

Procházky Za krásami Valašského Meziříčí

Doba koronavirová nás nutí přehodnocovat své cestovní plány. Že je „všude dobře, doma nejlíp“ sice víme, ale stejně se dovolenkář asi nevyhne pocitu, že „doma“ už všechno zná. Ovšem při prohlídce města s průvodcem se určitě objeví něco, co léta unikalo jeho pozornosti. Ve Valašském Meziříčí se na takovou procházku můžete vydat každou prázdninovou středu od 14 hodin.



Zrekonstruovaný interiér kostela Nejsvětější Trojice.

Foto: Muzeum regionu Valašsko

Procházka začíná na zámku Žerotínů, v němž se otevřou i dveře zámecké kaple. Letos zde byly ukončeny restaurátorské práce na freskové výzdobě, jejímž autorem je olomoucký malíř Josef Ignác Sadler. Návštěvníkům se naskytne jedinečná příležitost prohlédnout si malbu v celé její (dvoupatro-

vé) velikosti, a zhodnotit tak dílo barokního malíře, který na rozdíl od většiny svých moravských kolegů tvořil ve stylu římské akademizující malby.

Při procházce nelze minout meziříčské náměstí, které je už téměř tři desetiletí památkovou zónou. Malebné fasády domů stojících na renesančních základech pocházejí zpravidla z poslední třetiny 19. století, ale každý z nich má bohatou historii. Další kroky s průvodcem vedou kolem kostela, přes řeku k památníku holocaustu.

Turistické informační centrum, které procházky spolu s Muzeem regionu Valašsko připravilo, nově nabízí i dvě večerní procházky: jejich cesta povede k historické budově meziříčské radnice, na níž navzdory několika ničivým požárům můžeme i dnes obdivovat detaily renesanční architektury.

Říká se, že pod radnicí vedly tajné chodby propojující sousední domy. Co je na tom pravdy? Nejlepší bude nedat na řeči a přesvědčit se na vlastní oči: do sklepů bude možné nahlédnout v rámci procházky Za krásami Valašského Meziříčí ve středu 19. srpna od 18 hodin. **Kamila Valoušková, historička umění Muzea regionu Valašsko**