2025 dosáhlo Muzeum v zásadě shodných výsledků jako v předpandemických letech.

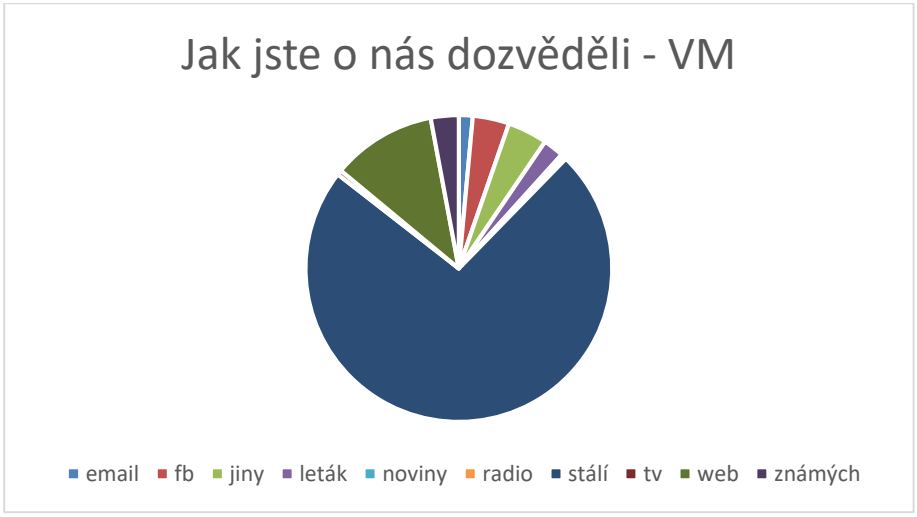
Celkový přehled návštěvnosti přináší následující tabulka.

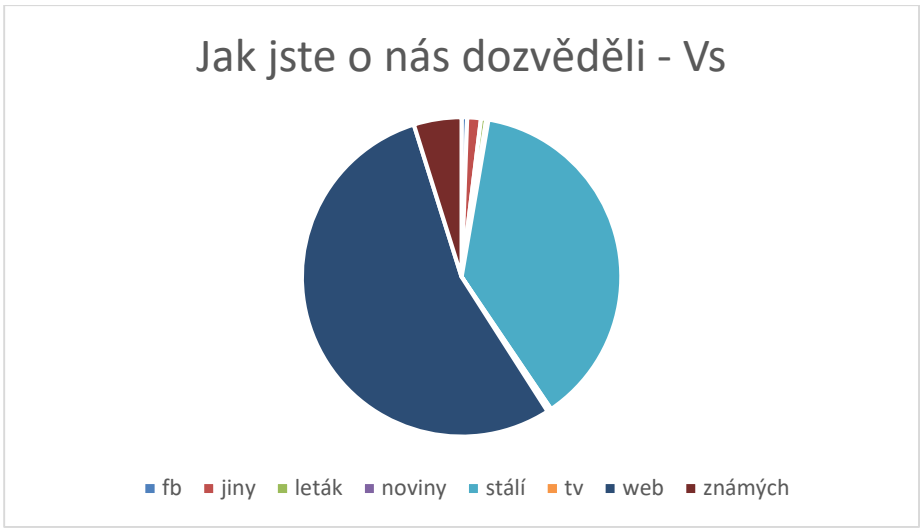
Autentický návštěvník	Zámek Vsetín	Hvězdárna Vsetín	Zámek VM	Sv. Trojice	Lešná	Celkem
Počet platících návštěvníků	6025	8242	17465	999	10006	**62 737**
Počet neplatících návštěvníků	5136	1983	5842	5712	2336	**21 009**
Počet návštěvníků s průkazkou ZTP	93	45	120	0	31	**289**
Celkem	**31 254**	**10 270**	**23 427**	**6 711**	**12 373**	**84 035**

V rámci analýzy návštěvnosti našeho muzea byly jako v předešlých letech sbírány údaje na pobočce Zámek Vsetín, zámek Kinských a Zámek Lešná u Valašského Meziříčí k zjišťování původu a motivace návštěvníků k návštěvě našeho muzea. Data byla sbírána pomocí krátkého ústního dotazníku při nákupu vstupenky a on-line zadávána do systému průvodci. Data jsou sbírána od března roku 2018 a v jejich sběru je stále pokračováno.

Následují grafy přinášející informaci o tom, jak se o nás návštěvníci dozvěděli (pozor, barevnosti jednotlivých segmentů nejsou sladěny, věnujte pozornost popiskům):



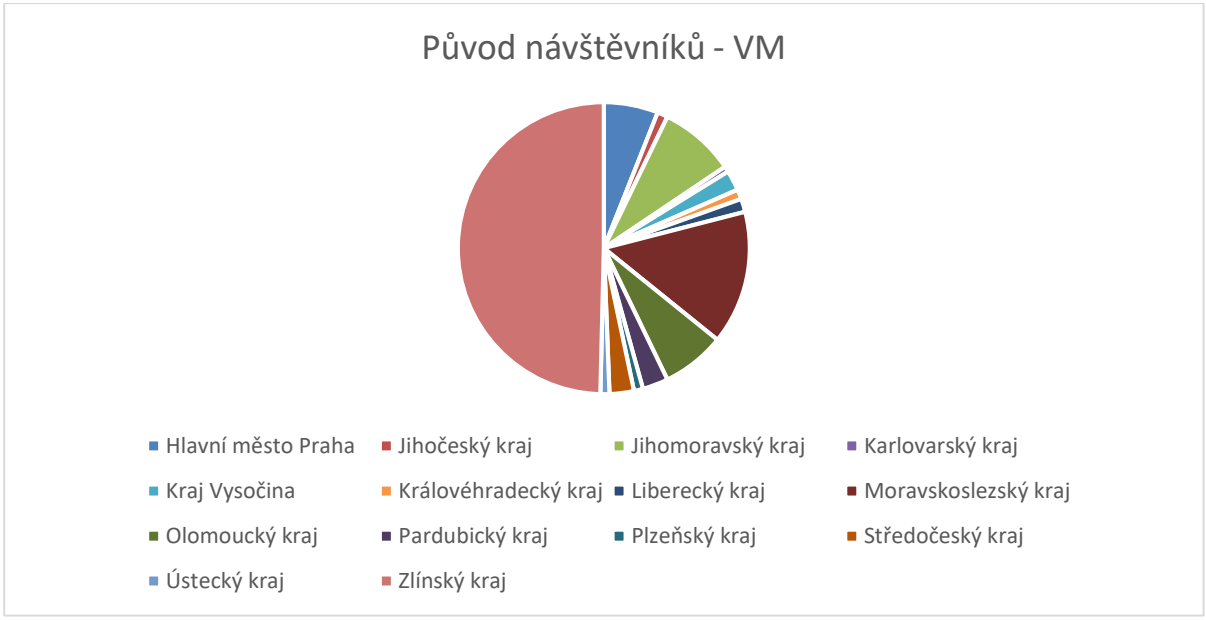


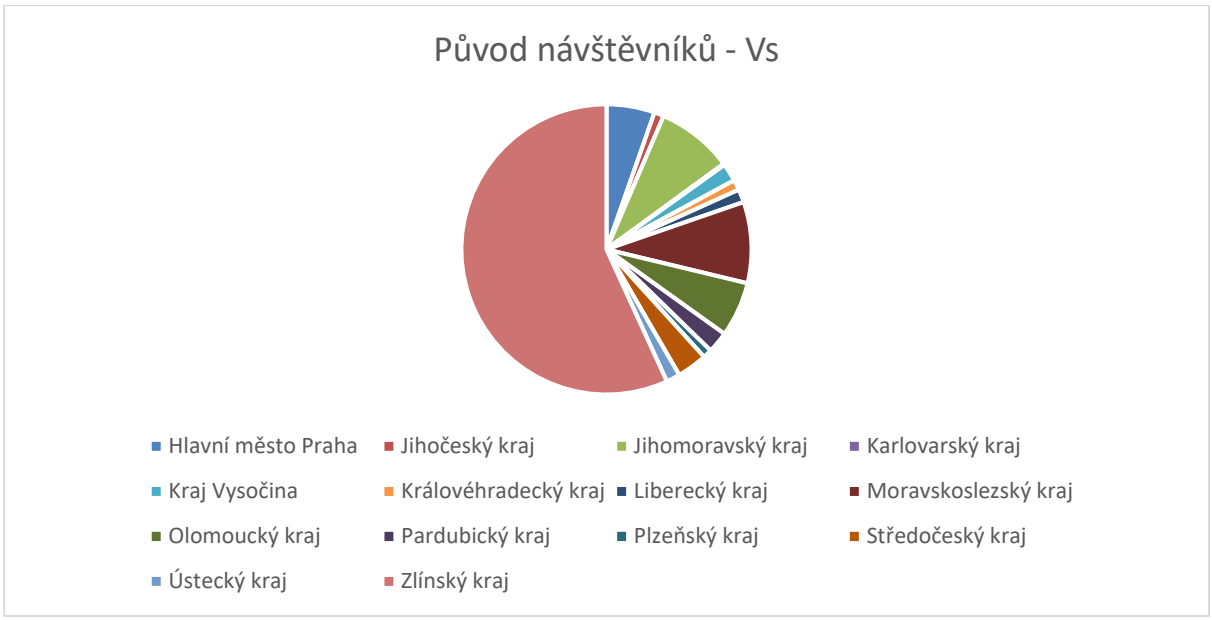


Na všech provozech jsou velmi důležitou, až nejdůležitější skupinou stálí návštěvníci. Druhou kategorií jsou pak návštěvníci, kteří se o akci / výstavě dozvěděli z webu. Ostatní kategorie jsou stále okrajové a získávají spíše nové návštěvníky.

Poslední skupina grafů řeší původ našich návštěvníků – kritérium je záznam a ne celkový počet návštěvníků (opět, nejsou sladěny barvy, věnujte pozornost popiskům):


Původ návštěvníků - Lešná
Hlavní město Praha
Jihočeský kraj
Jihomoravský kraj
Kraj Vysočina
Liberecký kraj
Moravskoslezský kraj
Olomoucký kraj
Pardubický kraj
Plzeňský kraj
Středočeský kraj
Ústecký kraj
Zlínský kraj


Původ návštěvníků - VM
Hlavní město Praha
Jihočeský kraj
Jihomoravský kraj
Karlovarský kraj
Kraj Vysočina
Královéhradecký kraj
Liberecký kraj
Moravskoslezský kraj
Olomoucký kraj
Pardubický kraj
Plzeňský kraj
Středočeský kraj
Ústecký kraj
Zlínský kraj


Původ návštěvníků - Vs
Hlavní město Praha
Jihočeský kraj
Jihomoravský kraj
Karlovarský kraj
Kraj Vysočina
Královéhradecký kraj
Liberecký kraj
Moravskoslezský kraj
Olomoucký kraj
Pardubický kraj
Plzeňský kraj
Středočeský kraj
Ústecký kraj
Zlínský kraj

Hlavní skupina návštěvníků pochází stále ze Zlínského kraje. Pro Lešnou a VM je důležitý též Moravskoslezský kraj; pro Lešnou jako jedinou i Olomoucký kraj (na Vs a VM jsou dokonce kraje Jihomoravský a Olomoucký početně vyrovnané!). Je třeba se zaměřit v propagaci na Olomoucký a Moravskoslezský kraj.

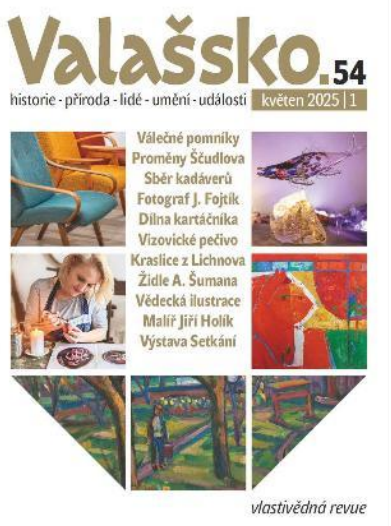
5. Ediční a publikační činnost

5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika

Muzeum k vybraným výstavám či kulturním akcím vydává buď průvodce výstavou či katalogy menšího rozsahu nebo informační letáky (skládačky), které slouží jako doplněk k muzejním aktivitám. Muzeum přiděluje mezinárodní číslo ISBN publikacím, které splňují normy dle tiskového zákona a poté je i realizuje a nabízí veřejnosti.

V roce 2025 spolupracovalo Muzeum na vydání 1 neperiodické recenzované publikace (s přiděleným ISBN) a vydalo tři časopisy, tj. Valašsko – vlastivědná revue (2x ročně) a ve spolupráci s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně odborné časopisy *Acta Carpathica Occidentalis (číslo 16/2025)* a *Acta Musealia (roč. 2025/1)*, každý 1x ročně. Od roku 2023 již zmíněné odborné časopisy vycházejí jen on-line na nové softwarové platformě.

Muzeum je již od roku 1998 vydavatelem populárně-naučného časopisu **Valašsko – vlastivědná revue**. V roce 2025 byla vydána čísla 54 a 55, každé v nákladu 600 ks výtisků. Obsah periodika tvoří jak příspěvky externích přispěvovatelů, tak zejména články pracovníků Muzea (ti zde v roce 2025 publikovali celkem 41 vlastních článků).



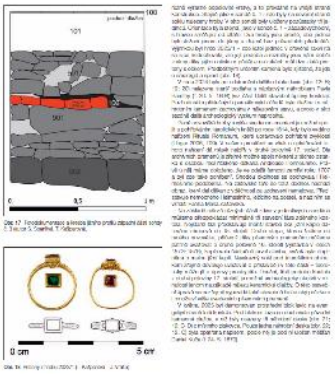




Valašské Meziříčí – Středověké a raně novověké město – Archeologie je první odbornou archeologickou publikací svého druhu v širším regionu. Představuje archeologické výzkumy a nálezy v historickém centru Valašského Meziříčí a nabízí nový pohled na vznik a vývoj města. Prezentované výsledky jsou významným přínosem pro oblast bádání v oblasti počátků a vývoje městských aglomerací nejen v České republice, ale i střední Evropě.







5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

Pracovníci muzea v roce 2025 uveřejnili 9 příspěvků v češtině a angličtině v odborných periodicích a monografiích a s právem zápisu do RIV (hlášení do systému RIV proběhne standardně v květnu 2026):

Sitar, G.M.; Ostřanská Spitzer, I.; Spitzer, L.; Marian, C.; Pop, I.F.; Sitar, C.; Rusu, A.S. From Values to Action: An Integrative Explanatory Framework for Insect Conservation Intentions and Behavior. Insects 2025, 16, 1274. https://doi.org/10.3390/insects16121274

Spitzer Ostřanská I. (2025): Historical Anoikonyms and Oikonyms in Relation to Wallachian Colonization of Halenkov from 17th to 19th Centuries. Wallachian Mobility and Settlement along the Carpathian Arc, eds. Mihai Dragnea, Miloš Marek, Grzegorz Jawor, John Polemikos (Routledge, 2025). https://www.routledge.com/Wallachian-Mobility-and-Settlement-along-the-Carpathian-Arc/Dragnea-Marek-Jawor-Polemikos/p/book/9781032819426.

Spitzer Ostřanská I. (In press): Fruit Drying in Moravian Wallachia as a Historical Phenomenon and New Forms of an Old Tradition. Cultures and Heritage of the Communities along the Carpathian Arc

Spitzer L. & Kašák J. (2025): Nález tesaříka *Xylotrechus pantherinus* (Savenius, 1825) na bývalém vojenském cvičišti Krnov-Chomýž (severní Morava, Česká republika). Acta Carpathica Occidentalis, 16: 172–177

Spitzer L. (2025): Nové nálezy přástevníka užankového (*Arctia aulica*) (Lepidoptera: Erebidae) na Valašsku (Česká republika). Acta Carpathica Occidentalis, 16: 167–171.

Konvička M, Vrba P., Kadlec P. & Spitzer L. (2025): Denní motýli a vřetenušky v CHKO České středohoří: síťové mapování na střední škále. Příroda, Praha, 48: 217–254.

Spitzer L., Vondřejc T. E. & Konvička M. (2025): Denní motýli a vřetenušky v CHKO Bílé Karpaty: síťové mapování na střední škále. Příroda, Praha, 48: 255–299.

Vrba P., Spitzer L., Beneš J. & Konvička M. (2025): Denní motýli a vřetenušky v CHKO Český kras: síťové mapování na střední škále. Příroda, Praha, 48: 179–215.

Spitzer L., Malkiewicz A., Kuras T. (2025): Relict population of *Glacies alpinata* (Geometridae, Lepidoptera) in the Czech part of the Králický Sněžník Mt. Acta Mus. Siles. Sci. Natur.

Ve sbornících z navštívených konferencí a v kolektivních monografiích byly publikovány následující příspěvky:

ŠPANIHEL, S. v tisku: Similarities and Differences in the Decorative Patterns of Pottery on Both Sides of the Outer Western Carpathians, *Europa Postmediaevalis 4*, 115-127. Oxford.

ŠPANIHEL, S. – ANLAUF, J. 2024: Pozdně středověká keramika východní Moravy. *Późne średniowiecze w Karpatach*, 529-555. Krosno.

Valoušková, K. – Méhešová, O. Ohlédnutí za životním dílem Jana T. Strýčka. In: Textil v muzeu. Transparentní a elastický textil pohledem dějin módy, technologie a konzervátorské praxe. MZM Brno, 2025.

Archeolog muzea publikoval 5 zpráv o archeologických výzkumech a nálezech v Přehledech výzkumů, také publikoval v časopise ZVUK krátkou správu o vydání knihy o archeologii. Další popularizační články odborných pracovníků byly publikovány v odborných časopisech (Sklář a keramik, Zemědělec regionu) či v místních periodicích (např. Halenkovský zpravodaj, Zpravodaj města Brumov-Bylnice, Zemědělec regionu, Ročenka Matice Zašovské).

Popularizační články odborných pracovníků byly publikovány ve vlastním periodiku Valašsko, vlastivědná revue (41). Zprávy ze sbírkotvorné, výstavní i výzkumné činnosti jsou pravidelně – téměř každý týden – zveřejňovány na E-badatelně ZK (45). Na webu Muzea bylo vydáno 42 tiskových zpráv vycházejících z odborné činnosti muzea.



11. 12. 2025

Sčítání ořešníka kropenatého v ČR

S projektem výzkumu početnosti a rozšíření populace ořešníka kropenatého na Valašsku nás seznámí příspěvek RNDr. Zdeňka Tyllera, zoologa Muzea regionu Valašsko.



12. 12. 2025

Vánoční ozdoby z Irisy ve sbírce...

Kdo by neznal baňky a další vánoční ozdoby z výrobního družstva IRISA Vsetín. Stovky zajímavých kousků se nachází i ve sbírkovém fondu Muzea regionu Valašsko.



12. 12. 2025

Digitalizace skleněných artefaktů...

Další důležitý krok v oblasti digitalizace podniklo digitalizační pracoviště Muzea regionu Valašsko.



24. 10. 2025

Kouzlo nůžek a papíru Kornelie...

Přinášíme rozhovor s Ericou Ondřejovou z Muzea Zubří o výstavě Kouzlo nůžek a papíru Kornelie Němečkové, na které se podílí i Muzeum regionu Valašsko.

V roce 2025 ve Vsetínských novinách byl publikován článek pracovníka Hvězdárny Vsetín, který rekapituloval informace o místním počasí za předchozí období.

5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlase, TV, na plakátovacích plochách apod.

Medializace Muzea regionu Valašsko probíhá dlouhodobě systematicky a v širokém spektru komunikačních kanálů. Cílem není pouze zvyšování návštěvnosti pěti poboček muzea, ale také posilování povědomí o značce a odborné i kulturní činnosti instituce v regionálním i celostátním měřítku.

Strategie propagace vychází z dlouhodobé koncepce a každoročně schvalovaného plánu, přičemž zohledňuje rostoucí náklady v oblasti marketingu a snahu o jejich efektivní řízení. V posledních letech se muzeum zaměřuje na postupné omezování klasické placené inzerce a její nahrazování efektivními, často bezplatnými nástroji marketingového mixu. Významně tak posiluje zejména komunikace prostřednictvím sociálních sítí a spolupráce s médii a partnery v regionu.

Přes veškerou snahu o úsporná opatření byl uplynulý rok z hlediska finančních prostředků vynaložených na propagaci rekordní. Důvodem bylo nejen zintenzivnění komunikačních aktivit, ale také výrazný růst cen vstupů – od tisku propagačních materiálů až po pronájmy reklamních ploch.

Výlepy plakátů a distribuce tištěných materiálů

Placené výlepy plakátů patří mezi oblasti, které byly v posledních letech částečně utlumeny z důvodu rostoucích nákladů i změn na trhu poskytovatelů služeb. Ve Valašském Meziříčí a Vsetíně jsou pravidelně umisťovány zejména měsíční programové přehledy (formáty A1 a A2) a plakáty k významnějším akcím.

V průběhu roku byla ukončena spolupráce s městem Valašské Meziříčí v oblasti pronájmu velkoformátových vitrín na frekventovaných místech. Ústup od placených výlepů

muzeum nahrazuje vlastní cílenou distribucí plakátů formátu A3 do okolních obcí, kde jsou bezplatně umisťovány ve vitrínách obecních úřadů, škol, prodejen či informačních center.

Na třech turisticky frekventovaných místech podél cyklostezky Bečva (Mikulůvka, Hovězí, Nový Hrozenkov) jsou instalovány dřevěné stojany s klip rámy pro pravidelnou prezentaci měsíčního programu. Do budoucna je cílem rozšířit tuto formu spolupráce také do oblasti Valašskomeziříčska, podél cyklostezek směrem na Nový Jičín a Hranice na Moravě.

Tištěná média

Spolupráce s tiskem představuje významnou součást komunikační strategie. Placenou inzerci muzeum aktuálně využívá pouze v okresním týdeníku Jalovec, kde má díky dlouhodobé spolupráci sjednány nadstandardní podmínky.

Velmi kvalitní partnerská spolupráce probíhá rovněž s Valašským deníkem a měsíčníkem Vsetínské noviny. Muzeum na oplátku umisťuje loga těchto médií na plakáty svých akcí a výstav. Programové články jsou pravidelně publikovány také ve Valašskomeziříčském zpravodaji.

V roce 2025 bylo rozesláno 79 tiskových zpráv. Monitoring zaznamenal přibližně 450 mediálních výstupů, reálný počet publikovaných článků však pravděpodobně přesáhl 500, jelikož monitoring nepokrývá všechna média.

Rádia

Tiskové zprávy jsou pravidelně distribuovány i rozhlasovým redakcím. Dle monitoringu bylo během roku odvysíláno více než 150 pozvánek, reportáží a rozhovorů. Nejintenzivnější spolupráce probíhala s Českým rozhlasem Zlín (95 výstupů) a Českým rozhlasem Ostrava (39 výstupů). Muzeum bylo zmíněno také na stanicích Radiožurnál, Blaník, Proglas, Prague či Rádio.cz. V uplynulém roce nebyla realizována žádná placená rozhlasová kampaň.

Televize

Spolupráce s televizními redakcemi se dále rozvíjí, a to zejména na celostátní úrovni. Z regionálních televizí muzeum spolupracovalo především s redakcemi A11 a RTV. Z celostátních médií přinesla nejvíce reportáží Česká televize (8), TV Noe (6) a CNN Prima News (2).

Webová prezentace a online spolupráce

Základním komunikačním kanálem zůstává webová stránka www.muzeumvalassko.cz. Muzeum je dále prezentováno na řadě turistických a regionálních portálů, mimo jiné vychodni-morava.cz, visit-valassko.cz, ic-vsetin.cz či kudyznudy.cz.

Spolupráce pokračovala také s agenturou Paseo (Vyletnik.cz, Rodinnevylety.cz, Kdykde.cz), a to formou kombinace částečně placené a barterové spolupráce, která přináší významnou finanční úsporu. Na placené bázi funguje prezentace na portálu Eurobeds Klubu českých turistů (2 500 Kč ročně). Odbornou činnost muzeum prezentuje také

prostřednictvím portálu e-Badatelna Zlínského kraje, kde publikuje výstupy svých pracovníků.

Optimalizovaná inzerce S-klik

V roce 2024 byla realizována pilotní kampaň prostřednictvím optimalizované inzerce S-klik (Seznam.cz). Při rozpočtu 20 000 Kč bylo realizováno šest kampaní zaměřených na hlavní akce sezony. Kampaň vznikla ve spolupráci s marketingovým specialistou Matúšem Kubalou (Erasmus+). Navzdory profesionálnímu nastavení a cílení však kampaň nepřinesla prokazatelné zvýšení návštěvnosti, a proto bylo rozhodnuto v této formě propagace nepokračovat.

Spolupráce se samosprávami a partnery

Města a obce podporují propagaci muzea prostřednictvím webů, sociálních sítí, informačních kanálů i obecních zpravodajů. Spolupráce je převážně neplacená. Symbolické částky jsou hrazeny pouze obci Janová (550 Kč čtvrtletně) a obci Starý Jičín (200 Kč za hlášení).

Turistická zařízení

Muzeum spolupracuje také s hotelovými resorty v oblasti Horního Vsacka (Valachy – Horal, hotel Tatra), kde jsou distribuovány propagační materiály. Tato spolupráce přispívá zejména k vyšší návštěvnosti během letní sezony.

Sociální sítě

Sociální sítě představují klíčový komunikační nástroj. Hlavní důraz je kladen na Facebook, který nejlépe odpovídá cílové skupině (35+ s dětmi a senioři). Počet sledujících hlavního profilu vzrostl od roku 2019 z 1 000 na 7 100 (k 13. 2. 2025). Další tisíce sledujících mají doprovodné profily jednotlivých objektů a tematický účet „Co se děje ve Valašském Meziříčí a okolí“ (4 800 sledujících). Placené kampaně jsou využívány selektivně u významnějších akcí (v roce 2024 přibližně 25 000 Kč). Stejný rozpočet je plánován i pro rok 2025.

Instagram má aktuálně 1 314 sledujících a jeho význam postupně roste. Do budoucna je cílem posilovat nejen počet sledujících, ale i kvalitu a formát obsahu v souladu s aktuálními marketingovými trendy.

Erasmus+ a další propagační aktivity

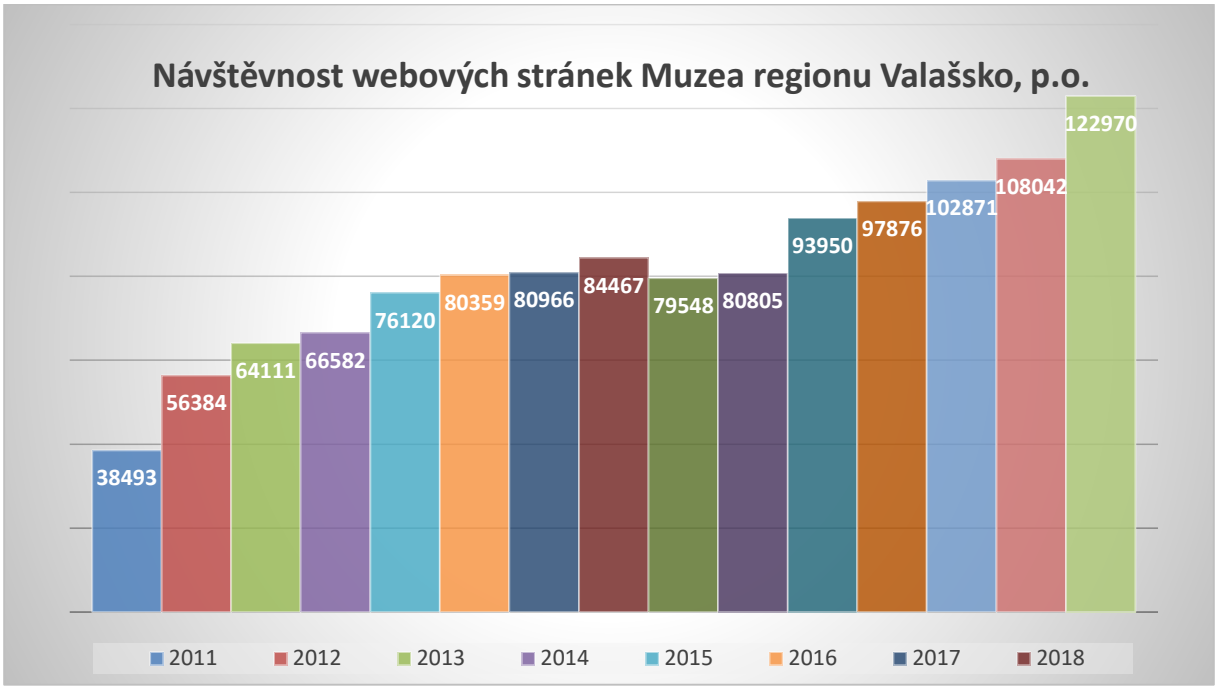
Z prostředků programu Erasmus+ byly financovány propagační předměty určené pro zahraniční spolupráci (merch muzea, regionální produkty). Mimo rozpočet EU byla vyrobena tematická trička k výstavě Tajemství rumunské lidové masky realizované ve spolupráci s partnery ze Sighetu, Baia Mare, Kluže a Oradei.

Další formy propagace zahrnovaly velkoformátovou plochu na hotelu Vsacan ve Vsetíně, banner na plotě společnosti VaK u cyklostezky a spolupráci s FB profilem „Valašsko“ (paušál 4 000 Kč ročně).

Webové stránky Muzea regionu Valašsko mají od roku 2019 modernizovanou podobu, a to včetně nových rubrik a on-line aktivit. Sekce webu Muzeum on-line, dokončená urychleně během období pandemie při omezení fyzických návštěv muzea, si získala své příznivce a zůstává nadále hojně navštěvovanou. Nabízí virtuální výstavy, aktualizovaný fotoarchiv, nové digitalizované publikace a edukační hry s tématy historie, přírody, ekologie a astronomie.

Web muzea nadále zaujímá významné místo v popularizaci muzejní práce a díky přejímání obsahu dalšími portály z oblasti turistického ruchu je propagace naší nabídky šířeji dostupná.

Návštěvnost webu muzea zaznamenala i v roce 2025 vzrůstající trend. Zaznamenala **122 970 návštěv a zobrazení celkem 325 999 webových stránek.** Vyhledávání informací o jednotlivých objektech muzea, stálých expozicích, výstavách, akcích a lektorských programech, novinkách a tiskových zprávách – to jsou nejčastější cíle zájmu návštěvníků. Historický vývoj návštěvnosti webu vykresluje následující graf:



Velký zájem projevili návštěvníci webu o sekci Muzeum on-line, zejména Fotoarchivu s 24 270 návštěvníky a 247 841 zobrazením stránek! Také portály Muzeumnasbavi, E-vystavy a Encyklopedie měly dohromady 19 212 návštěv.

	Doména	↓ Návštěvy	Zobrazení	Zobrazení na návštěvu
	Součty	**200 361**	**1 224 441**	**6,11**
1	www.muzeumvalassko.cz	122 970	325 999	2,65
2	fotoarchiv.muzeumvalassko.cz	24 270	247 841	10,21
3	www.pocasivsetin.cz	21 914	55 099	2,51
4	www.hvezdarna-vsetin.cz	13 588	24 828	1,83
5	www.muzeumnasbavi.cz	11 795	489 040	41,46
6	e-vystavy.muzeumvalassko.cz	4 331	56 425	13,03
7	encyklopedie.muzeumvalassko.cz	3 786	6 539	1,73
8	kioskytest.muzeumvalassko.cz	866	9 632	11,12
9	pocasivsetin.cz	563	1 073	1,91
10	muzeumnasbavi.cz	523	939	1,8
11	digi.muzeumvalassko.cz	504	5 997	11,9
12	hvezdarna-vsetin.cz	419	665	1,59
13	stare.muzeumvalassko.cz	200	234	1,17
14	212.111.5.42	152	130	0,86

Hvězdárna Vsetín informuje o své činnosti také na internetových stránkách http://www.hvezdarna-vsetin.cz/. Stránky obsahují i archiv odborných článků z astronomie, kosmonautiky a meteorologie. V roce 2025 na nich bylo zaznamenáno 14 007 přístupů a 25 493 zobrazení stránek.

Příklady popularizace výstupů na webu MRV a v médiích:

TZ – Nové pracoviště zvládá digitalizovat sbírky z celého kraje

8. 1. 2025

Speciální pracoviště pro digitalizaci sbírkových předmětů z depozitářů paměťových organizací Zlínského kraje funguje od roku 2024 v Muzeu regionu Valašsko na zámku Kinských ve Valašském Meziříčí. Jeho pořízení stálo bezmála 6,5 milionů korun. Zhruba dvě třetiny nákladů zaplatilo Ministerstvo kultury ČR, zbývající částku pokrylo muzeum z příspěvku svého zřizovatele Zlínského kraje a vlastních zdrojů.

Tzv. sdílené digitalizační pracoviště má k dispozici moderní 2D a 3D technologie, jež umožňují „skenování“ předmětů v interiéru i rozsáhlých objektů a ploch v exteriéru. Do digitální podoby tak může převést nejen fotky, knihy či obrazy, ale i celé budovy a například i archeologická naleziště.

Vzniklé digitalizáty jsou archivovány a mohou být využity například pro potřeby badatelů či v rámci muzejních výstav a expozic. Zájemci si je mohou prohlédnout i na

muzejním portálu https://digi.muzeumvalassko.cz, kde je momentálně k dispozici kolem 4 822 položek.

Najdete zde například soubor historických plakátů Slováckého muzea v Uherském Hradišti, historické fotografie z archivu Muzea regionu Valašsko, 3D skeny archeologických a etnografických předmětů, fotografie entomologické sbírky motýlů, vizovického pečiva Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně, velkoplošné skeny historických grafik ze sbírek Muzea Kroměřížska či 3D skeny uměleckých plastik z depozitáře Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně.

Digitalizáty jsou na portálu určeny pouze pro prohlížení a studium, proto jsou opatřeny vodoznakem. Držitelem licence pro komerční i nekomerční užití jsou správci příslušných předmětů uvedení u digitalizátu v záložce „Organizace“. V případě zájmu je proto potřeba kontaktovat přímo je.



TZ – Rekonstrukce zámku Vsetín míří do finále

21. 1. 2025

Kompletní obnova parku udělá tečku za III. etapou rozsáhlé rekonstrukce zámku Vsetín. Stavební práce odstartovaly v těchto dnech a do června letošního roku omezí pohyb veřejnosti parkem. Momentálně je uzavřen chodník od kostela na Sychrov a k zámku. Lidé tak musí využívat obchozí trasu podél kostela.

Správce objektu Muzeum regionu Valašsko zahájil rozsáhlou rekonstrukci památky ze 17. století v roce 2014. Dosavadní dvě etapy přišly na bezmála 50 milionů korun. Mezi nejzásadnější body patřily nové depozitáře a stálá expozice, repase historických oken, obnova zámecké zdi či instalace unikátního protipožárního systému ve věži.

Loni na jaře odstartovala v pořadí již III. etapa. „Práce probíhají za plného provozu. V první fázi, která pomalu míří do finále, dostal objekt novou fasádu a výtah v atriu. Došlo i na revitalizaci okapového systému či opravu vybraných vnitřních a vnějších dveří," uvedl ředitel Muzea regionu Valašsko Tomáš Vitásek. Tato fáze je projektována na 26,3 milionu korun. „Výše dotace z Integrovaného regionálního operačního programu IROP pokryje 85% uznatelných výdajů, tedy zhruba 22,4 milionu korun. Zbývající část uhradí zřizovatel muzea a majitel objektu Zlínský kraj," doplnil Vitásek.

V těchto dnech se rozjela i druhá, závěrečná fáze rekonstrukce, která je zaměřena na obnovu zámeckého parku. „Nejprve proběhne úprava chodníků a příjezdové cesty spočívající ve výměně živičného a asfaltového povrchu za žulové kostky. V plánu je i obnova zeleně, úprava zámecké zdi v západní části parku či instalace nového mobiliáře a například i scénického osvětlení," upřesnil ředitel muzea.

Práce budou probíhat do července letošního roku a vyžádají si i určité omezení průchodu parkem. To zřejmě nejcitelnější přichází hned na úvod, kdy je uzavřen chodník od křížení u kostela na sídliště Sychrov a k zámku. „Obchozí trasa je vedena po schodech podél kostela. Není proto úplně vhodná pro maminky s kočárky, jinak to ale bohužel nešlo. Žádáme všechny, aby z důvodu vlastní bezpečnosti využívali vyznačené trasy. Jakmile to bude možné, chodník na Sychrov otevřeme. Vše ale bude záležet na tempu prováděných prací a klimatických podmínkách. Děkujeme za pochopení," vzkázal zástupce ředitele muzea Jan Marek.

Obnova cestní a chodníkové sítě vyjde na 10 milionů korun a bude plně hrazena z rozpočtu Zlínského kraje. Následná obnova zeleně a mobiliáře má přijít na další 2 miliony Kč. Zhruba 1,3 milionu pokryje dotace ze státního Operačního programu životního prostředí.



TZ – Kniha přibližuje putování Valachů za novým domovem

26. 3. 2025

Jedinečný příběh o lidské adaptabilitě, odvaze a touze po lepším životě napříč staletími přináší zbrusu nová anglicky psaná publikace Wallachian Mobility and Settlement along the Carpathian Arc (Valašská mobilita a osídlení podél Karpatského oblouku), kterou v těchto dnech vydalo prestižní nakladatelství Routlege. Do mezinárodního projektu přispěla také historička Muzea regionu Valašsko Ivana Spitzer Ostřanská (na snímku).

Zajímavá kniha, kterou editovala čtveřice odborníků Mihai Dragnea, Miloš Marek, Grzegorz Jawor a John Polemikos, pojednává o různých aspektech valašské mobility a osídlení podél Karpatského oblouku mezi 14. a 18. stoletím. Ty odrážejí zásadní snahu zdejšího obyvatelstva zlepšit každodenní život migrací do nových oblastí. Valašské rysy utvářely nejen jeho vlastní existenci, ale také trvale ovlivnily regiony podél Karpatského oblouku.

V knize najdete 9 odborných studií, které přinášejí: historický pohled na valašskou migraci a její dopad na regiony Karpatského oblouku, výzkum odborníků z různých zemí a akademických disciplín, analýzu toho, jak valašská kultura formovala nejen vlastní existenci, ale i krajinu a společnost, do které vstoupila.

Fascinující publikace vznikla ve spolupráci Balkan History Association a Muzea regionu Valašsko. Nechte se pohltit historií Valachů a jejich jedinečným příběhem o lidské adaptibilitě, odvaze a touze po lepším životě napříč staletími.



TZ – Muzeum připomíná 80. výročí konce 2. světové války

2. 5. 2025

Do programu oslav 80. výročí květnového povstání a ukončení 2. světové války na Vsetíně výraznou měrou přispívá i Muzeum regionu Valašsko. Spolu s MěÚ Vsetín a dalšími institucemi jsme se zapojili do organizace mezinárodní konference Konec II. světové války v regionu moravsko-slovenského pomezí: Osvobozující boje a cesta k míru, která proběhla v pátek 2. května ve vsetínském Domu kultury. Součástí akce byla i vernisáž výstavy Rumunská armáda v bojích za osvobozování Československa, již si budou moci zájemci prohlédnout ve foyer domu kultury až do neděle 4. května. Slavnostní pásku přestřihli spolu se starostou města Vsetína Jiřím Čunkem a ředitelem Muzea regionu Valašsko Tomášem Vitáskem i rumunská velvyslankyně v ČR Marie Antoaneta Barta a zástupce ministerstva zahraničí v Rumunsku. Oba zahraniční hosté pak zavítali i do zámku Vsetín, kde se kromě jiného dozvěděli i o výstavě Masca Populara, která proběhne na přelomu letošního a příštího roku na zámku Vsetín. Muzeum regionu Valašsko ji připravuje společně s několika rumunskými muzei. K vidění budou tradiční lidové masky od a z Rumunska. V neděli 4. května pak zahájí hlavní den oslav od 9:45 hodin na zámku Vsetín vernisáž výstavy Valašsko protektorátní.



TZ – Vyšlo další číslo vlastivědné revue Valašsko

23. 5. 2025

Zajímavosti z historie i současnosti našeho regionu, poutavé rozhovory i atraktivní rubriky. To vše a mnohé další nabízí 54. vydání oblíbeného časopisu Valašsko – vlastivědná revue, které v těchto dnech posílá do světa Muzeum region Valašsko. Poprvé bude k dostání v pátek 23. května na trojici muzejních akcí Vsetínská noc (zámek Vsetín), Meziříčská muzejní noc (zámek Kinských Valašské Meziříčí) a Noc kostelů (zámek Lešná u Valašského Meziříčí). Posléze si ho budete moci zakoupit i ve vybraných knihkupectví, infocentrech v regionu a v našem on-line e-shopu.

První letošní vydání časopisu Valašsko přináší 60 stran zajímavého čtení z různých oborů muzejních činností. Edukátorka Sabrina Pasičnyková z CETRAT Příbor se specializuje na výzkum velikonočních vajec z Lichnova u Frenštátu a ve svém textu rozebírá také archaickou symboliku kraslic. Jana Koštuříková z Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně je odbornicí na fenomén vizovického pečiva a pro časopis Valašsko zpracovala příspěvek Alfons Lutonský a jeho figurky z těsta. Etnograf Petr Liďák se ve svém článku věnuje kartáčnické dílně Karla Ježe z Lazů u Valašského Meziříčí, kterou uchovává Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. V regionu je tato dílna příkladem ojedinělého drobného provozu, který navazoval na starší rodinnou tradici a fungoval samostatně od roku 1921 až do začátku roku 1951.

Historik vsetínského muzea Pavel Mašláň představuje ve fotogalerii Historického objektivu pomníky 2. světové války na Valašsku a historička valašskomeziříčského muzea Ivana Spitzer Ostřanská mapuje proměny Ščudlova ve Valašském Meziříčí v rámci rubriky Objektivem času, která navazuje na populární stejnojmenné besedy.

Milovníci nábytku z ohýbaného dřeva jistě ocení příspěvky Dagmar Koudelkové o designové tvorbě Antonína Šumana – dlouholetého návrháře n. p. TON v Bystřici pod

Hostýnem (1953–1983) a Karolíny Kouřilové o Jaroslavu Šmídkovi, brněnském architektovi a návrháři nábytku, jehož progresivní nábytek vyráběly v poválečných desetiletích národní podniky UP závody Rousínov, UP závody Bučovice, TON a Jitona.

Do jarního čísla byly zařazeny i rozhovory, a to s výtvarnicí, vědeckou ilustrátorkou a pedagožkou Magdalenou Chumchalovou, jubilujícím valašskomeziříčským fotografem Jiřím Fojtíkem, pedagogem a počítačovým grafikem Jaroslavem Graclíkem či s amatérským astronomem, ornitologem a ochranářem přírody Janem Kondziolkou, který spolupracuje s Muzeem regionu Valašsko na odebírání genetických vzorků uhynulých živočichů.

Časopis Valašsko – vlastivědná revue zakoupíte za 110 Kč na recepcích zámků Vsetín, Kinských ve Valašském Meziříčí a Lešná u Valašského Meziříčí, v knihkupectvích Kalouš na Vsetíně a Bureš ve Valašských Kloboukách či v některých informačních centrech (Vsetín, Valašské Meziříčí, Velké Karlovice, Nový Hrozenkov, Zvonice na Soláni). Objednat ho můžete i z tepla svého domova v našem on-line KNIHKUPECTVÍ. Stačí pár kliknutí a my Vám ho pošleme na zadanou adresu. K běžné ceně Vám ale v tomto případě připočteme ještě poštovné.



TZ – Zámek Lešná ovládnou tradiční Lovecké slavnosti

10. 6. 2025

Spojení tradice myslivosti, skvělé gastronomie a zábavy pro všechny generace nabídne další ročník oblíbených Loveckých slavností, které proběhnou v sobotu 14. června na zámku Lešná u Valašského Meziříčí. Akce Muzea regionu Valašsko láká na osvědčené taháky i zajímavé novinky. Mezi ně patří i posunutí začátku akce už na 10:00 hodin, aby měli návštěvníci dostatek času užít si program bez spěchu a tlačenic.

Lovecké slavnosti patří k největším akcím v kalendáři zámku Lešná, která do obce nedaleko Valašského Meziříčí (směr Palačov) každoročně přiláká stovky malých i velkých návštěvníků. Ti se mohou i letos těšit na tradiční ukázky výcviku loveckých plemen psů, výstavu trofejí a preparátů, vystoupení trubačů z Perné, střelnici či mysliveckou stezku pro děti plnou tematických aktivit a soutěží.

Organizátoři z Muzea regionu Valašsko ale připravují i několik zajímavých novinek. Místo sokolníků letos přijedou pracovníci Záchranné stanice v Hošťálkové, jejichž dravce si můžete nejen zblízka prohlédnout, ale i pohladit. Těšit se můžete také na ukázku 3D lukostřelby, kterou přijede představit jedna z nejlepších světových závodnic, mistryně České republiky Jarmila Korábečná. „Zjednodušeně řečeno se jedná o druh sportovní střelby, ve které jsou terči figuríny zvířat v životní velikosti," přiblížila Korábečná. Premiéru v programu zažijí i jízdy koňským kočárem, nejrůznější tvůrčí dílny a například i fotokoutek s historickými kostýmy.

Zásadní novinkou letošního ročníku je nicméně to, že akce začíná už v 10:00 hodin. „Cílem je více rozvolnit program, aby si ho mohli návštěvníci užít v klidu a bez spěchu," vysvětlila kastelánka lešenského zámku Šárka Vyhnánková. K pohodě určitě přispějí i swingové songy známé formace AV Blues & Swing i bohaté menu plné všelijakých dobrot, včetně zvěřinových specialit, které připraví členové místního mysliveckého spolku Háj.



TZ – Začíná Letní dobrodružství v muzeu

30. 6. 2025

Také během letošních hlavních prázdnin si můžete zpestřit návštěvu poboček Muzea regionu Valašsko oblíbenou pátrací hrou po pokladu Letní dobrodružství v muzeu. Čeká Vás plnění úkolů a hledání indicií, při kterých si užijete společnou rodinnou zábavu i zajímavé poznání. Díky zapojení do hry můžete navíc výrazně ušetřit za vstupné.

ZÁMEK KINSKÝCH VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ

Letní dobrodružství na zámku Kinských letos nese podtitul Z Národního divadla na Valašsko. Účastníci budou muset rozluštit tajemství jednoho významného malířského díla. Provázet Vás bude průvodce nejpovolanější, jenž stál před 150 lety po boku malíře, který se podílel na výzdobě Národního divadla v Praze. Během hry projdete zdejší moderní stálou expozicí, plnou multimediálních vychytávek, výstavou Valašské nebe i dalšími návštěvnickými prostory zámku. Na závěr si můžete dát sladkou tečku ve zdejší stylové kavárně. Zámek Kinských má otevřeno denně kromě pondělí od 9:00 do 17:00 hodin.

ZÁMEK VSETÍN

Na zámku Vsetín během pátrací hry inspirované skutečnými událostmi odhalíte tajemství zmařené svatby a oživlé nevěsty. Vydejte se s námi po stopách záhadné pověsti ze starého vsetínského hřbitova a rozluštěte její tajemný příběh. Zámek Vsetín láká i na úžasnou vyhlídku z 60 metrů vysoké věže, Templářský sklípek s rytířskou hernou pro děti či hravé atrakce v rozsáhlé stálé expozici o Valašsku. K vidění jsou i tři zajímavé výstavy. Otevřeno je denně kromě pondělí, vždy od 9:00 do 17:00 hodin.

ZÁMEK LEŠNÁ U VALAŠSKÉHO MEZIŘÍČÍ

V lešenském zámku žije kocour, který se rád toulá po parku, chodbách i skrytých zákoutích. Nikdy nevíme, kde se zrovna nachází, ale často po sobě zanechá různé stopy a hádanky. Dokážete rozluštit všechny indicie a pomoci nám rozluštit jeho záhadu? Pátrací hra Vás provede historickými komnatami zámku, expozicí bývalých šlechtických majitelů a dalšími návštěvnickými prostory, včetně herny pro děti. Zámek Lešná ve stejnojmenné obci nedaleko Valašského Meziříčí (směr Palačov) je otevřen denně kromě pondělí, vždy od 9:00 do 17:00 hodin.

KOSTEL NEJSV. TROJICE VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ

Letní dobrodružství v muzeu Vás zavede na trochu neobvyklé, ale velmi zajímavé místo – téměř 500 let starý polodřevěný kostelík, který obklopuje příjemný park s naučnou stezkou o životě hmyzu. Vydejte se s námi do fascinujícího světa drobných živočichů. Čekají vás zábavné úkoly, hádanky i překvapení, které potěší malé i velké návštěvníky. Kostel je během letních prázdnin otevřen denně, kromě pondělí, od 10:00 do 18:00 hodin. Uvnitř najdete příjemný chládek, výstavu úžasných fotografií i stálou expozici kamenosochařských památek z Valašska. Vstup je zdarma.

HVĚZDÁRNA VSETÍN

Na vsetínské hvězdárně čekají na hledače pokladů úkoly z astronomie, kosmonautiky a meteorologie. Během jejich plnění si projdete hvězdárnu včetně pozorovací kopule s dalekohledy i venkovní areál s unikátním modelem Sluneční soustavy či meteorologickou

stanicí. Úspěšným vyřešením úkolů získáte číselný kód k otevření trezoru s pokladem. Pokud budou ten den vhodné podmínky, můžete si velkých dalekohledem prohlédnout Slunce. Hvězdárna má otevřeno v pracovních dnech od 9:00 do 15:00 hodin.

Při prvním zakoupení vstupného do celého muzea obdrží návštěvník soutěžní kartičku. V dalších objektech při jejím předložení dostane 50% slevu z běžného vstupného určeného pro věk účastníka hry.



TZ – Noční prohlídky odhalí tajemství Cyrila a Metoděje

1. 7. 2025

Zajímavé zpestření výstavy Valašské nebe připravilo během letních měsíců Muzeum regionu Valašsko na zámku Kinských ve Valašském Meziříčí. Návštěvníci si mohou prohlédnout zdejší unikátní exponáty v rámci nočních komentovaných prohlídek a pod rouškou tmy nahlédnout do příběhů známých světců. Sobota 5. července bude věnována Cyrilu a Metodějovi, prohlídky začínají v 17:30 a 19:00 hodin.

Valašské nebe je hlavní výstava letní sezony, která zabírá oba hlavní výstavní prostory zámku Kinských, a návštěvníkům přibližuje duchovní život, tradiční poutní místa i vzácná umělecká díla z valašských kaplí a kostelů. K vidění bude až do 2. listopadu, její součástí je i několik doprovodných programů.

Patří mezi ně i čtveřice „nočních“ komentovaných prohlídek připomínajících svátky některých oblíbených světců. „Společně odhalíme jejich příběhy, kouzlo exponátů ukryté pod rouškou tmy i místa a okolnosti, za kterých vznikaly obrazy Madon či sochy svatých pomocníků,“ uvedla kurátorka výstavy a jedna z průvodkyň prohlídek Kamila Valoušková. „Vyzkoušíme si i ryze badatelské možnosti, které tma nabízí. Třeba to, co se dá na uměleckém díle objevit pomocí UV světla,“ doplnila její kolegyně z muzea Kateřina Bušová.

První série prohlídek proběhla v úterý 24. června na svátek sv. Jana Křtitele. Druhá bude v sobotu 5. července věnována Cyrilu a Metodějovi. „Tímto vás všechny co nejsrdečněji zveme a věříme, že si za námi najdete cestu. Pro větší organizované skupiny doporučujeme předchozí objednání na telefonním čísle 734 236 279," pozvala Bušová.

V sobotu 26. července přijde na řadu prohlídka svatoanenská (26. července) a poslední se uskuteční 16. srpna u příležitosti svátku sv. Rocha.



TZ – Úplné zatmění Měsíce na Hvězdárně Vsetín

4. 9. 2025

V neděli 7. září budeme moci v našich končinách po delší době sledovat úplné zatmění Měsíce. Muzeum regionu Valašsko při té příležitosti připravuje mimořádné pozorování, které proběhne od 20 do 22 hodin na Hvězdárně Vsetín. Návštěvníkům budou k dispozici moderní dalekohledy i zajímavý doprovodný výklad zdejších odborníků.

Na Vsetíně vyjde Měsíc nad obzor krátce před 20. hodinou, a to již částečně zakrytý stínem naší planety. Maximální zatmění začne ve 20:12 hodin a skončí ve 20:53 hodin. Zakrytí pak bude postupně ustupovat po povrchu Měsíce, až ve 21:57 hodin skončí úplně. „Celý úkaz se odehraje poměrně nízko nad jihovýchodním obzorem. Zájemci by neměli váhat. Další příležitost sledovat od nás úplné zatmění Měsíce budou mít až na Silvestra roku 2028," doplnil kurátor akce Pavel Svozil (na snímku).

Pro návštěvníky Hvězdárny Vsetín bude k pozorování zatmění připraven dalekohled v pozorovatelně a přenosný dalekohled před kopulí hvězdárny. „Spolu se zatměním budeme pozorovat také další vesmírné objekty. Například planetu Saturn s jejími prstenci, jež jsou v tomto období vůči Zemi nezvykle málo skloněné. Pozorování samozřejmě doplníme zajímavým výkladem, jak jsou naši návštěvníci zvyklí," vzkázal dále Svozil.

Pozorování se uskuteční jen za příznivého počasí. O případném zrušení akce budou organizátoři informovat nejpozději hodinu před plánovaným začátkem na Facebooku Muzea regionu Valašsko (@muzeumregionuvalassko).



TZ – Den s restaurátorem na zámku Kinských nabídne zábavu i zajímavé poznání

14. 10. 2025

Prohlédnout si i sami vyzkoušet práci restaurátorů a konzervátorů budou moci účastníci akce Den s restaurátorem, která proběhne v sobotu 18. října na zámku Kinských ve Valašském Meziříčí. Muzeum regionu Valašsko pro vás chystá praktické ukázky, tvůrčí dílny, tematickou hru, komentované prohlídky a další aktivity pro dospělé i děti.

Program konaný v rámci Evropských dnů konzervování a restaurování můžete navštívit od 9 do 17 hodin. „Ukážeme vám, jak se restauruje ohýbaný nábytek či velkoformátový obraz. Ve výstavě Valašské nebe v rámci komentované prohlídky představíme použité restaurátorské a konzervátorské postupy. Ve tvůrčích dílnách si budete moci vyzkoušet techniky zlacení a malované retuše na sádrovém odlitku. Zájemci si také budou moci zahrát hru Na chvíli restaurátorem nebo nahlédnout do restaurátorské dílny," nastínila hlavní body programu kurátorka akce a konzervátorka Muzea regionu Valašsko Jitka Galbavá Divínová (na snímku vpravo).

Muzeum akci organizuje ve spolupráci s Komisí konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií ČR. Účastníci si budou moci v rámci vstupného projít i zdejší výstavy a expozice. „Cílem Dne s restaurátorem je přiblížit tento obor veřejnosti a zároveň ukázat, jak ho využíváme u nás v muzeu. Věřím, že to bude pro lidi zajímavé a všechny co nejsrdečněji zveme. V programu si najdou to své návštěvníci všech generací," vzkázala Galbavá Divínová.



NOVINKA – Zámecké moštování v Lešné

27. 10. 2025

Vůní čerstvých jablek a pohodovou atmosférou tradičního podzimního moštování ožil v sobotu 25. října areál zámku Lešná u Valašského Meziříčí. Na příchozí čekal nabitý program plný ukázek a edukačně-zábavných aktivit tematicky navázaných na sklizeň a tradiční způsoby zpracování ovoce na Valašsku. Lidé se dozvěděli zajímavosti nejen o samotném moštování, ale i pestrosti ovocných odrůd v regionu, správné péči o ovocné stromy či možnostech ekologického pěstování. Na programu byly i tvůrčí dílny, ochutnávky, jarmark s pestrou nabídkou regionálních produktů a řada dalších aktivit. Zájemci si mohli pochutnat na dobrotách od místních hasičů a dalších prodejců nebo si opéct nad ohněm jablka, brambory či buřty. Součástí byly i komentované prohlídky historických interiérů. Zkrátka a dobře, to své si v Lešné mohli najít zástupci všech generací. Děkujeme všem, kteří k nám vážili cestu, a doufáme, že si akci příjemně užili. Pokud jste u nás nebyli, můžete si atmosféru akce nasát alespoň prostřednictvím následujících fotografií. Těšíme se na shledanou u dalších akcí Muzea regionu Valašsko.

Zámek Lešná je od pondělí 27. října do pátku 14. listopadu uzavřen veřejnosti, abychom ho mohli připravit výstavu Něžná krásy krajky a adventní programy. Od soboty 15. listopadu do neděle 21. prosince pojede v klasickém adventním režimu úterý – neděle (v prosinci bez komentovaných prohlídek zámku). Otevírací doba je vždy 9:00–17:00 hodin.



TZ – Naše muzeum je evropským průkopníkem v digitalizaci

14. 11. 2025

Průlomového úspěchu v oblasti digitalizace kulturního dědictví dosáhlo specializované pracoviště Muzea regionu Valašsko. Za pomoci nejnovějších technologií skenování a umělé inteligence vytvořilo i na evropské poměry unikátní soubor trojrozměrných modelů rumunských lidových masek, jejichž originály získalo muzeum do zápůjčky na připravovanou výstavu v zámku Vsetín.

Sdílené digitalizační pracoviště Zlínského kraje funguje v Muzeu regionu Valašsko od roku 2024. Jeho hlavním úkolem je převádět do digitální podoby sbírkové předměty z depozitářů paměťových organizací našeho kraje. Nejčastěji se jedná o fotografie, knihy či obrazy. Jak už ale několikrát ukázalo, dokáže toho mnohem víc.

Nejnověji se mu podařilo realizovat na středoevropské poměry zcela unikátní digitalizaci souboru tradičních lidových masek z Rumunska. „Při zpracování jsme využili nejmodernější technologii 3D skenování v kombinaci s umělou inteligencí a takzvané Neural Radiance Fields či 3D Gaussian Splatting. Metoda umožňuje rekonstruovat realistický trojrozměrný model objektu na základě fotografií pořízených z různých úhlů a díky tomu zachovat autentický vzhled i strukturu vzácných sbírkových předmětů, které by jinak nebylo možné digitalizovat," uvedl vedoucí digitalizačního pracoviště Marek Galbavý (na snímku). Zjednodušeně řečeno, umělá inteligence se „učí", jak objekt vypadá ze všech stran, a vytváří jeho detailního digitálního dvojníka, kterého lze nejen zobrazit v prostoru, ale také zblízka prozkoumat, otáčet či přenést do virtuální reality.

Práci svých kolegů ocenil i ředitel Muzea regionu Valašsko Tomáš Vitásek: „Projekt představuje podstatný krok vpřed v oblasti digitalizace kulturních artefaktů a potvrzuje, že Sdílené digitalizační pracoviště Zlínského kraje patří mezi průkopníky využívání nejmodernějších technologií v muzejní praxi. A to dokonce v mezinárodním měřítku."

Digitalizací prošly nejcennější z exponátů připravované výstavy Tajemství rumunské lidové masky, která startuje 7. prosince na zámku Vsetín. Muzeu je poskytly čtyři významné rumunské instituce Muzeul Etnografic al Transilvaniei v Kluži, Muzeul Maramureșan v Sighetu, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară v Baia Mare a Muzeul Țării Crișurilor v Oradei. „Jedná se o mimořádně cenný ucelený soubor masek čertů, zimních démonů, zoomorfních figur, ale i satirických postav parodujících negativní lidské vlastnosti či společenské jevy. Na výstavě jinak budou k vidění nejen masky rumunské, ale i ty naše valašské. A s nimi i řada dalších zajímavostí spojující tyto dvě zdánlivě vzdálené, ale přesto tak blízké kultury z opačných konců pohoří Karpaty," doplnila kurátorka výstava Ivana Spitzer Ostřanská.



5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

Zástupce MRV působí v redakční radě časopisu ZVUK (Vydavatel Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně) a rovněž v redakční radě časopisu Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně a Muzea regionu Valašsko (*Acta Carpathica Occidentalis* – entomolog a *Acta Musealia* – historik, archeolog). Entomolog L. Spitzer je členem redakční rady časopisu *Acta Musei Beskidensis*, vydávaného Muzeem Beskyd ve Frýdku-Místku a členem redakční rady portálu eBadatelny Zlínského kraje. Bylo provedeno několik recenzí článků zaslaných českými redakcemi muzejních časopisů, např. publikace Walter et al.: Vybrané skupiny členovců národní přírodní památky Bublák a niva Plesné pro časopis Muzea Cheb.

5) Digitální transformace

6.1. Objem digitalizovaných sbírek

V roce 2025 bylo v souvislosti s plným rozběhem Sdíleného digitalizačního pracoviště pozastaveno pořizování běžné fotodokumentace ke sbírkám. Přesto ponecháváme v plánu fotografické dokumentace sbírek do roku 2028 pořízení souboru cca 60 000 nafocených sbírkových předmětů (část sbírky bude zpracována jen výběrově – např. Podsbírka č. 25 – Jiná – Zoologická-Evertebrata či Podsbírka č. 5 – Botanická a další přírodovědné podsbírky). Kvalita pořizovaných fotografií je již nyní výrazně vyšší, než tomu bylo v minulosti.

Fotodokumentace je pořizována v základní verzi tak, aby byl předmět dobře identifikovatelný, včetně jeho případných vad. V případě ztráty či pochybností tak pořízená fotodokumentace slouží k jeho nalezení či vyloučení možnosti manipulovat s předměty.

V rámci podsbírek vsetínského muzea se objem digitalizace pohybuje mezi 70 až 99 %. Výjimkou jsou podsbírky – Písemnosti a tisky a Pozůstalosti osobností (0 %). Průběžně jsou v rámci katalogizace digitalizovány rovněž nové přírůstky. Obvyklá úroveň fotodokumentace pořizované kurátory podsbírek vylučuje její použití pro publikační účely. Pro publikování jsou sbírkové předměty fotografovány muzejním fotografem (např. pro publikaci Pod značkou B. A. G.).

Tabulka: Velikost sbírky Muzea regionu Valašsko dle vlastní evidence v systémech BACH a DEMUS s uvedením počtu vyfotografovaných sbírkových předmětů (s pevnou vazbou na evidenční číslo předmětu). Fotografie sbírkových předmětů jsou soustředěny v databázi a připraveny na export do systému ESSP. Počet záznamů neumí přesně vycházet z počtu záznamů v CES – zvláště v případě předmětů v tranzici (tj. rozepisování čísel v CESu a lokálních databázích).

ČÍSLO	SBÍRKA	POČET E. Č.	ZDOKUMENTOVÁNO	V PROCENTECH
Vsetín				
MVV/002-05-22/282002	Podsbírka č. 9 – Archeologická	804	653	81,22%
MVV/002-05-22/282002	Podsbírka č. 10 – Historická	3585	3240	90,38%
MVV/002-05-22/282002	Podsbírka č. 11 – Etnografická	5776	4048	70.08%
MVV/002-05-22/282002	Podsbírka č. 15 – Výtvarného umění	2929	2929	100,00%
MVV/002-05-	Podsbírka č. 19 – Písemnosti a tisky	3191	1635	51,24%

ČÍSLO	SBÍRKA	POČET E. Č.	ZDOKUMENTOVÁNO	V PROCENTECH
22/282002				
MVV/002-05-22/282002	Podsbírka č. 24 – Další – Etnografický písemný materiál	921	914	99,24%
MVV/002-05-22/282002	Podsbírka č. 24 – Další – Pozůstalosti osobností	6945	0	0,00%
MVV/002-05-22/282002	Podsbírka č. 24 – Další – Sklo	2524	2472	99,24%
MVV/002-05-22/282002	Podsbírka č. 25 – Jiná – uměleckořemeslných a uměleckoprůmyslových výrobků	1444	1442	99,86%
Val. Meziříčí				
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 9 – Archeologická	2996	1991	66,46%
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 10 – Historická - fond Filatelie	776	774	99,74%
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 10 – Historická - fond Numismatiky	2075	1730	83,37%
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 10 – Historická	3511	987	28,11%
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 11 – Etnografická	4141	864	20,86%
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 15 – Výtvarného umění	2382	2027	85,10%
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 17 – Uměleckoprůmyslové práce	5288	4656	88,05%
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 19 – Písemnosti a tisky	6702	211	3,15%
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 25 – Jiná – Staré tisky a rukopisy	5463	1973	36,12%
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 25 – Jiná – Sbírky Muzea v Kelči	2871	560	19,51%
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 25 – Jiná – Sbírka v zámku Lešná u Valašského Meziříčí	517	494	95,55%

ČÍSLO	SBÍRKA	POČET E. Č.	ZDOKUMENTOVÁNO	V PROCENTECH
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 1 – Geologická	1	0	0,00%
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 2 – Petrografická	287	216	75,26%
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 3 – Mineralogická	313	121	38,66%
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 4 – Paleontologická	1594	964	60,48%
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 5 – Botanická	27065	1069	3,95%
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 6 – Mykologická	624	0	0,00%
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 7 – Entomologická	28502	0	0,00%
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 8 – Zoologická	8632	905	10,48%
MVŠ/002-05-22/283002	Podsbírka č. 25 – Jiná – Zoologická-Evertebrata	1	0	0,00%

Tabulka též uvádí počty záznamů v lokálních databázích BACH a DEMUS v procentech k celkové velikosti sbírky evidované v CES. **V porovnání s rokem 2024 jsme v pořizování fotografií významně pokročili a dosáhli počtu 36 701 fotograficky zdokumentovaných sbírkových předmětů (v roce 2023 to bylo 32 285 e. č.).** V roce 2025 pokračovala fotodokumentace především v podsbírce Sbírky Muzea v Kelči, uměleckoprůmyslové práce a výtvarného umění v rámci sbírky valašskomeziříčského muzea.

Rok 2025 byl pro **sdílené digitalizační pracoviště** mimořádně významný. Pracoviště se zařadilo mezi průkopníky v oblasti digitalizace sbírkových předmětů, a to nejen rozsahem realizovaných digitalizací, ale také experimentálním přístupem k novým technologiím, metodikám a prezentačním formám.

Zvláštní pozornost si vyžádala digitalizace skleněných artefaktů, která představuje technologicky náročnou disciplínu. V průběhu roku se podařilo výrazně zdokonalit pracovní postupy při snímání transparentních, lesklých a opticky komplikovaných materiálů, čímž bylo dosaženo významného posunu v kvalitě výstupních 3D modelů a digitálních reprezentací.

Kvantitativní výsledky digitalizace v roce 2025

V roce 2025 se do digitalizačních aktivit zapojilo více institucí ze Zlínského kraje. Celkové výsledky dokumentují rozsah i efektivitu práce sdíleného digitalizačního pracoviště, kterému se podařilo zdigitalizovat plánované množství sbírkových předmětů, jako jsou obrazy, mapy, fotografie, negativy, grafiky či herbáře.

Technologický rozvoj a metodické inovace

Během roku 2025 došlo k:

- zavedení a testování nových softwarových nástrojů pro zpracování 3D dat,
- průběžnému zpřesňování metodik digitalizace v závislosti na typu materiálu,
- experimentování s různými formami osvětlení, snímacími sestavami a postprocesingem,
- sdílení know-how mezi zapojenými institucemi i v mezinárodním kontextu.

Významným krokem bylo také založení oficiálních účtů na platformě Sketchfab pro muzea Zlínského kraje, čímž byla zajištěna jednotná a profesionální online prezentace digitálních 3D modelů.

Prezentace a práce s veřejností

Digitalizace nebyla vnímána pouze jako archivace, ale také jako nástroj aktivní prezentace.

V roce 2025 byly:

- navrženy a realizovány prezentační kiosky přímo v expozičních prostorách,
- vytvořeny interaktivní prvky pracující s 3D modely,
- implementována řešení využívající VR a AR technologie,
- propojeny fyzické expozice s digitálním obsahem prostřednictvím platformy Sketchfab.

Tyto aktivity významně přispěly k zatraktivnění výstav a k oslovení nových cílových skupin, včetně mladších návštěvníků a odborníků ze zahraničí.

Rok 2025 potvrdil, že sdílené digitalizační pracoviště Zlínského kraje je strategickým nástrojem ochrany a prezentace kulturního dědictví. Spojení technické expertízy, meziinstitucionální spolupráce a otevřenosti vůči experimentům vytvořilo pevný základ pro další rozvoj v následujících letech.

Tzv. sdílené digitalizační pracoviště má k dispozici moderní 2D a 3D technologie, jež umožňují „skenování“ předmětů v interiéru i rozsáhlých objektů a ploch v exteriéru. Do digitální podoby tak může převést nejen fotky, knihy či obrazy, ale i celé budovy a například i archeologická naleziště.

Vzniklé digitalizáty jsou archivovány a mohou být využity například pro potřeby badatelů či v rámci muzejních výstav a expozic. Zájemci si je mohou prohlédnout i na muzejním portálu https://digi.muzeumvalassko.cz, kde je momentálně k dispozici kolem **4 822 položek**.

Najdete zde například soubor historických plakátů Slováckého muzea v Uherském Hradišti, historické fotografie z archivu Muzea regionu Valašsko, 3D skeny archeologických a etnografických předmětů, fotografie entomologické sbírky motýlů, vizovického pečiva Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně, velkoplošné skeny historických grafik ze sbírek Muzea Kroměřížska či 3D skeny uměleckých plastik z depozitáře Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně. Digitalizáty jsou na portálu určeny pouze pro prohlížení a studium, proto jsou opatřeny vodoznakem. Držitelem licence pro komerční i nekomerční užití jsou správci příslušných předmětů uvedení u digitalizátu v záložce „Organizace“. V případě zájmu je proto potřeba kontaktovat přímo je.

6.2. eBadatelna Zlínského kraje

Projekt eBadatelny Zlínského kraje je od jeho počátku určen jako nástavba předchozího projektu Digitalizace a slouží k prezentaci digitalizovaných sbírkových předmětů široké veřejnosti od všech zapojených paměťových institucí zřizovaných Zlínským krajem. Za MRV koordinoval pověřený pracovník práci na projektu mezi kurátory sbírek muzea a zřizovatelem spolu s realizátorem projektu (2014–2015). Další rozvoj eBadatelny stojí na aktivitě hlavně krajských paměťových zařízeních, které portál oživují vkládáním článků a virtuálních výstav. Virtuální výstavy jsou postaveny na využívání dříve nahrané fotodokumentace ve vysokém rozlišení. Možnost nahrávat další méně kvalitní dokumentaci sbírkových předmětů je ve fázi stabilizace a po jejím vyřešení bude možno plně využít potenciálu portálu k prezentaci kulturního dědictví spravovaného jednotlivými institucemi.

6.2.1. Uploadované sbírkové předměty

Od počátku spuštění eBadatelny pro veřejnost MRV uploadovalo od roku 2016 až do současnosti celkem digitální dokumentaci k 956 sbírkovým předmětům. Z toho náleží nejvíce dokumentace sbírce starých tisků – 729 evidenčních čísel, dále pak 61 ks užitého umění (sklo a gobelíny), 58 plakátů, 57 map, 48 obrazů, grafik a kreseb. V roce 2017 došlo k nahrání dokumentace k virtuální výstavě a na začátku roku 2021 pak dokumentace k výstavě **Mistr metamorfóz – malíř a grafik Jaroslav Jan Králík** a v roce 2021 zatím k poslední aktivitě – dokumentace k výstavě **„Funny“ design – zábavný, hravý, důvtipný**. V roce 2025 bylo uploadování z důvodů velmi složité a časově náročné práce s administračním rozhraním současné verze eBadatelny zastaveno.

6.2.2. Publikované články

Zatímco v prvních letech fungování eBadatelny nahrálo MRV pouhé dva články, od roku 2022 se četnost publikování značně navýšila. Naši kurátoři v nich čerpají z výsledků svých výzkumů a obsahu našeho bohatého sbírkového fondu. Témata tak kopírují obory odborných činností

MRV, mezi něž patří například historie, archeologie, etnografie, zoologie, ekologie, astronomie či různé společenskovědní obory. V plánu publikace na rok 2025 bylo celkem 48 článků s periodicitou 1 x týdně, povedlo se publikovat 45 článků. Na rok 2026 je v plánu 47 článků.

6.2.3. Virtuální výstavy

Celkem byly dosud publikovány 4 výstavy (z celkových 14 výstav publikovaných na portále e-Badatelny). Publikované virtuální výstavy využívají jak výstupů z projektu Digitalizace uložených v KDR, tak i vlastní dokumentační práce MRV. Výstavy jdou napříč sbírkami a zobrazují např. užité umění – sklo (20 předmětů), gobelíny (15 předmětů), obrazy (16 předmětů) a knihy – kramářské písně (27 předmětů). Jak bylo zmíněno výše, publikace virtuálních výstav aktuálně neprobíhá do vyřešení složité a časově náročné editace.

Tabulka: aktivity MRV vázané na portál e-Badatelny.

Údaj	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024	Rok 2025
Digitalizované sbírkové předměty	0	0	20	0	0	0	0
Objem digitalizovaných sbírkových předmětů celkem v %	0	0	2 % (z 955 celkem nahrané dokumentace)	0	0	0	0
Uploadované sbírkové předměty na portál eBadatelna ZK	0	0	20	0	0	0	0
Publikované články na portálu eBadatelna ZK	0	0	0	40	47	31	45
Virtuální výstavy na portálu eBadatelna ZK	0	0	1	0	0	0	0

7. Rozvojové aktivity

7.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

Muzeum regionu Valašsko pracuje na dalším vzdělávání svých zaměstnanců - zapojilo se do programu **Erasmus+**. V únoru 2024 získalo Muzeum regionu Valašsko prostřednictvím Domu zahraniční spolupráce na léta 2024–2027 akreditaci v programu Erasmus+ zaměřeného na vzdělávání dospělých. Projekt vychází z dlouhodobé zkušenosti muzea se vzděláváním širokého spektra návštěvníků. Základním cílem je seznámit se s metodami a postupy v odborné praxi. Za tímto účelem si MRV vyčlenilo čtyři hlavní témata:

1. Digitalizace, prezentace, on-line edukace.
Muzeum spravuje více než 500 000 sbírkových předmětů v souladu se zákony o ochraně sbírek muzejní povahy č. 122/2000. Digitalizace sbírek poskytuje všem badatelům bez rozdílu možnost vzdělávat se prostřednictvím národního bohatství, které muzeum spravuje. V roce

2024 se muzeum stalo sdíleným digitalizačním pracovištěm pro muzea a galerie Zlínského kraje a proto má enormní zájem na získání širokého spektra zkušeností.

2. Environmentální edukace, metody přípravy a prezentace výzkumů, zapojení veřejnosti.
Environmentální témata navazují na výzkum přírodovědné oddělení je dlouhodobě zapojeno do systému vyhodnocování terénních výzkumů (např. Národní genetickou bankou živočichů). V rámci mobilit budou odborní pracovníci usilovat o propojení s dalšími evropskými vědeckovýzkumnými projekty a načerpání zkušeností pro vlastní praxi.

3. Regionální kultura jako cesta k multikulturalismu, inkluze znevýhodněných.
Vzdělávání a seznamování s multikulturní a multireligiozní společností lze stavět právě na objevování svých vlastních charakteristik (vnímáno z pohledu „domácího návštěvníka“). Povědomí o společném evropském dědictví a rozmanitosti si v rámci mobilit rozšíří nejen edukátoři, ale i ti, kteří zázemí pro přípravu programů vytvářejí: kurátoři, programoví a koordinační pracovníci, management, výstaváři.

4. Nové metody a postupy v odborné praxi, sdílení výzkumných výsledků, péče o sbírky.
Práce ve vědeckovýzkumné organizací představující a popularizující oblast svého zájmu veřejnosti předpokládá u svých odborných pracovníků pozitivní přístup k celoživotnímu vzdělávání.

Na zkušenou (zpravidla formou stínování svého kolegy ze stejného oboru) vyjíždějí jak kurátoři sbírek a edukátoři, tak ti, kteří se starají o programovou nabídku, spolupráci s dalšími organizacemi či vizuální výstupy muzejních aktivit. S vědomím, že k naplnění výše zmíněných témat vede cesta skrze komplexní začlenění nabytých poznatků, vyjíždí do terénu zpravidla skupiny sestavené z různých profesí a výjezdů se účastní i management organizace.

První dílčí část projektu, probíhající v termínu 1.6.2024–31.8.205 s rozpočtem 53 800,- EUR byla prodloužena do 31. 5. 2026. Mobility v rámci projektu byly ukončeny do 31. 12. 2025. Celkově vyjelo 43 zaměstnanců (mezi nimi i dlouhodobí spolupracovníci ze Zlínského kraje) na 13 mobilit a navštívili tak Finsko, Nizozemí, Chorvatsko, Rumunsko, Slovinsko, Slovensko, Polsko, Srbsko a Litvu (bližší informace o výjezdech viz https://www.muzeumvalassko.cz/erasmus/ a kapitola 4.8 Spolupráce se zahraničím). První dotační projekt bude dočerpán na začátku roku 2026 a uzavřen v květnu. V únoru 2025 podalo muzeum žádost o další dotaci na mobility, tentokrát ve výši 25 255,- EUR. Kromě vlastních mobilit je dotace zaměřena i na příjem zahraničních expertů. V srpnu 2025 tak hostil zámek Kinských ve Valašském Meziříčí odborníka na konzervaci a restaurování papíru, v prosinci (v souvislosti s přípravou výstavy Tajemství rumunské lidové masky) hostila vsetínská pobočka MRV jednak výrobce originálních masek a pak odborníka na fotodokumentaci masek a festivit spojených s jejich prezentací.



Zkušenosti z cest, příklady dobré praxe a tipy na vylepšení vlastní práce jsou obsahem prezentací a diskuzí mezi v rámci odborného a popularizačního oddělení muzea po návratu z mobility. Dále jsou prezentovány na webových stránkách a sociálních sítích muzea, v časopise Valašsko – vlastivědná revue a v říjnu 2025 byly aktivity MRV prezentovány na Erasmus days v Muzeu Kroměřížska.

7.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

Neinvestiční dotace – Restaurování oltářního obrazu z kostela Nejsv. Trojice ve Valašském Meziříčí, 123 000,- Kč

Muzeum regionu Valašsko nechalo v roce 2025 restaurovat obraz Korunování Panny Marie, který byl v roce 1863 vytvořen pro oltář polodřevěného kostela Nejsv. Trojice ve Valašském Meziříčí. Dílo novojičínského malíře Ignáce Bergera (1822-1901), adjustované ve zlaceném profilovaném rámu ukončeném obloukem, bylo restaurováno v dílně Mgr. art. Jana Bittnera ve Staříči. Restaurování obrazu o rozměru 250x175 cm v nákladu 237 160,- Kč bylo provedeno na náklady muzea. Dotace města Valašského Meziříčí byla využita na restaurování zlaceného rámu k obrazu. Dokončené restaurované dílo bylo po mnoha desetiletích vráceno zpět na původní místo - do presbytáře kostela Nejsv. Trojice ve Valašském Meziříčí v červenci 2025. Přes letní návštěvnickou sezonu tak tvořil dominantu prostoru, a posloužil jako kulisa i několika svatebním obřadům a koncertům - včetně oblíbené České mše vánoční Jana Jakuba Ryby.





Neinvestiční dotace – restaurování Bible kutnohorské

Výše dotace Města Valašské Meziříčí: 120 000,- Kč

Muzeum uspělo v žádosti o dotaci Města ve Valašské Meziříčí ve výši 120 000,- Kč, která byla použita k restaurování vzácného prvotisku ze sbírek našeho muzea, Bible kutnohorské z roku 1489. Kniha po kompletním restaurátorském zásahu bude představena veřejnosti v březnu 2026 a bude prezentovat MRV na výstavě Klenoty Zlínského kraje.





Neinvestiční dotace – Dotace města Valašské Meziříčí

Muzeum obdrželo v roce 2025 neinvestiční dotaci 49 000,00 Kč od města Valašské Meziříčí. Dotace byla použita k zajištění provozu objektu zahrady a kostela sv. Trojice návštěvníkům v období květen – říjen. Celkové náklady akce činily 185 548,00 Kč.

Neinvestiční dotace – Muzeum regionu Valašsko – parky Lešná a Vsetín – revitalizace a výsadba zeleně

Projektový rámec, měl za cíl revitalizaci zeleně v parcích Lešná a Vsetín. V parku Lešná se jednalo primárně o ořezy, vazby a výsadbu keřů a stromů, v parku Vsetín pak navíc o kácení již dožitých dřevin a výsadbu trvalých květinových záhonů. **Dodavatelská a realizační část byla v roce 2025 dokončena a závěrem roku byla podána závěrečná zpráva a žádost o proplacení dotace. Projekt počítá s rozpočtem 3,4 mil. Kč a možnou dotací až 2 mil. Kč.** Dotace bude v roce 2026 poskytnuta z Operačního programu Životní prostředí 2021–2027 (zjednodušené metody vykazování v Projektovém schématu), specifický cíl 1.3. Podpora přizpůsobení se změně klimatu, prevence rizika katastrof a odolnosti vůči nim s přihlédnutím k ekosystémovým přístupům.

Neinvestiční dotace - Dotace Program Erasmus+

Muzeum obdrželo v roce 2024 neinvestiční grant na projekt „Eramus+ vzdělávání dospělých - Projekty krátkodobých mobilit akreditovaných organizací“. Projekt Eramus+ byl schválen na období od 1. 6. 2024 do 31. 8. 2025 a následně prodloužen do 30. 6. 2026 a grant byl přijat na účet ve výši 1 046 741,41 Kč. Skutečně vynaložené náklady v roce 2025 byly ve výši 791 764,10 Kč a dle toho byly na základě akruálního principu časově rozlišeny výnosy.

Muzeum obdrželo v roce 2025 neinvestiční grant na projekt „Eramus+ vzdělávání dospělých - Projekty krátkodobých mobilit akreditovaných organizací, výzva 2025“. Projekt Eramus+ byl schválen na období od 1. 6. 2025 do 31. 8. 2026 a grant byl přijat na účet ve výši 478 711,56 Kč. Skutečně vynaložené náklady v roce 2025 byly ve výši 66 177,70 Kč a dle toho byly na základě akruálního principu časově rozlišeny výnosy.

Investiční i neinvestiční dotace – Muzeum regionu Valašsko – zámek Vsetín - stavební obnova a revitalizace - etapa III.

IZ 1932/090/05/23, **cílem projektu bylo dokončení stavební obnovy a revitalizaci zámku Vsetín**. Ty **spočívaly především ve výstavbě výtahu v atriu zámku** sloužícího k bezpečné manipulaci sbírkových předmětů, přepravě handicapovaných návštěvníků a materiálu pro údržbu objektu z přízemí do 1. NP, kde jsou umístěny depozitáře, expozice, výstavní prostory a kanceláře. Dále se jednalo o t**echnické zhodnocení vnější fasády, revitalizaci okapových systémů. Posledním aspektem projektu byla revitalizace vybraných vnitřních a vnějších dveří objektu. Rozpočet projektu činil 20,6 mil. Kč a byla přijata dotace ve výši 16,7 mil. Kč v rámci výzvy č. 33. z IROP - Muzea - SC 4.4 (MRR).** Projekt byl ukončen a přešel do fáze udržitelnosti.

7.3. Přijaté dary (nefinanční)

V roce 2025 byly do muzea darovány sbírkové předměty uvedené v tabulce v bodu 1.1. v odborné části této zprávy. Dary byly přijaty po posouzení Poradním sborem a na základě rozhodnutí ředitele Muzea regionu Valašsko náležitě dokumentovány. Získané sbírkové předměty budou částečně zaevidovány až v roce 2026 a do konce téhož roku pak převedeny do II. stupně evidence.

V roce 2025 obdrželo muzeum darem od Města Valašské Meziříčí 100 ks publikace „Valašské Meziříčí, Středověké a raně novověké město, Archeologie“.

7.4. Finanční pomoc sponzorů

V roce 2025 obdrželo muzeum finanční dar ve výši 11 760,00 Kč od firmy Austin Detonator s.r.o., který byl použitý na ceny pro děti při akci „Jaloveček“.

7.5. Příprava projektů a koncepcí

Muzeum regionu Valašsko – rozvoj areálu hvězdárny Vsetín

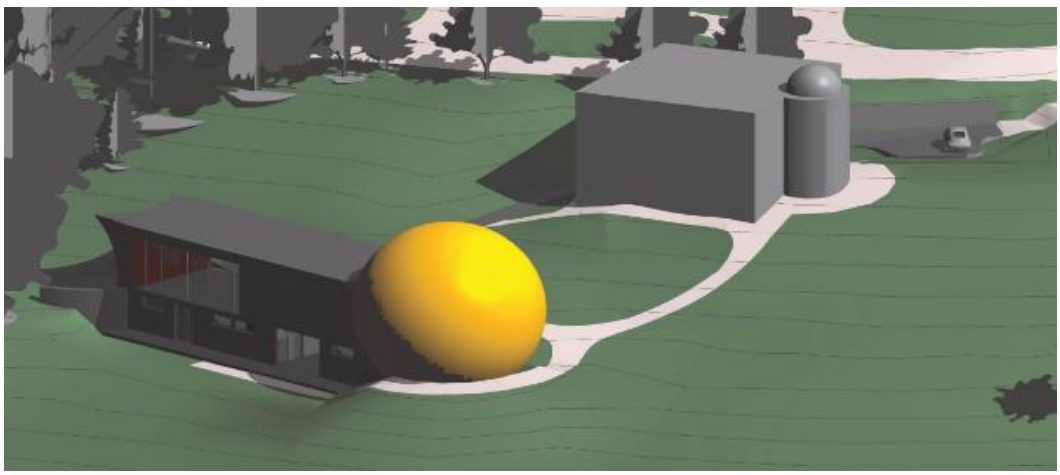
Původně IZ 1494/090/01/19 – 03/02/20/S investiční záměr později z důvodu rozpočtového opatření z roku 2020 pouze pověření k projektování a zajištění inženýrské činnosti spočívá ve vybudování návštěvnického (vzdělávacího centra), jako nadstavba na stávající

mechanickou dílnu. V nových prostorách má vzniknout multifunkční (lektorský a výstavní) prostor a planetárium. Dále má dojít k využití travnatých ploch (odpočinková místa, interaktivní modely jako součást naučné stezky), budou provedeny nezbytně nutné terénní úpravy a bude nově upravena a zbudována chodníková a cestní síť s parkovacími místy. Planetárium má mít rozměr 8 m v průměru s kapacitou 30 míst.

V rámci projektování byl detailně prozkoumán technický stav mechanické dílny a závěrem statika byl absolutně nevyhovující stav mechanické dílny pro budoucí přístavbu. Proto byla dodatkem smlouvy o dílo do rozsahu projekčních prací přidána klauzule o odstranění stavby (mechanické dílny) a následná stavba 2. podlažní novostavby. Tento krok přinesl značný nárůst investičních nákladů z původních 20 mil. Kč na 35 mil. Kč. Rada Zlínského kraje se proto rozhodla v květnu 2020 investiční akci ukončit závěrečnou zprávou a muzeum bylo pověřeno k realizaci projektové dokumentace pouze v rozsahu pro odstranění stavby, územní rozhodnutí a stavební povolení. Samozřejmostí je realizace inženýrské činnosti, které tyto stupně projektové dokumentace vyžadují. V průběhu roku 2020 byla předána projektová dokumentace odstranění stavby, dále byl podepsán dodatek č. 4 smlouvy o dílo, který vzhledem k této situaci posunul lhůty pro předání jednotlivých stupňů projektové dokumentace a následné inženýrské činnosti. V září a říjnu 2021 byly postupně předány projektové dokumentace pro územní rozhodnutí a stavební povolení, po prezentaci děl na Zlínském kraji byla zahájena inženýrská činnost. V rámci roku 2022 bylo získáno územní rozhodnutí a bylo požádáno o vydání stavebního povolení, to bylo několikrát během roku pozastaveno z důvodu doplnění dokumentace o požadované informace. V závěru roku bylo zahájeno stavební řízení se záměrem vydání stavebního povolení. V únoru 2023 bylo vydáno stavebního povolení s nabytím právní moci. Projekt je nyní ve fázi zajištění vlastních finančních zdrojů nebo vhodné dotační výzvy, aby bylo možno projekt realizovat.

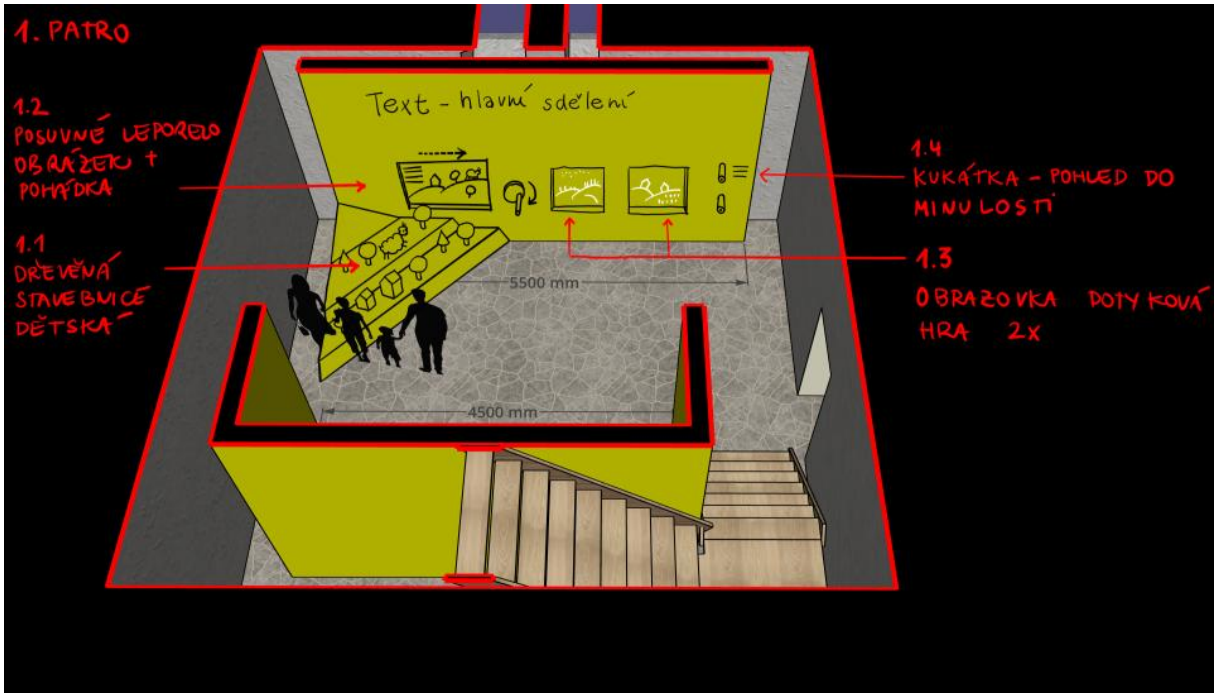
V roce 2024 se zpracovala projektová dokumentace pro realizaci stavby v rozsahu kanalizace a oplocení objektu. V roce 2025 byla započata stavba, která měla být závěrem roku dokončena, její dokončení proběhne v roce 2026. Realizace se odhaduje na 5,5 mil. Kč s DPH.

Rozpočet stavby dle PD pro stavební povolení je odhadován na 45-50 mil. Kč.



Muzeum regionu Valašsko – zámek Vsetín – expozice v zámecké věži

V roce 2024 byla zahájena příprava studie na novou expozici v zámecké věži (5. pater). Expozice má návštěvníkům nabídnou náhled a pochopení problematiky klimatické změny, její důsledky, mitigace a adaptace na ni. Dále má expozice navázat na historii zámku a města Vsetín. Studie byla předána v závěru roku 2025. **Studie byla částečně hrazena z fondu investic příspěvkové organizace, neboť překročila práh běžné studie a částečně rozpracovala projektovou dokumentaci pro stavební povolení, obsahovala rozpočet a kótované výkresy. Náklady na studii činily 491 tis. Kč.**



V roce 2026 by měla být realizována projektová dokumentace pro realizaci stavby a získáno stavební povolení, náklady se předpokládají ve výši 2 mil. Kč. Realizace stavby se plánuje na období 2027-2028 s rozpočtem 25 mil. Kč

Dále probíhala realizace těchto investičních akcí:

Muzeum regionu Valašsko – Zámek Vsetín - stavební obnova a revitalizace - etapa III.

IZ 1932/090/05/23-03/01/25/S, cílem projektu bylo dokončení stavební obnovy a revitalizaci zámku Vsetín. Ty spočívaly především ve výstavbě výtahu v atriu zámku sloužícího k bezpečné manipulaci sbírkových předmětů, přepravě handicapovaných návštěvníků a materiálu pro údržbu objektu z přízemí do 1. NP, kde jsou umístěny depozitáře, expozice, výstavní prostory a kanceláře. Dále se jednalo o technické zhodnocení vnější fasády, revitalizaci okapových systémů. Posledním aspektem projektu byla revitalizace vybraných vnitřních a vnějších dveří objektu.

Stavební obnova a revitalizace vede ke zvýšení přístupnosti objektu neboť expozice a depozitáře jsou situovány do 1. NP, dále ke snížení energetické spotřeby budovy a ochraně sbírek a expozic proti nepříznivým vlivům především možnosti zatékání, což by vedlo k nevhodným klimatickým podmínkám v depozitářích a expozicích. Stejně tak ztráta tepla skrze nefunkční dveře v objektu.

Při realizaci akce došlo navíc k částečné opravě soklu zámku a úpravě únikové trasy ze zámecké věže.

Akce byla v roce 2025 ukončena.

Náklady akce činily 20,4 mil. Kč, výše přijaté dotace byla 16,7 mil. Kč.

Muzeum regionu Valašsko - zámek Vsetín - stavební úpravy terasy

ZIZ 2103/090/01/24/Z-03/05/25, projekt řešil špatný technický stav terasy nad hlavním vchodem do objektu.

Akce byla v roce 2025 ukončena.

Náklady akce činily 3,6 mil. Kč.

Muzeum regionu Valašsko - zámek Vsetín - obnova zámeckého parku

IZ 2230/090/07/24-02/05/25, obnova zámeckého parku zámku Vsetín spočívala v opravě a úpravě cestní sítě, umístění mobiliáře a vzniku odpočinkových zón, výměnou osvětlení parku a scénického osvětlení zámku. Dále se souběžně v rámci jiného projektu podařila kompletní revitalizace zeleně.

Akce byla v roce 2025 ukončena.

Náklady akce činily 12,3 mil. Kč.

Muzeum regionu Valašsko - zámek Kinských ve Valašském Meziříčí - repase oken

ZIZ 2284/090/07/24/Z–03/05/25, v rámci této akce došlo k repasi oken zámku Kinských ve Valašském Meziříčí, kdy bylo jednoduché sklo ve vnější části křídel nahrazeno dvojsklem. Do rámů byly dále zafrézovány těsnění a vnější část křídel byla natřena sjednocujícím nátěrem.

Akce byla v roce 2025 ukončena.

Náklady akce činily 2,4 mil. Kč.

Muzeum regionu Valašsko - zámek Lešná - naučná interaktivní stezka

ZIZ 2140/090/02/24/Z-04/10/25, v rámci projektu dojde ke zbudování naučných stezek v parku u zámku Lešná. Síť naučných stezek v parku má být prezentována u vstupu na velké

dotykové obrazovce, kde budou i další informace o zámku a parku. Dále bude návštěvník směřován k síti informačních panelů doplněných o QR kódy, které mu nabídnou díky mobilním telefonům a webové aplikaci v nich další požitek a informace o zajímavostech v parku (zajímavé dřeviny, či zajímavá historická místa). Součástí výstavby naučných stezek má být i obnova mobiliáře (laviček). Aktuálně probíhá dodávka mobiliáře a stavba interaktivního panelu u vstupu do parku. Akce má být dokončena do června 2026. Webová aplikace byla dodána v říjnu 2025 v ceně 411 tis. Kč.

Akce bude v roce 2026 ukončena.

Náklady akce se předpokládají ve výši 2,6 mil. Kč.

Muzeum regionu Valašsko - hvězdárna Vsetín - oplocení a kanalizace

ZIZ 2153/090/03/24/Z-04/11/25, v rámci této akce dojde ke zbudování nové splaškové kanalizace a napojení objektu hvězdárny na městkou kanalizaci, součástí stavební činnosti bude i zbudování nového oplocení a bran pro vjezd do objektu. Akce je nyní ve stavu realizace stavby (ve zpoždění, mělo být dokončeno v listopadu 2025).

Akce bude v roce 2026 ukončena.

Náklady akce se předpokládají ve výši 5,5 mil. Kč.

Muzeum regionu Valašsko – zámek Lešná - obnova zámeckého parku - cestní a chodníková síť

IZ 2447/090/05/25, v rámci této akce dojde ke zbudování nových zpevněných ploch v areálu parku zámku Lešná. Část nových zpevněných ploch zejména v těsném okolí objektu zámku bude zajišťovat dopravní obslužnost zámku. Nové zpevněné plochy v parku budou sloužit především pro pěší. Akce je nyní ve stavu realizace stavby.

Akce bude v roce 2027 ukončena.

Náklady akce se předpokládají ve výši 15,6 mil. Kč.

Muzeum regionu Valašsko – zámek Lešná - skladovací prostory na půdě

IZ 2506/090/07/25, v rámci této akce dojde k získání více než 180 m2 odpovídajících skladovacích prostor přímo v budově zámku. Součástí stavby je i dodávka mobiliáře (regálů), rozšíření PZTS o detektory kouře a rozšíření kotelny o další kotel (topení v nových skladovacích prostorách). Akce je nyní ve stavu realizace stavby.

Akce bude v roce 2026 ukončena.

Náklady akce se předpokládají ve výši 7 mil. Kč.

8. Statistické ukazatele rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015–2024

a) Výkaz o muzeu a galerii (v souladu s NIPOS Kult (MK) 14-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024)

Údaj	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024	Rok 2025
Objekty – pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0103)	3	3	3	3	3	3	4	4	4	**4**
Sbírkové předměty (NIPOS ř. č. 0901)	83 875	87 758	91 204	91 704	94 748	95 749	97 800	97 748	98 187	**99 561**
Počet zapsaných přírůstků za sledovaný rok (NIPOS ř. č. 0905):	702	766	1 097	82	120	606	596	419	507	**502**
- z toho přírůstky získané koupí	112	99	18	1	6	31	31	32	314	**15**
- z toho přírůstky získané darem	508	583	998	63	43	507	347	272	193	**378**
- z toho přírůstky získané sběrem	82	54	81	18	71	68	218	115	0	**109**
Počet knihovních jednotek (NIPOS ř. č. 0603)	27 475	27 621	27 621	27 927	28 042	28 232	28 353	28 449	28 531	**28 610**
Počet stálých expozic (NIPOS ř. č. 0107)	18	18	18	5	5	5	7	7	12	**12**
Počet výstav (NIPOS ř. č. 0201):	44	41	41	22	17	18	19	31	21	**20**
- z toho v zahraničí (NIPOS ř. č. 0205):	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**1**
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0231):	125	90	192	112	43	77	108	114	56	**72**
Celková návštěvnost expozic a výstav, kulturně výchovných akcí	129 648	127 518	129 829	116 586	64 350	61 080	119 691	145 095	80 939	**84 035**

Údaj	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024	Rok 2025
(NIPOS ř. 0218 + ř. 0232)										

c) Výkaz o hvězdárně (v souladu s NIPOS Kult (MK) 16-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024)

Údaj	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024	Rok 2025
Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0101)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**1**
Počet knihovních jednotek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
Počet stálých expozic	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
Počet výstav (NIPOS ř. č. 0108):	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
- z toho v zahraničí	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**0**
Počet vzdělávacích akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0103):	345	327	344	364	299	353	459	354	342	**359**
Celková návštěvnost (NIPOS ř. 0102)	9 046	7 654	11 162	15 903	9 826	6 855	10 710	9 337	9 019	**10 270**

Muzeum v souladu se svými cíli pracuje na plném zpřístupnění svých služeb, čili i knihoven veřejnosti. Bylo navedeno 100 % sbírky do databázových systémů, kdy se nyní data čistí a chystají na plánovaný převod do ESSP. Inventarizace sbírek proběhla dle plánu, kdy byla inventarizace zaměřena hlavně na valašskomeziříčskou část sbírky po přestěhování zpět do zámku Kinských. Celkem bylo v roce 2025 inventarizováno 11 702 e. č., tj. 17,8 % celé sbírky Muzea regionu Valašsko – minimální rozsah inventarizace daný zákonnými požadavky byl tak splněn, a to za každou sbírku Muzea zvlášť. Byl pořízen a přiřazen fotografický materiál

k celkem 174 evidenčním číslům sbírkových předmětů, celkem je tak již dokumentováno 36 875 evidenčních čísel.

Nárůst velikosti sbírky byl pozvolnější než dříve. Podíl odborných pracovníků na všech zaměstnancích muzea nyní zapojených do řešení záměrů VaV je nyní 30 % (13 přepočtených úvazků). Počet odborných výstupů uznatelných do RIV dosáhl čísla 20, což je výrazné zlepšení proti roku 2024. Celkový počet popularizačních článků o muzeu v monitorovaných médiích byl cca 450, díky přejímání obsahu dalšími médii bude ale jistě vyšší než 500. Rovněž bylo vydáno 79 tiskových zpráv o činnosti muzea. Muzeum vydává svůj popularizační časopis Valašsko a dále vydávalo ve spolupráci s MJVM ve Zlíně dva odborné časopisy, přírodovědný (Acta Carpathica Occidentalis) a společenskovědní (Acta Musealia). Oba časopisy vycházejí již jen on-line.

Celková návštěvnost muzea stoupla na 84 035 návštěvníků. Muzeum bylo veřejnosti otevřeno 312 dní v roce. Návštěvnost splnila plán a je stabilizovaná s drobnými meziročními výkyvy. Návštěvnost speciálních doprovodných akcí k výstavám a expozicím činila 17 493 osob. Muzeum si zapůjčilo 8 výstav (tj. 40 % výstav) a celkem otevřelo 20 výstavních počinů větších či menších parametrů (nejmenší výstavy na chodbě či např. velmi dočasné výstavy hub nejsou vykazovány v tomto počtu). Muzeum uspořádalo jednu výstavu se zahraničními partnery v zámku Vsetín – Tajemství rumunské lidové masky. Samozřejmostí je tvorba výstavního plánu podle směrnice č. 20: Postup při plánování, přípravy a realizace expozic, výstav, akcí a programů a hodnocení činnosti odborných pracovníků Muzea regionu Valašsko. Počet kulturně-výchovných akcí se i přes přísnější posuzování zařazení akce a akcentace na kvalitu a ne kvantitu akcí zvýšil větší aktivitou pracovníků na 72. Celkový počet návštěvníků u lektorských programů se stabilizoval a 829 realizovaných programů navštívilo 15 759 dětí a pedagogů. Muzeum přijalo jednoho zahraničního studenta z univerzity v Považské Bystrici (Slovensko) na dlouhodobou stáž.

Muzeum aktualizovalo a modernizovalo sekci on-line aktivit, rozšířila se nabídka Portálu zpřístupnění digitálního obsahu. S velkým zájmem se setkalo uveřejňování aktuálních informací o počasí a zpřístupnění archivu starších meteorologických dat (Počasí na Vsetíně). Veřejnosti také byly k volnému stažení nabídnuty pdf verze všech starých muzejních časopisů a výběrově též jiných publikací monografie). Doplněna byla Muzejní encyklopedie, ve které je nyní 731 článků. Toto všechno se pozitivně odrazilo na zvýšeném provozu webových stránek muzea a v utužení vazby muzea s nejmladší potenciálně velmi zajímavou skupinou návštěvníků.

V rámci digitalizace sbírkových předmětů bylo rozvíjeno moderně vybavené Sdílené digitalizační pracoviště paměťových organizací Zlínského kraje, které zpracovalo 4 485 sbírkových předmětů paměťových organizací Zlínského kraje. V muzeu nyní pracuje přes zvýšené fluktuace stabilní tým, který je obměňován dle potřeby efektivní práce a naplnění poslání muzea jako instituce.

9. Kopie ročního výkazu o muzeu za rok 2025 (tento výkaz je součástí programu statistického zjišťování MK ČR).

Roční výkaz je uveden v příloze D.

III. ÚČETNÍ UZÁVĚRKA K 31. 12. 2025

1) Komentář k účetní závěrce k 31. 12. 2025 (celkové shrnutí)

Účetní závěrka byla zpracována v souladu s aktuálně platnou legislativou a metodickými pokyny zřizovatele. Týká se to zejména dodržení závazných účetních analytik, stanovených rozpočtových pravidel a účetních postupů. Účetní výkazy jsou pravidelně čtvrtletně zasílány v elektronické podobě do CSÚIS dle požadavků stanovených legislativou.

Do účetnictví jsou v průběhu roku zapracovány poznatky a nálezy z provedených externích kontrol a dohlídek zřizovatele tak, aby bylo zamezeno možnosti vzniku opakovaných nálezů. Do účetní závěrky byly zapracovány a proúčtovány poznatky z inventarizace a to jak fyzické, tak dokladové. Nebyly zjištěny žádné nedostatky ve formě mank a škod či přebytky majetku.

V účetní závěrce jsou zachyceny všechny účetní případy a skutečnosti, které byly organizaci známy k 31. 12. 2025. Domníváme se, že účetní závěrka tak poskytuje věrný a poctivý obraz o stavu majetku a finanční situaci organizace.

ÚJ používá účetní metody, které jsou uvedeny v příloze ÚZ za rok 2025.

ÚJ ke dni 31. 12. 2025 neeviduje pohledávky po splatnosti nebo nedobytné pohledávky.

Organizace nepředpokládá za rok 2025 daňovou povinnost.

2) Vyjádření ředitele k vybraným oblastem řízení

Nastavení vnitřního kontrolního systému PO

Vyjádření ředitele:

V organizaci je zpracován soubor vnitřních směrnic, ve kterém je zapracován i systém vnitřní kontroly systému organizace.

Přehled platných vnitřních směrnic

Směrnice číslo	Název směrnice	Platnost od	Poslední úprava
001	Směrnice o vedení účetnictví	1.12.2010	1.11.2018
002	Směrnice pro evidenci, účtování a odepisování majetku, operativní evidence	1.12.2010	2.1.2014
003	Směrnice upravující oběh účetních dokladů	1.12.2010	1.9.2025
004	Směrnice pro inventarizaci majetku a závazků	1.12.2010	1.11.2013
005	Směrnice o řídící kontrole	1.12.2010	1.9.2025
006	Směrnice o používání FKSP	1.12.2010	1.1.2025
007	Pracovní řád	1.12.2010	1.9.2025
008	Vnitřní platový předpis	1.6.2012	1.9.2025
009	Organizační řád	1.3.2013	1.9.2025
010	Směrnice pro poskytování a účtování cestovních náhrad	1.2.2010	1.4.2015
011	Směrnice o nakládání s odpady	1.12.2010	
012	Směrnice k provozu motorových vozidel a evidenci spotřeby PHM	1.4.2011	1.3.2013
013	Směrnice k vedení spisové služby, k archivaci, spisový a skartační řád	1.8.2011	
014	Směrnice k zabezpečení požární ochrany	1.4.2011	1.5.2016
015	Směrnice k bezpečnosti a ochraně zdraví při práci (BOZP)	1.4.2011	1.5.2016
016	Směrnice pro poskytování osobních ochranných pracovních prostředků	1.12.2010	
017	Depozitární řád	1.11.2012	1.9.2024
018	Správa, tvorba, evidence a ochrana sbírek muzejní povahy	1.4.2013	1.4.2014
019	Směrnice k sestavení rozpočtu muzea	1.7.2015	
020	Postup při plánování, přípravy a realizace expozic, výstav, akcí a programů a hodnocení činnosti odborných pracovníků Muzea regionu Valašsko	1.9.2015	
021	Směrnice k hlášení a vyšetřování pracovních úrazů	1.5.2016	
022	Směrnice k zabezpečení nakládání s chemickými látkami a směsmi	1.5.2016	
023	Personální směrnice	1.7.2016	
024	Směrnice o ochraně osobních údajů (GDPR)	25.5.2018	
025	Směrnice k provádění digitalizace sbírek Muzea regionu Valašsko	1.1.2023	
026	Směrnice o ochraně oznamovatelů	1.8.2023	

Tvorbou vnitřních směrnic je pověřeno příslušné oddělení Muzea dle charakteru a zaměření obsahu vnitřní normy. V roce 2025 byly aktualizovány tyto směrnice: č. 3 Směrnice upravující oběh účetních

dokladů, č. 5 Směrnice o řídící kontrole, č. 6 Směrnice o používání FKSP, č. 7 Pracovní řád, č. 8 Vnitřní platový předpis a č. 9 Organizační řád. Byly vydány příkazy ředitele ke stanovení cestovních náhrad, úprava ceníků pro vstupné do objektů muzea a provedení inventur. Oddělení vnitřního auditu není zřízeno.

Inventarizace majetku PO

Vyjádření ředitele:

Majetková evidence je vedena pomocí programu Gordic-WinEMA. Za její vedení odpovídá ekonom. Inventarizace majetku a závazků organizace je prováděna dle Směrnice č. 04 muzea a příkazu ředitele k provedení inventarizace (Plán inventur). Je v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví a vyhláškou č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků.

Inventarizací majetku a závazků k 31. 12. 2025 nebyly zjištěny inventarizační rozdíly. Zjištění ÚIK jsou uvedeny v Inventarizační zprávě za rok 2025, v příslušných inv. soupisech a v příloze k ÚZ za rok 2025.

Doložení průběhu inventarizace a jejího vyhodnocení (inventarizační zpráva) je uvedeno v přílohové části.

IV. Stanovisko ředitele ke schvalování účetní závěrky k 31. 12. 2025

Stanovisko ředitele příspěvkové organizace
ke schvalování účetní závěrky PO k 31. 12. 2025

V návaznosti na vyhodnocení vybraných oblastí řízení
a předaných podkladů ke schvalování účetní závěrky za rok 2025
ředitel příspěvkové organizace

navrhuje

schválit účetní závěrku příspěvkové organizace k 31. 12. 2025
na zasedání Rady Zlínského kraje dne 11. 5. 2026

Ve Vsetíně dne 2. března 2026

MUZEUM REGIONU VALAŠSKO
příspěvková organizace
Horní náměstí 2, 755 01 Vsetín
IČO 00098574 -6-

Ing. Tomáš Vitásek
ředitel
Muzeum regionu Valašsko,
příspěvková organizace

B. ČÁST TABULKOVÁ

Tab. č. 1 Závazně stanovené ukazatele pro rok 2025

Tab. č. 2 Přehled čerpání a plnění rozpočtu nákladů a výnosů (Finanční rozvaha) v tis. Kč k 31. 12. 2025

Tab. č. 3 Vyhodnocení doplňkové činnosti podle jednotlivých činností za rok 2025

Tab. č. 4 Vyhodnocení výsledku hospodaření a návrh přídělu do fondů za rok 2025

Tab. č. 5 Objem mzdových nákladů a jednotlivých složek platu k 31. 12. 2025

Tab. č. 6 Stav zaměstnanců a průměrná mzda dle kategorií k 31. 12. 2025

Tab. č. 7 Přehled oprav a údržby k 31. 12. 2025

Tab. č. 8 Přehled o tvorbě a užití investičního fondu k 31. 12. 2025

Tab. č. 9 Příloha k tvorbě a užití investičního fondu k 31. 12. 2025

Tab. č. 10 Přehled o tvorbě a užití rezervního fondu ze zlepš. VH (413) k 31. 12. 2025

Tab. č. 11 Přehled o tvorbě a užití rezervního fondu z ost. titulů (414) k 31. 12. 2025

Tab. č. 12 Přehled o tvorbě a užití FKSP k 31. 12. 2025

Tab. č. 13 Přehled o tvorbě a užití fondu odměn k 31. 12. 2025

Tab. č. 14 Finanční fondy a stav bankovních účtů k 31. 12. 2025

Tab. č. 15 Přehled pohledávek organizace ke dni 31. 12. 2025

Tab. č. 16 Přehled závazků organizace ke dni 31. 12. 2025

Tab. č. 17 Přehled investičních akcí PO v roce 2025 (v objemu nad 500 tis. Kč bez DPH)

Tab. č. 18 Přehled o příjmech z pronájmů a přehled o výdajích na nájmy PO za rok 2025

Tab. č. 19 Přehled o provedených kontrolách v PO v roce 2025

Tab. č. 20 Přehled návštěvnosti v organizaci dle kategorií návštěvníků v roce 2025

Tab. č. 21 Hlášení o prodeji svěřeného movitého majetku kraje za rok 2025

C. Výkazy k řádné účetní závěrce – Výkaz zisku a ztráty, Rozvaha, Příloha účetní závěrky v Kč

D. Kopie ročního výkazu o muzeu za rok 2025