

Na zámku vystavují matrice Dušana Cendelína

Vsetín – O tom, že nejen samotné umělecké dílo, ale i prostředek sloužící k jeho vytvoření může být zajímavým artefaktem, se přesvědčí návštěvníci výstavy vizovického výtvarníka Dušana Cendelína, která se připravuje na zámku Vsetín. K vidění jsou zde matrice dřevorezu, které autor používá k tisku svých grafických listů. Vernisáž se uskuteční nadcházející neděli 19. ledna od 15 hodin v Mramorovém sále.

Dušan Cendelín (nar. 1943) většinu svého uměleckého života věnoval keramice. Ke grafice se vrátil až v pozdním věku a za posledních skoro dvacet let stačil na tomto poli vytvořit obdivuhodnou uměleckou kolekci. O ní ale

výstava na vsetínském zámku není. Její unikátní pojetí totiž nepředstavuje samotné Cendelínovy grafiky, ale matrice neboli desky, které vytvořil k jejich tisku.

„Návštěvníkovi tím nabízí

vhled do tvůrčího procesu a na několika názorných ukázkách i možnost srovnání matrice s výsledným grafickým listem,“ přibližuje kurátorka výstavy a historička umění Muzea regionu Valašsko Olga Méhešová.

Součástí výstavy je také projekce na televizní obrazovce věnovaná dřevorezům a linorytům Dušana Cendelína, tedy tiskům z výšky a také takzvanému kombinovanému monotypu či suché jehle.

Vernisáž s názvem Dušan Cendelín: Matrice dřevorezu se uskuteční v Mramorovém sále zámku v neděli 19. ledna od 15 hodin. „Atmosféru slavnostního zahájení podbarví hudební vystoupení žáků vsetínské Základní umělecké školy.

EXPONÁT. Olga Méhešová při přípravě výstavy. Foto: Jiří Koňařík



Všechny srdečně zveme. Přijďte se přesvědčit, že i grafická matrice dřevorezu může být svěbytným výtvarným artefaktem,“ pozvala Méhešová. **(mib)**

INZERCE

